

Programme culturel du CAUE



AUTOMNE
HIVER
2024-2025

Expositions, ateliers,
visites, publications,
rencontres...



CYCLE		INVENTER LA MONTAGNE
Exposition	L'îlot blanc, Avoriaz – François Deladerrière	08
Guide a&s	Avoriaz, une architecture de neige	09
Magazine a&s	Imaginer la montagne du futur	10
Visite	Sallanches, au pied des montagnes	11
Atelier menuiserie	Construis ton nichoir avorazien – <i>Les samedis à L'îlot</i>	12
Jeu d'aventure	Chamonix-Sentinelles – <i>Les samedis à L'îlot</i>	13
Visite guidée exposition	Happy Hour – <i>Les nocturnes à L'îlot</i>	14
Visite et atelier scolaire	Bouge ta montagne – <i>Les pédagogos à L'îlot</i>	15
Focus	Construire avec la pente	16
Rencontre	Le ski ça cartonne – Pourquoi comment et la suite?	18
Rencontre en refuge	Acteurs et territoires en transition – Une autre vision de la montagne?	19
Rencontre	Imaginer la montagne en 2100 – Quels scénarios?	20
Ciné-débat	Après la neige – Un nouveau commencement?	21
Workshop ados	Tout schuss dans le bois! – <i>Les vacances à L'îlot</i>	22

PUBLICATIONS

Catalogue	Références	23
-----------	------------	----

RETOUR SUR

Atelier	Cyanographie végétale 2025	25
---------	----------------------------	----

ÉVÉNEMENTS PARTENAIRES

Festival	25 ^e rencontres internationales du film d'architecture - Ciné Archi	26
Temps fort	Utopie(s)	27
Animations	La Turbine fête ses 20 ans!	27

HORS LES MURS

Expositions en itinérance	« Réparer le futur » et « Conquêtes spatiales »	28
---------------------------	---	----

À PROPOS

Infos pratiques, nos partenaires, le CAUE, L'îlot-S		29
---	--	----

ÉDITO

Tendance Blanc

Avec l'automne qui se profile, se dessine la collection hiver. Cette année, le CAUE mise sur le Blanc. Évident, pensez-vous !

Observons cette couleur a priori neutre, symbole de pureté, qui illumine les crêtes et ciselle les reliefs. Voyons comment elle donne de l'éclat aux choses ou peut les faire disparaître sous son voile. Le Blanc est d'ailleurs davantage une matière qu'une couleur, cependant impalpable et contenant une part de mystère qui semble indiquer sa volatilité.

La matière est puissance lorsqu'elle s'impose aux éléments naturels et architecturaux. Elle est un matériau de construction de nos paysages, une ressource, une richesse à laquelle la Haute-Savoie est redevable.

En célébrant le Blanc, nous rendons hommage à sa force et évoquons aussi sa grande vulnérabilité. Peut-on imaginer nos montagnes sans le Blanc ? Doit-on envisager une palette de peinture sans Blanc ?

Sans doute est-il pertinent d'observer et de comprendre quelle sera la tendance du Blanc. Nous vous convions, tout au long de ce nouveau cycle, à apporter votre contribution pour envisager et inventer la montagne de demain.

Au plaisir de vous retrouver.

Stéphane Dégeorges
Directeur du CAUE de Haute-Savoie



← Col du mont Lachat, Saint-Gervais-les-Bains, 2024
© Anthony Denizard

octobre 2024 – mars 2025

Cycle

Inventer la montagne

L'avènement du ski au siècle dernier a fait de la montagne l'endroit de tous les possibles, marquant encore aujourd'hui notre imaginaire. Avoriaz fait partie de ces stations qui ont été un laboratoire d'expérimentations urbaines et architecturales. Esprit pionnier, les concepteurs de l'époque l'imaginent déjà sans voiture. Aujourd'hui, les effets du dérèglement climatique changent la donne, cristallisant les craintes et les tensions. Quel est le modèle à inventer ? Comment transformer le changement en acte ?

Le cycle « Inventer la montagne » se propose d'ouvrir le débat en s'inspirant du passé, en prenant en compte les enjeux et les attentes d'aujourd'hui, afin d'imaginer et de partager un commun alpin pour demain.

Exposition, rencontres, ateliers, visites, publications, randonnée sont autant d'occasions de (re)découvrir les qualités de ces héritages, de rencontrer les acteurs d'aujourd'hui qui façonnent la montagne, de débrider l'imaginaire, d'arpenter ce territoire, ce colosse si fragile.

octobre novembre décembre janvier février mars

EXPOSITION

L'îlot blanc, Avoriaz – François Deladerrière

p. 08

18 → **08**

VISITE

Sallanches, au pied des montagnes – *Journées nationales de l'architecture*

p. 11

18

ATELIER MENUISERIE

Construis ton nichoir avoriazien – *Les samedis à L'îlot*

p.12

02 **07**

JEU D'AVENTURE

Chamonix-Sentinelles – *Les samedis à L'îlot*

p.13

11 **01** **08**

VISITE GUIDÉE EXPOSITION

Happy Hour – *Les nocturnes à L'îlot*

p.14

28 **12** **16** **20**

VISITE ET ATELIER SCOLAIRE

Bouge ta montagne – *Les pédagogos à L'îlot*

p.15

18 → **07**

RENCONTRE

Le ski ça cartonne – Pourquoi comment et la suite?

p.18

13

RENCONTRE EN REFUGE

Acteurs et territoires en transition – Une autre vision de la montagne?

p.19

01

RENCONTRE

Imaginer la montagne en 2 100 – Quels scénarios?

p.20

04

CINÉ-DÉBAT

Après la neige – Un nouveau commencement?

p.21

04

WORKSHOP ADOS

Tout schuss dans le bois! – *Les vacances à L'îlot*

p.22

24 → 25

ÉVÉNEMENTS PARTENAIRES

FESTIVAL

25^e rencontres internationales du film d'architecture – Ciné Archi

p.26

20 → 22

ANIMATIONS

La Turbine fête ses 20 ans!

p.27

07

TEMPS FORT

Utopie(s)

p.27

28 → 30



↑ Hôtel des Dromonts © François Deladerrière

EXPOSITION

L'îlot blanc, Avoriaz

FRANÇOIS DELADERRIÈRE

Inauguration :
jeudi 17 octobre 2024 à 18h30

Du vendredi 18 octobre 2024
au samedi 8 mars 2025

De 9h à 12h et de 14h à 17h30
du lundi au vendredi
de 14h à 18h un samedi par mois

L'îlot-S,
7 esplanade Paul Grimault,
Annecy

- tout public
- gratuit
- entrée libre

Production :
CAUE de Haute-Savoie
Photographies :
François Deladerrière
Soutien : **SERMA** (Société
d'exploitation des remontées
mécaniques d'Avoriaz)

Le choc provoqué par l'audace des premières réalisations d'Avoriaz, imaginée tel un îlot suspendu au-dessus d'une falaise, est énorme. Avoriaz a été façonnée sur plus de quarante ans par l'architecte Jacques Labro et ses complices, Jean-Jacques Orzoni et Jean-Marc Roques d'abord, puis Simon Cloutier. À Avoriaz, la neige est un matériau de l'architecture.

Cette exposition propose une réinterprétation du guide *Avoriaz, une architecture de neige*. À partir des photographies de François Deladerrière et d'extraits de textes de la journaliste Carine Bel et de l'architecte Arnaud Dutheil, une nouvelle narration d'Avoriaz se dessine.

Les clichés exposés nous plongent dans l'univers de la station et de son architecture d'une totale liberté créative. Le regard de François Deladerrière exprime des ressentis de lieux, des impressions imperceptibles d'ambiances, toutes ces choses impalpables qui font la spécificité d'Avoriaz.



↑ © CAUE de Haute-Savoie

GUIDE ARCHITECTURE & STATIONS

Parution septembre 2023
Édité par les Éditions 205
et le CAUE de Haute-Savoie

→ 15 €
→ à L'îlot-S et sur commande
ilot-s.caue74.fr ou en librairie

Auteurs :
François Deladerrière,
photographe,
Arnaud Dutheil, architecte
et **Carine Bel**, journaliste

Avoriaz, une architecture de neige

JACQUES LABRO,
JEAN-MARC ROQUES,
JEAN-JACQUES ORZONI,
ARCHITECTES

Dès son ouverture en 1967, Avoriaz concrétise une utopie : celle d'un domaine skiable extraordinaire, d'une station de sports d'hiver zéro voiture, d'une Métropolis des Alpes futuriste en parfaite adéquation avec la montagne. Imaginée tel un îlot suspendu au-dessus d'une falaise, des bâtiments libres et agiles dialoguent avec le paysage tels des corps habitant la montagne. Ici, la neige est un matériau de l'architecture. À Avoriaz, l'architecture n'est pas le but mais le moyen d'un séjour ludique en harmonie avec la nature montagnarde. C'est ce qui fait aujourd'hui encore sa force.

À propos de la collection « a&s »
L'architecture de montagne exprime plus qu'ailleurs le rapport de l'Homme à son environnement, de la société à son territoire. Ces guides rendent accessibles des approches culturelles et techniques qui dépassent largement la valorisation touristique locale. Redécouvrir les démarches et logiques des pionniers nous donne des outils de compréhension et nous permet de réévaluer nos postures actuelles.



↑ © CAUE de Haute-Savoie

MAGAZINE ARCHITECTURE & STATIONS

Parution octobre 2024
Édité par le CAUE de Haute-Savoie

→ gratuit
→ à L'îlot-S et sur commande
ilot-s.caue74.fr

Rédactrice en chef :
Carine Bel, journaliste

Imaginer la montagne du futur

Alors que le changement climatique se manifeste en montagne plus qu'ailleurs, des préoccupations montent, motivant une attitude différente dans les aménagements, les pratiques et les constructions. Ce magazine rend compte de ces nouvelles approches.

Au sommaire de ce numéro 16 :

Rencontre : **Rois de l'adaptation les Alpains** - *Olivier Cogne, directeur du Musée dauphinois*

Fabrique : **Coup de neuf sur les logements de station** - *Carine Bonnot, Silo architectes*

Waouh : **Col du mont Lachat. Un espace d'altitude rendu à la nature**

Dossier : **Imaginer la montagne du futur** - *Nicolas Nova anthropologue, Guillaume Desmurs écrivain, Boris Roueff architecte, Bernard Debarbieux géographe, Emma Legrand directrice Culture à Saint-Gervais, Laurène Maréchal fondatrice d'Artocène biennale du Mont-Blanc, Nicolas Rubin maire de Châtel*

Sentiers d'architecture : **Les JO de 1924 propulsent Chamonix**

Moins c'est mieux : **Saint-Gervais décabonne le transport** - *Jean-Marc Peillex, maire de Saint-Gervais-les-Bains*



↑ École de musique, de danse et de théâtre à Sallanches © Septembre illustration

VISITE

Vendredi 18 octobre 2024

De 14h à 17h30

**Rendez-vous : 13h45
devant l'école de musique,
231 rue du Capitaine Bulle
Sallanches**

→ tout public
→ gratuit
→ inscription en ligne
sur ilot-s.caue74.fr

Visite organisée dans le cadre des **Journées Nationales de l'Architecture**

Intervenants : Les élus et services de la ville de Sallanches avec **Jérôme Glairoux**, Link architectes, **Pierre Janin**, FABRIQUES Architectures Paysages et **Christophe Veyrat-Parisien**, paysagiste

Sallanches, au pied des montagnes

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

Les Journées Nationales de l'Architecture abordent cette année le thème « Nouvelles vies des bâtiments et nouvelles pratiques de l'architecture ».

Le CAUE s'associe à la Ville de Sallanches afin de proposer au grand public et aux professionnels une balade urbaine et architecturale en présence du maître d'ouvrage et des concepteurs. Au programme, la visite de 3 projets phares : la restauration du château des Rubins (2021) qui abrite un centre d'interprétation du patrimoine naturel alpin ; l'école de musique, de danse et de théâtre (mise en service en septembre 2024) et les aménagements d'espaces publics réalisés ou en cours de chantier (place Charles Albert, avenue de Genève, place Saint-Jacques).

Prévoir des chaussures fermées (chantier en cours, trajet aller-retour : 4 km). Stationnement possible à proximité de l'école de musique et solutions de co-voiturage :





↑ © l'Écomusée du Bois et de la Forêt

ATELIER MENUISERIE

Les samedis 2 novembre
et 7 décembre 2024

De 15h à 17h

L'îlot-S,
7 esplanade Paul Grimault,
Annecy

- famille (de 6 à 12 ans accompagné d'un adulte)
- gratuit
- inscription en ligne sur ilot-s.caue74.fr

Atelier animé en partenariat avec **l'Écomusée du Bois et de la Forêt** à Thônes
Plus d'infos : www.ecomusee-bois-foret.com

Construis ton nichoir avoriazien

LES SAMEDIS À L'ÎLOT

Peau de l'architecture avoriazienne, le bois est omniprésent. Avoriaz a une tonalité à part qui va du gris à l'ocre rouge, selon le vieillissement du bois et l'exposition au soleil, en harmonie avec la roche de la falaise. Recouverts de tavaillons de bois, les immeubles montent à la verticale et les chalets ventrus sortent de terre. Toute en souplesse et rondeurs, l'architecture apprivoise la montagne.

Lors de cet atelier famille, vous pourrez vous initier au travail du bois, avec mesures, sciage, ponçage, assemblage, et utilisation d'outils comme scies, marteaux, clous, etc.

Fort du savoir-faire de l'Écomusée du Bois et de la Forêt à Thônes, venez construire votre nichoir qui s'inspirera des caractéristiques de l'architecture d'Avoriaz : le rond, le pan incliné, les toitures en décroché, les volumétries fragmentées.



↑ © Nicolas Nova (HEAD - Genève, HES-SO), Sabrina Calvo, Étienne Mineur (Volumique)

JEU D'AVENTURE

Chamonix-Sentinelles

LES SAMEDIS À L'ÎLOT

Les samedis 11 janvier,
1^{er} février, 8 mars 2025

Deux séances possibles :
de 14h à 16h
ou
de 16h à 18h

L'îlot-S,
7 esplanade Paul Grimault,
Annecy

- Tout public à partir de 15 ans
- gratuit
- inscription en ligne sur ilot-s.caue74.fr

Jeu conçu par l'anthropologue **Nicolas Nova**, la poétesse **Sabrina Calvo** et le designer **Étienne Mineur**
Plus d'infos : chamonix-sentinelles.org

Meneur de jeu :
Antoine Stammose,
La Compagnie du Jeu

Participez à une séance de jeu qui vous plongera dans une aventure fascinante racontant l'évolution des Alpes entre 2030 et 2100 ! Conçu par Nicolas Nova, Sabrina Calvo et Étienne Mineur, Chamonix-Sentinelles est un jeu d'aventure qui vous plonge dans un futur marqué par la fonte des glaciers et les transformations spectaculaires des paysages qui modifient radicalement l'environnement.

En 2060, vous incarnez une sentinelle chargée de cartographier un nouvel itinéraire reliant Chamonix à Courmayeur, dévoilé par le retrait des glaces. Guidé par Antoine Stammose, le meneur de jeu, vous explorerez ces territoires inédits, résoudrez des énigmes complexes et affronterez des rivaux déterminés à saboter votre mission.



↑ Inauguration de l'exposition « Miniaturesque » à L'îlot-S © Anthony Denizard

VISITE GUIDÉE EXPOSITION

Les jeudis 28 novembre,
12 décembre 2024,
16 janvier, 20 février 2025

Exposition ouverte jusqu'à
20h, visite guidée à 18h30

L'îlot-S,
7 esplanade Paul Grimault,
Annecy

- gratuit
- tout public
- sans inscription, entrée libre

Happy Hour

LES NOCTURNES À L'ÎLOT

Un jeudi par mois, L'îlot-S est ouvert jusqu'à 20h afin de vous offrir une possibilité plus grande de découvrir l'exposition du moment. Nous vous accueillons pour une visite commentée à 18h30.

En parcourant les photographies de François Deladerrière, nous vous invitons à un voyage à la découverte de l'architecture d'Avoriaz. En décryptant ensemble certains clichés, nous vous révélerons les spécificités de cette station qui en font encore aujourd'hui sa singularité et sa force.

L'entrée est libre, gratuite et sans inscription. Venez profiter de ce temps détendu, en fin de semaine, en sortant du travail. Nous prolongerons les discussions avec plaisir avec vous autour d'un verre.

Pensez juste à noter ce rendez-vous dans votre agenda!



↑ © DR / Office de tourisme Morzine-Avoriaz

VISITE ET ATELIER SCOLAIRE

Du vendredi 18 octobre 2024
au vendredi 7 mars 2025

Durée : 1h30

L'îlot-S,
7 esplanade Paul Grimault,
Annecy

- scolaire
- gratuit
- inscription sur culture@caue74.fr

Intervenante :
Anaïs Ray, architecte

Bouge ta montagne

LES PÉDAGOS À L'ÎLOT

Avoriaz fait partie de ces stations qui ont été un laboratoire d'expérimentations urbaines et architecturales. Esprit pionnier, les concepteurs de l'époque l'imaginent déjà sans voiture. Aujourd'hui, les effets du dérèglement climatique changent la donne. Remontées mécaniques, traineaux, ascenseurs valléens, patinettes... Quels sont les modèles à inventer ou à repenser?

Anaïs, architecte et habitante de Morzine-Avoriaz, abordera ses questions avec les élèves afin de les sensibiliser aux enjeux des déplacements en montagne d'aujourd'hui et de demain.

Les classes seront divisées par deux. Guidés par un carnet d'observation à compléter, les élèves découvriront l'exposition « L'îlot blanc », pendant que l'autre groupe participera à un atelier narratif où les jeunes seront invités à imaginer et conter collectivement une histoire dans les montagnes du futur à l'aide d'un jeu de cartes créé pour l'occasion... Puis les deux groupes s'inversent.



FOCUS

← © CAUE de Haute-Savoie

Construire avec la pente

LES CHEMINS DE LA CULTURE

Le Département de la Haute-Savoie est engagé en faveur de l'accessibilité et du renforcement des pratiques culturelles et artistiques des collégiens haut-savoyards. Chaque année, le CAUE propose des projets pédagogiques clés en mains dans le cadre du dispositif « Les chemins de la culture » ou construit des projets sur-mesure avec les établissements intéressés.

Depuis quatre ans, le CAUE s'associe au collège Jean-Jacques Rousseau à Thonon-les-Bains pour un parcours sur-mesure nommé « Construire avec la pente » qui se décline en trois temps clés. L'intervenante architecte Anaïs Ray interroge l'architecture en montagne en prenant pour exemple la station de ski d'Avoriaz. Ses interventions débutent par un apport théorique sur la notion d'architecture, son vocabulaire, ses métiers associés et les enjeux liés à la montagne. En pédagogie, la théorie trouve son sens avec la mise en application.

Les collégiens bénéficient alors d'une journée de visite dans la station d'Avoriaz pour découvrir toutes les spécificités et partis pris architecturaux de la station. Arpenter les quartiers, les observer, toucher les matériaux, dessiner les formes... toutes ces approches sensibles sont essentielles pour une compréhension par tous les élèves. Le parcours pédagogique se conclut par une journée de workshop au collège, laissant place à l'imagination des collégiens dont la réflexion mène à la création d'une micro-architecture et la conception d'une maquette 3D.

Plus d'informations sur tous nos projets en milieu scolaire : ilot-s.caue74.fr/scolaires



↑ Avoriaz © François Deladerrière

RENCONTRE

Le ski ça cartonne

POURQUOI COMMENT
ET LA SUITE ?

Mercredi 13 novembre 2024

18h30

L'îlot-S,
7 esplanade Paul Grimault,
Annecy

- tout public
- gratuit
- entrée libre

Intervenants : **Simon Cloutier**, architecte, **Sébastien Mérignargues**, directeur de l'office de tourisme Avoriaz 1800
Modératrice : **Carine Bel**, journaliste

Le ski se porte bien. Le taux d'occupation des stations des deux Savoies a augmenté la saison dernière, le nombre de journées skieurs a grimpé davantage encore. Pourtant, l'hiver a marqué les esprits ! Des records de neige en haute altitude, des stations plus basses contraintes de fermer plus tôt. 1 148 100 nuitées touristiques avec toujours plus de clientèle étrangère, c'est le nouveau record d'Avoriaz.

Directeur de l'Office de tourisme d'Avoriaz, Sébastien Mérignargues analyse la fabrication d'une promesse qui fait rêver et donne satisfaction. Utopie inventée autour du ski pour tous dans les années soixante, Avoriaz séduit toujours.

L'architecte avoriazien Simon Cloutier raconte l'évolution de la station pour s'adapter aux nouveaux usages et à la montée en gamme de la clientèle. Et la suite ? Quel nouveau paradigme durable ?



↑ © Alexandre Gendron - ag-photo.fr

RENCONTRE EN REFUGE

Acteurs et territoires en transition

Samedi 1^{er} février

Rendez-vous à 9h30

Refuge en montagne
(précisions à venir)

- tout public
- Partenariat À haute voix et CAUE : 40 € (au lieu de 70€) rando + snack sucré + rencontre + déjeuner
- inscription en ligne www.a-haute-voix.fr

Événement organisé en partenariat avec **À haute voix**
Plus d'infos : www.a-haute-voix.fr
Intervenant : **Yann Borgnet**, guide de haute montagne et doctorant en géographie

UNE AUTRE VISION
DE LA MONTAGNE ?

À haute voix, association créée par Clotilde Remusat et Sarah Milhovitch en 2024, a pour objectif de donner à chacun la capacité de mieux comprendre la montagne, afin de mieux s'engager pour un futur désirable.

Pour ce faire, elles ont mis en place un concept de rencontres en refuge, entre des amoureux de montagne et des experts de ce milieu, qui commencent par une randonnée. À l'arrivée au refuge, un spécialiste de la montagne partage ses connaissances lors d'une conférence participative qui se poursuit par un repas à la bonne franquette.

Clotilde et Sarah ont déjà organisé quatre rencontres de ce type en 2024 qui furent un succès. Le CAUE vous invite à expérimenter ce format de rencontres d'un nouveau genre, en journée, avec Yann Borgnet professeur à l'École Nationale de Ski et d'Alpinisme et auteur d'une thèse à l'Université Grenoble Alpes : *Réorienter le tourisme Alpin ?* La thématique à aborder est en cours de programmation. Nous vous tenons informé dès que possible !

- 9h30 : Rando
- 10h30 : Snack sucré
- 11h : Conférence
- 12h30 : Déjeuner
- 14h30 : Retour



↑ Fin de saison d'automne 2061, Chamonix-Sentinelles, © Nicolas Nova (HEAD - Genève, HES-SO), Sabrina Calvo, Étienne Mineur (Volumique)

RENCONTRE

Imaginer la montagne en 2100

Mardi 4 février 2025

18h30

L'îlot-S,
7 esplanade Paul Grimault,
Annecy

- tout public
- gratuit
- inscription en ligne sur ilot-s.caue74.fr

Intervenants : **Nicolas Nova**, anthropologue, **Olivier Cogne**, directeur du Musée dauphinois
Modératrice : **Carine Bel**, journaliste

QUELS SCÉNARIOS ?

Surexposées au changement climatique, les Alpes se métamorphosent sans rien perdre de leur attractivité. La neige se fait rare, les hivers montent à 10° en altitude et les touristes affluent, toujours plus demandeurs de montagne. Alors que l'extravagant devient l'ordinaire, les initiatives se multiplient pour anticiper les effets du réchauffement. Pionnières, les Alpes apparaissent tel le laboratoire d'un futur à inventer.

Après une enquête anthropologique sur l'arc alpin, Nicolas Nova a développé avec Étienne Mineur et Sabrina Calvo, Chamonix-Sentinelles, un jeu d'aventure qui raconte l'évolution des Alpes entre 2030 et 2100.

Olivier Cogne remonte le temps dans l'exposition « Alpes - 7000 ans d'histoires » au Musée dauphinois. Vers quel monde meilleur les Alpes souhaitent-ils aller ? Quels scénarios sont en train d'émerger ?



↑ © Aximée Productions

CINÉ-DÉBAT

Après la neige

UN NOUVEAU COMMENCEMENT ?

Mardi 4 mars

19h

L'Auditorium Seynod,
1 place de l'Hôtel de ville, Annecy

- tout public
- 7 € tarif plein, 5 € tarif réduit et abonnés
- inscription sur place ou sur www.auditoriumseynod.com

Soirée organisée en partenariat avec **L'Auditorium Seynod** www.auditoriumseynod.com
Intervenants : **Virginie Saclier**, autrice et **Frédéric Caul-Futy**, maire de Mont-Saxonnex



↑ Bande annonce

Il ne tombe plus assez de neige sur les pistes de ski de Cèuze dans les Hautes-Alpes françaises, alors la station ferme. Les habitants racontent une autre histoire, la leur. Une histoire collective, celle d'un territoire qui se cherche un nouvel avenir sans moyens pour le rendre concret. Mais il n'existe aucun modèle économique qui ait fait ses preuves pour accompagner la fermeture d'une station de ski. Pourtant, une reconversion semble possible car le site est fréquenté par de nouveaux adeptes aux plaisirs simples de la montagne.

Film documentaire
France, 2023. 52'
Producteurs :
Aximée Productions - Nola Films - France Télévisions
Réalisateur :
Johann Michalczak
Autrice :
Virginie Saclier

Cette projection se prolongera entre l'autrice de ce documentaire, Virginie Saclier, et le maire de Mont-Saxonnex, Frédéric Caul-Futy. Le contexte économique est différent, les choix ne sont pas les mêmes. Mais en regard du cas de Cèuze, celui du démantèlement d'une des remontées mécaniques au Mont-Saxonnex questionne la vie en montagne de demain.



↑ © Office de tourisme Manigod

WORKSHOP ADOS

Les 24 et 25 février 2025

Départ en bus
place des Romains à 9h30
Ateliers de 10h à 16h
Retour 16h30

À L'Écomusée du Bois
et de la Forêt
VC N°3 de Montremont, Thônes

→ de 11 à 17 ans
→ 90 € les 2 jours
→ inscription sur
ilot-s.caue74.fr

Atelier animé en partenariat
avec l'Écomusée du Bois
et de la Forêt à Thônes
Plus d'infos :
www.ecomusee-bois-foret.com

Tout schuss dans le bois!

LES VACANCES À L'ÎLOT

Le temps d'un workshop, devenez menuisier et fabriquez votre propre paret!

Originaire de Haute-Savoie dans la vallée de Thônes, cette petite luge en bois était utilisée autrefois par les enfants pour se rendre à l'école en descendant les routes enneigées. Encadrés de professionnels de l'écomusée du Bois et de la Forêt et en toute sécurité, cet atelier sur deux jours vous plongera au cœur de la forêt et des métiers du bois. En immersion à Thônes, une première journée sera consacrée à la visite de l'écomusée puis, en apprenti forestier, vous partirez à la découverte de la forêt. La deuxième journée sera dédiée à la fabrication du paret.

Un workshop qui promet de belles découvertes et des sensations de glisse garanties alors on enfile sa plus belle combi et on file tout schuss dans le bois!



↑ Vestiaire sportif à Dingy-Saint-Clair, FARGA architectes © Béatrice Cafieri

CATALOGUE

Parution janvier 2025
Édité par le CAUE de Haute-Savoie

→ gratuit
→ à L'Îlot-S et sur commande
ilot-s.caue74.fr

Rédacteur :
Grégoire Domenach, journaliste
Photographie :
Béatrice Cafieri

Références

OBSERVATOIRE DE LA CRÉATION
ARCHITECTURALE, URBAINE
ET PAYSAGÈRE

Les 20 projets présentés dans ce catalogue édité annuellement sont issus de *Références*, l'observatoire de la production contemporaine dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement.

- Collège du Vuache à Vulbens
- Siège de la Fédération Française de Ski à Annecy
- Mairie et salle des fêtes à Lully
- Vestiaires sportifs à Dingy-Saint-Clair
- Bâtiment technique à Présilly
- Logements sociaux à Ambilly
- Réhabilitation d'une ancienne ferme au Biot
- Réhabilitation de la mairie et d'une ancienne fruitière à Bogève
- Salle hors-sac à Montriond
- Parcours didactique du Foron à Fillinges

- Végétalisation de la cour de l'école de Novel à Annecy
- Logements sociaux à Annecy
- Groupe scolaire aux Ollières
- École de musique à Sallanches
- Bâtiment tertiaire à Allonzier-la-Caille
- Désimperméabilisation du parvis du lycée Beudelaire à Annecy
- Halle d'animation à Domancy
- Requalification du parking du Lignon à Sixt-Fer-à-Cheval
- Groupe scolaire de Beaumont au Châble
- Réhabilitation de la mairie à Alex



RETOUR SUR

← Compositions florales et graphiques réalisées à partir des dessins de Marie Pellaton ©le_cyanographe

Atelier de cyanographie végétale

LA SENSIBILITÉ DES SELS DE FER

Organisée dans le cadre de l'exposition « La nature des friches », cette séquence de 4 ateliers était l'occasion pour les participants.es de suivre les traces des botanistes du XIX^e siècle, en s'initiant à cette technique photographique monochrome du cyanotype.

Une fois le procédé détaillé et les principes actifs présentés avec soin par le photographe Anthony Denizard, il n'aura pas fallu longtemps avant que le CAUE de Haute-Savoie se transforme en vaste terrain d'exploration artistique, pour les participants ayant consentis à consacrer leur samedi après-midi à cette activité créative. Les papiers aquarelle étaient délicatement enduits, puis séchés longuement au sèche-cheveux, avant d'accueillir compositions florales et autres frises graphiques, dont ils finiraient par garder la trace en négatif.

Les rayons du soleil se sont alors joints au bal en transformant, en quelques minutes, la chimie des sels ferriques et les fixant par la même occasion au papier. Ne restait alors plus qu'à enlever délicatement la végétation pour venir plonger les papiers dans l'eau froide. C'est à ce moment précis que la magie opéra en faisant apparaître les teintes bleues si caractéristiques du cyanotype. Teintes dont l'intensité dépendait du temps d'exposition aux rayons UV.

Au bout des deux heures d'atelier, les participants repartaient invariablement avec le sourire aux lèvres et la ferme intention de poursuivre l'expérience photosensible chez eux.



↑ © Frans Parthesius

FESTIVAL

Du mercredi 20 novembre au
vendredi 22 novembre 2024

De 16h30 à 22h30

Le Mikado,
2 place de l'Annapurna
Annecy

→ tout public et scolaire
→ 5 € l'entrée ou 25 €
l'adhésion à l'association
→ inscription sur
www.maison-architecture-74.org

Événement proposé par notre
partenaire **la Maison de
l'architecture de Haute-Savoie**
Programmation complète à venir sur
www.maison-architecture-74.org

25^e rencontres internationales du film d'architecture Ciné Archi

MAISON DE L'ARCHITECTURE
DE HAUTE-SAVOIE

Bientôt novembre ! Comme chaque
année, le rendez-vous est donné
au Mikado pour les Rencontres
Internationales du film d'architecture,
autour d'une programmation riche et
variée, à l'image de l'équipe pluridis-
ciplinaire qui compose la Com'Ciné
de la Maison de l'architecture de
Haute-Savoie.

Ces 25^e rencontres, qui ne dérogent
pas à la règle, sont une nouvelle fois
le prétexte à un voyage en quête de
sens, d'histoire, de transmission. Elles
interrogent la place de l'humain et de
chacun dans la ville, la nécessité de
construire avec son temps tout en
préservant les traditions, avec en

filigrane la question de la matérialité,
de l'innovation.

Le cinéma observe la ville et nous
invite à échanger sur notre condition
urbaine. Bon voyage sur nos écrans.



↑ Floraine Facchini © Clément Martin

TEMPS FORT

Du vendredi 28 mars
au dimanche 30 mars 2025

1, place de l'Hôtel de ville
Seynod, Annecy

→ tout public
→ gratuit
→ inscription sur
www.auditoriumseynod.com

Événement proposé par notre
partenaire **l'Auditorium Seynod**

ANIMATIONS

Samedi 7 décembre 2024
10 h à 22h, Place Chorus à Annecy

→ tout public
→ gratuit
→ + d'infos sur www.annecy.fr
Événement proposé par notre
partenaire **La Turbine**

Utopie(s)

L'AUDITORIUM SEYNOD

Pour sa 3^e édition, UTOPIE(S) convoque
à nouveau des œuvres inspirantes pour
réfléchir ensemble à un futur désirable.
À la rencontre d'artistes et de scienti-
fiques, chacun pourra s'emparer des
sujets les plus brûlants de l'actualité
écologique. Conférences, exposition,
spectacles et projections seront au-
tant d'occasions enthousiasmantes
d'échanger, mais aussi d'expérimenter
la puissance du collectif sur des sujets
aussi cruciaux.

Un des temps forts du week-end : une
ponctuation conçue avec Floriane
Facchini, artiste en résidence à
L'Auditorium Seynod. Les thèmes
récurrents dans son travail sont les
notions de territoire, paysage et ali-
mentation. Dans sa nouvelle création,
Ce que nous dit l'eau, elle se concentre
sur le dialogue inter-espèces et sur la
représentation cartographique de nos
attachements à l'eau. Restez connectés
pour ne rien manquer !

La Turbine fête ses 20 ans!

Haut lieu de l'architecture contempo-
raine, La Turbine fait partie désormais
de l'histoire et du patrimoine anné-
cien. Le saviez-vous ? La Turbine
regroupe 3 entités : un cinéma, une
médiathèque et un espace scienti-

fique et numérique. Pour célébrer cet
anniversaire : animations, ateliers,
spectacles, visites et pleins d'autres
surprises vous seront proposés lors
de cet événement !



↑ « Réparer le futur » © CAUE de Haute-Savoie



↑ « Conquêtes Spatiales », © Florent Perroud

HORS LES MURS

Expositions en itinérance

Nos expositions voyagent et investissent d'autres lieux. Certaines d'entre elles sont disponibles à l'itinérance afin d'aller à la rencontre de toujours plus de publics et au plus près de chez eux.



Réparer le futur
du 20 août au 7 novembre 2024, Hôtel de ville de Seynod,
1 place de l'Hôtel de ville
Annecy

+ du 13 novembre 2024
au 4 janvier 2025
Atelier des projets,
7 place Jean Deffaugt
Annemasse



Conquêtes spatiales
du 19 novembre 2024
au 31 mars 2025
Archives départementales
de Savoie, 244 quai de la Rize
Chambéry

Réparer le futur - La prospective ou l'art d'imaginer demain

De tout temps, l'humain a rêvé, imaginé voire fantasmé de nouveaux lieux de vie. Si la science-fiction dépasse la réalité, la prospective est quant à elle une discipline bien ancrée dans le réel. Elle est une manière de penser, d'esquisser et de raconter le futur... ou plutôt les futurs. Cette discipline ambitionne l'exploration des possibles pour orienter et éclairer les choix politiques et sociétaux, et préparer l'avenir des territoires et de leurs habitants. Dans l'exercice prospectif, le futur est déjà là. Il se construit avec toutes et tous, ici et maintenant.

Conquêtes spatiales - Où vivrons-nous demain ?

Alors que l'Homme s'apprête à marcher sur la lune, d'autres Conquêtes spatiales sont à l'œuvre dans le tournant des années soixante pour inventer l'architecture d'une ère nouvelle. Les architectes Jean-Louis Chanéac, Claude Costy et Pascal Häusermann y participent avec enthousiasme, autour du critique d'art et d'architecture Michel Ragon. En présentant ces futurs antérieurs, à la fois surannés et terriblement actuels, cette exposition nous tend un miroir; et nous invite à reconsidérer demain, aujourd'hui.

LES INFOS PRATIQUES

Venir à L'îlot-S

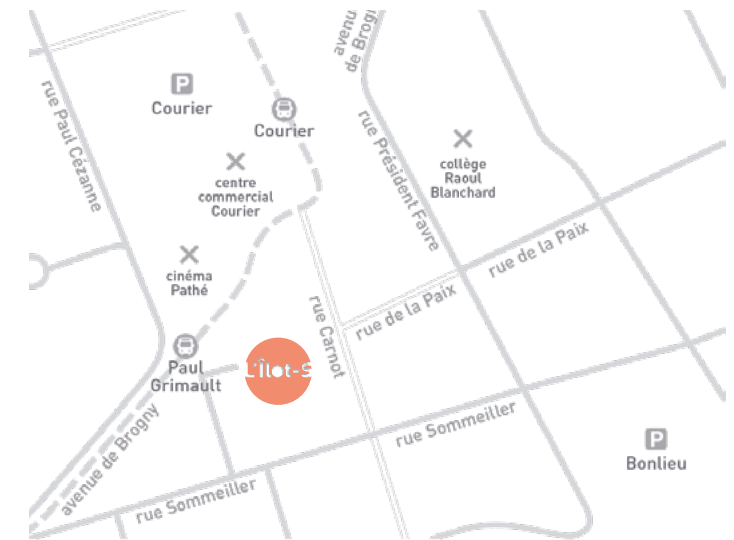
L'îlot-S est accessible à pied, vélo, bus (arrêts Paul Grimault ou Courier), train ou voiture (parkings : Gare, la Poste, Courier, Bonlieu). Entrée en face du cinéma Pathé.

**CAUE de Haute-Savoie
L'îlot-S,**
7 esplanade Paul Grimault,
Annecy

→ ilot-s.caue74.fr
→ 04 50 88 21 12
→ culture@caue74.fr

Expositions :
de 9h à 12h et de 14h à 17h30
du lundi au vendredi
de 14h à 18h un samedi par mois
(2 novembre et 7 décembre 2024,
11 janvier, 1^{er} février, 8 mars 2025)

→ Fermeture les jours fériés
et du 23 décembre 2024
au 3 janvier 2025



- Ministère de la culture
- Département de la Haute-Savoie
- Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Auvergne-Rhône-Alpes
- Délégation académique aux arts et à la culture (DAAC), académie de Grenoble
- Direction des services départementaux de l'éducation nationale (DSDEN) de Haute-Savoie

- Alex
- Allonzier-la-Caille
- Annecy
- Annemasse
- Ambilly
- Bogève
- Le Biot
- Le Châble
- Dingy-Saint-Clair
- Domancy
- Fillinges
- Lully
- Montriond
- Les Ollières
- Présilly
- Sallanches
- Sixt-Fer-à-Cheval
- Vulbens

- À haute voix - Clotilde Remusat et Sarah Milhovitch
- Archives départementales de Savoie
- Artocène - Laurène Maréchal
- l'Auditorium Seynod - Cécile Nhoibouakong
- Aximée Productions - Virginie Saclier
- Chamonix-Sentinelles - Nicolas Nova, Sabrina Calvo et Étienne Mineur

- Château des Rubins - Arnaud Delerce
- La Compagnie du Jeu - Antoine Stammose
- Écomusée du Bois et de la Forêt à Thônes - Nicolas Villaume
- Édition 205 - Florence Cortat Roller
- FABRIQUES Architectures Paysages - Pierre Janin
- Link architectes - Jérôme Glairoux
- Maison de l'architecture de Haute-Savoie
- Musée dauphinois - Olivier Cogne
- Office de Tourisme Avoriaz 1800 - Sébastien Mérignargues
- SERMA (Société d'exploitation des remontées mécaniques d'Avoriaz)
- Silo architectes - Carine Bonnot
- Service Culture à Saint-Gervais - Emma Legrand
- Ville de Sallanches - Yoan Nicolo et Aurélie Bonnet

- Carine Bel, journaliste
- Béatrice Cafieri, photographe
- Frédéric Caul-Futy, maire de Mont-Saxonnex
- Simon Cloutier, architecte
- Bernard Debarbieux, géographe
- François Deladerrière, photographe
- Guillaume Desmurs, écrivain
- Grégoire Domenach, journaliste
- Arnaud Dutheil, architecte
- Jean-Marc Peillex, maire de Saint-Gervais-les-Bains
- Anaïs Ray, architecte
- Boris Roueff, architecte
- Nicolas Rubin, maire de Châtel
- Christophe Veyrat-Parisien, paysagiste



Programme mis en page par Marthe Adenot (CAUE de Haute-Savoie)
Imprimé en octobre 2024 à Annecy par Gutenberg

Merci à toute l'équipe du CAUE pour sa participation à la conception et la relecture du programme.

L'action culturelle et pédagogique du CAUE est soutenue par le Département de la Haute-Savoie et la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Auvergne-Rhône-Alpes

Le CAUE de Haute-Savoie

www.caue74.fr

Le Conseil d'architecture d'urbanisme et de l'environnement de Haute-Savoie, association d'intérêt public, **accompagne et sensibilise** les collectivités, les acteurs de l'aménagement et les citoyens pour contribuer à la transformation qualitative du paysage et du cadre de vie. Son équipe **s'engage et innove** pour aborder en conscience les enjeux du territoire et œuvrer à son ménagement. Son action favorise l'émergence d'une culture partagée qui nourrit l'exigence des habitants **pour un développement plus harmonieux** avec leur environnement.

L'îlot-S, espace culturel du CAUE

www.ilot-s.caue74.fr

Animé par la conviction que l'architecture, l'aménagement des territoires et l'environnement sont d'intérêt public, L'îlot-S est un lieu vivant, ouvert à tous, où l'on **explore, crée, transmet, expérimente et partage**. Au travers **d'expositions, de conférences, de visites, de publications, d'événements et d'actions pour le jeune public**, nous cherchons à initier le débat, à proposer des regards, en créant des projets qui inspirent autant qu'ils donnent les moyens à chacun de comprendre le territoire contemporain et d'anticiper celui de demain.



CAUE de Haute-Savoie
– L'îlot-S

7 esplanade Paul Grimault,
Annecy

ilot-s.caue74.fr

