

Programme culturel du CAUE



PRINTEMPS
ÉTÉ
2026

Expositions, ateliers,
visites, publications,
rencontres...



| CYCLE | L'ÉLOGE DU QUOTIDIEN | |
|-------------------------------------|---|----|
| EXPOSITIONS | | |
| Exposition | Modernité ordinaire - Prolongation | 08 |
| Visites guidées d'exposition | Faites comme chez vous ! – <i>Les nocturnes à L'ilot</i> | 10 |
| ÉVÉNEMENTS | | |
| Table ronde | Prendre soin et réhabiliter | 11 |
| Visite | L'usine Alpex à Scionzier | 12 |
| Visite | Le manoir des livres à Lucinges | 13 |
| Visite | Le belvédère de Thonon | 14 |
| Visite | Les sanatoriums du plateau d'Assy | 15 |
| Atelier | Ateliers croquis urbains | 16 |
| JEUNE PUBLIC | | |
| Outils pédagogiques | Exposition modernité ordinaire | 18 |
| Évènement | Les Enfants du Patrimoine | 19 |
| RENCONTRES | | |
| Conférence | S'inscrire dans l'histoire des lieux | 23 |
| Visite | Les patrimoines en mouvement à Évian | 24 |
| PUBLICATIONS | | |
| Revue | Paysages n°17 – <i>Ruralité(s)</i> | 25 |
| HORS CYCLE | | |
| Conférence/visite | La Journée du Paysage - <i>Habiter les paysages ruraux</i> | 26 |
| Conférence/visite | Les Journées Nationales de l'Architecture - <i>Valeurs d'Exemples</i> | 27 |
| Visite | La Journée Nationale de l'Agriculture - <i>Visite d'une ferme urbaine</i> | 28 |
| Expositions en itinérance | Réparer le futur / La nature des friches | 29 |
| À PROPOS | | |
| Infos pratiques, nos partenaires | | 30 |
| Le CAUE, L'ilot-S | | 31 |

ÉDITO

Consolider le lien

Le paysage courant de nos vies ordinaires se fonde sur des éléments intangibles, des repères que l'on parcourt sans grande attention mais qui sont les piliers de nos cadres de vie.

Il suffit que l'un d'eux évolue, qu'il disparaisse ou qu'il soit transformé pour que se ravive notre conscience et que nous nous trouvions interpellés, surpris ou même choqués. Cela montre la force de ces héritages dont nous disposons inconsciemment et auxquels nous sommes assurément sensibles. Parmi eux, les édifices jouent un rôle essentiel dans le paysage de proximité. Peu importe qu'on les trouve beaux ou laids, d'une certaine manière ils nous appartiennent et nourrissent notre attache à un territoire. Ils fabriquent du lien entre celles et ceux qui vivent en un même lieu.

L'accueil accordé à l'exposition « Modernité ordinaire » témoigne de ce lien intime qu'entretiennent les habitants avec leur environnement quotidien. Il témoigne d'une forme de vigilance qu'ils exercent à l'égard de ces constructions ordinaires.

Pourtant, ce paysage, ce socle culturel partagé, est soumis à des adaptations ou des évolutions régulières et l'on comprend dans les réactions des uns et des autres que cela peut inquiéter.

Des exemples, de plus en plus nombreux, démontrent que la mutation progressive des édifices et des paysages peut s'opérer avec ménagement. Des élus, des architectes, des acteurs de l'aménagement mesurent la force de ce lien et s'emploient à le préserver, voire à le consolider en choisissant de réhabiliter ou de restaurer plutôt que de démolir ou remplacer.

Nous vous proposons un nouveau cycle de rencontres et de visites pour mesurer la pertinence de ces choix.

Stéphan Dégeorges
Directeur du CAUE de Haute-Savoie



avril 2025 – septembre 2026

Cycle

L'éloge du quotidien

D'avril à septembre 2025, nous commençons un nouveau cycle « L'éloge du quotidien ». Nous exposons à L'îlot-S la production des architectes Braillard qui ont œuvré au siècle dernier essentiellement à Genève. L'acte II de ce cycle initié en octobre 2025 propose de porter un regard sur « notre paysage de tous les jours » en Haute-Savoie.

Les lieux que l'on traverse, ceux que l'on habite, ceux que l'on fréquente parfois sans même les regarder sont pourtant au cœur de nos vies quotidiennes. Faire l'éloge du quotidien, c'est apprendre à apprécier la forme banale de l'ordinaire, c'est passer du simple flâneur à l'attentif observateur, c'est s'intéresser à l'histoire de son territoire, de son immeuble, de sa rue. Comment apprivoiser et traiter avec soin ce patrimoine modeste, souvent mal connu, voire délaissé ?

L'exposition « Modernité ordinaire » offre l'opportunité de s'y attarder et de déceler les qualités simples de ces architectures qui nous entourent. Nous faisons le choix de la prolonger pour explorer désormais différentes manières d'entretenir et de valoriser ces édifices discrets comme éléments singuliers de l'identité de nos territoires. Au travers de visites et de rencontres, nous vous invitons à continuer de nous émerveiller de ce qui est juste là, sous nos yeux et de le considérer comme une ressource précieuse de l'avenir du cadre de vie.



↑ Extrait de l'Atlas des Régions Naturelles - Marignier © Eric Tabuchi / Nelly Monnier

EXPOSITION

Modernité ordinaire

Jusqu'au 19 septembre 2026

L'îlot-S,
7 esplanade Paul Grimault,
Annecy

- tout public
- gratuit
- entrée libre

Commissariat de l'exposition :
Carine Bonnot, Architecte DPLG,
docteure en urbanisme et co-
gérante de l'agence Silo Architectes.

Photographies :
Eric Tabuchi et **Nelly Monnier**

PROLONGATION DE L'EXPOSITION

À la croisée des champs de la photographie et de l'architecture, cette exposition présente le travail de Nelly Monnier et Eric Tabuchi, auteurs de l'Atlas des Régions Naturelles (ARN). Ici, Faucigny, Genevois, Chablais et Savoie Propre, territoires de Haute-Savoie et Savoie apparaissent sous le prisme d'une modernité ordinaire. Délaissant volontairement les métropoles et les circuits touristiques, les photographes empruntent les routes secondaires, traversant les cantons et les sous-préfectures, afin d'y révéler des images du quotidien.

L'exposition invite à approfondir la question de l'existant, sachant que

le monde à venir – un monde à la fois à construire et à réparer – ne bénéficiera plus des ressources présentes sur les photographies, ni des conditions économiques qui ont marqué les Trente Glorieuses. Dans ce contexte, il devient essentiel de porter un regard lucide sur ce qui nous entoure, avant de céder à la tentation de tout démolir pour reconstruire, souvent de manière moins qualitative. La préservation et la valorisation de l'existant doivent ainsi être pensées comme des leviers fondamentaux des transitions sociales, écologiques et architecturales.



PRENDRE SOIN ET RÉHABILITER

L'exposition « Modernité Ordinaire » reçoit un très bel accueil du public. Elle permet de comprendre ce qu'affirme la loi de 1977 en exprimant que « l'architecture est une expression de la culture », une expression simple et populaire.

Chacune et chacun peut se saisir des situations exposées qui convoquent sa mémoire propre, sa vie personnelle.

Souvent la question est posée de savoir comment est considéré ce patrimoine ordinaire. Est-il protégé ou repéré ? Est-il possible de l'adapter

sans l'abimer ?... Autant de questionnements qui révèlent un attachement profond. Le spectre de la démolition est souvent redouté.

Donnons-nous encore un peu de temps pour cultiver ces héritages et mesurer leur importance.

Profitions d'un prolongement pour découvrir comment des maîtres d'ouvrage et des architectes collaborent intelligemment à continuer la vie de ces édifices auxquels nous sommes attachés.





↑ Exposition modernité ordinaire © Anthony Denizard

VISITES GUIDÉES

Les nocturnes à L'îlot

Judis 16 avril, 21 mai,
18 juin, 9 juillet 2026

L'îlot-S,
7 esplanade Paul Grimault,
Annecy

- tout public
- gratuit
- sans inscription

Animateurs :
**Pauline Bert, Stéphan Dégeorges
et Léa Mabilie**

FAITES COMME CHEZ VOUS !

Pour terminer votre journée et vous extraire du quotidien, rejoignez-nous à L'îlot-S et laissez-vous guider dans l'exposition « Modernité ordinaire ».

Nous vous invitons à poser votre regard sur les bâtiments familiers qui façonnent notre espace de vie. Grâce aux photographies de Nelly Monnier et Éric Tabuchi, vous découvrirez la Haute-Savoie sous un angle inédit. Pas de paysages spectaculaires, pas d'effet « wahou », juste la beauté tranquille de nos vies ordinaires.

Leur regard d'artistes, sans concession, dégage une douceur sincère et une véritable tendresse pour ces territoires.

Faites comme chez vous : entrez à L'îlot-S sans frapper.

Nous vous accueillons un jeudi par mois, à 18h30, pour discuter de tout et surtout de ce qui nous habite – au sens propre comme au figuré.



↑ Réhabilitation du téléphérique du Salève © Anthony Denizard

TABLE RONDE

Prendre soin et réhabiliter

Mardi 14 avril 2026 à 18h30

L'îlot-S,
7 esplanade Paul Grimault,
Annecy

- tout public
- gratuit
- inscription en ligne
sur ilot-s.caue74.fr

Intervenants :
Philippe Beaujon, architecte associé de l'agence Vurpas à Lyon, Équerre d'argent 2023 de la catégorie « Culture, jeunesse & sport » pour le groupe scolaire Eugénie Brazier et EAJE à Lyon.
David Devaux, architecte associé de l'agence Devaux & Devaux, Prix de l'Équerre d'argent 2024 pour le téléphérique du Salève à Étrembières et Monnetier-Mornex.
Stéphan Dégeorges, directeur du CAUE de Haute-Savoie.

CONTINUER LES ARCHITECTURES

L'exposition « Modernité Ordinaire » valorise l'héritage commun des édifices qui forment le cadre de nos identités territoriales. Ces architectures ont pour une grande part été édifiées depuis la seconde moitié du XX^e siècle, voire avant. Au regard des enjeux contemporains, on s'interroge régulièrement sur leur niveau d'obsolescence et souvent nous les condamnons au motif de leur consommation énergétique excessive. Ils ne manquent pourtant pas de qualités dont la première est celle d'être là. La construction est émettrice de gaz à effet de serre à cause des matériaux qu'elle mobilise et des ressources naturelles qu'elle sollicite.

Ne faut-il pas s'interroger alors sur le fait de toujours vouloir remplacer les constructions anciennes par des nouvelles ? Et si les édifices existants pouvaient être perçus comme une ressource ?

L'exercice de l'architecture connaît cette mutation. David Devaux et Philippe Beaujon nous apportent un éclairage sur leurs pratiques.



↑ Usine Alpex de Scionzier © Béatrice Cafieri

VISITE

L'usine Alpex à Scionzier

Lundi 20 avril 2026

De 18h30 à 20h

5 Rue du Foron,
74950 Scionzier

- tout public
- gratuit
- inscription en ligne sur ilot-s.caue74.fr

Animatrice :
Véronique Decroix, architecte,
CAUE de Haute-Savoie

VISITE ARCHITECTURALE COMMENTÉE

Scionzier, c'est le témoignage d'une commune qui a su redonner vie à son patrimoine industriel, architectural et urbain, en le soignant et l'adaptant aux enjeux contemporains communaux.

Scionzier, c'est la belle histoire d'un bâtiment industriel datant de 1913, tombé en désuétude, auquel la commune entendait donner une seconde vie.

Située en plein cœur de ville, l'ancienne usine Alpex, autrefois spécialisée dans le décolletage, a bénéficié d'un projet de réhabilitation et d'extension afin de devenir un centre culturel et une médiathèque.

Nous vous invitons à découvrir cette nouvelle infrastructure qui s'inscrit dans une démarche d'urbanisme plus vaste. Elle vise à la modernisation du centre-ville avec la création d'une nouvelle place centrale pouvant accueillir des manifestations, ainsi que le marché grâce à sa nouvelle halle couverte. Cette mission, à mi-chemin de l'architecture et de l'urbanisme, touche directement à la métamorphose sociologique de Scionzier. Elle a été confiée à l'agence d'architectes Archiplein, en collaboration avec le bureau d'études Arborescence, l'entreprise de charpente LPS et le muséographe Philippe Maffre, de l'agence MAW.



↑ Le Manoir des Livres, Lucinges © Béatrice Cafieri

VISITE

Le manoir des livres à Lucinges

Mercredi 06 mai 2026

De 16h à 18h

91 Chemin du Château
74380 Lucinges

- tout public
- gratuit
- inscription en ligne sur ilot-s.caue74.fr

Intervenant :
Guy Desgrandchamps, architecte
du patrimoine et les membres
de l'équipe de l'Archipel Butor

Animatrice :
Caroline Arbaud, architecte,
CAUE de Haute-Savoie

VISITE ARCHITECTURALE COMMENTÉE

En 2020, l'architecte Guy Desgrandchamps a livré la restauration du « château de Lucinges » pour installer le manoir des livres, bibliothèque patrimoniale mettant en valeur le livre d'artiste à travers des collections, des expositions et une programmation artistique dédiée. Les collections comptent aujourd'hui plus de 1800 ouvrages et l'ensemble le plus important de livres d'artiste de Michel Butor. Deux autres sites, sur lesquels est intervenu l'architecte, viennent en complément de ce lieu de référence du livre d'artiste : la maison d'écrivain (dédiée à la création, l'accueil de résidence d'artistes et la conservation de la bibliothèque de l'écrivain dans son état d'origine) et la bibliothèque Michel Butor (lieu de lecture publique).

Accompagnée par l'architecte et les membres de l'équipe de l'Archipel Butor, la visite propose de découvrir le manoir des livres et de sensibiliser à une approche patrimoniale et architecturale sur le bâti ancien. Guy Desgrandchamps s'est attaché à définir une "réponse cohérente et argumentée", respectueuse des traces historiques mais dans une expression qui se doit de répondre aux besoins d'aujourd'hui. Quels ont été les principaux enjeux de ce projet ? Quelles sont les phases déterminantes dans un processus de transformation ? Quelle posture l'architecte a adoptée dans la restauration/extension d'une ancienne maison forte ? sont des questionnements qui pourront être abordés lors de la visite.



↑ Perspective de projet © MUTABILIS

VISITE

Le belvédère de Thonon

Jeudi 18 juin 2026

De 18h à 20h

74200 Thonon-les-Bains

- tout public
- gratuit
- inscription en ligne sur ilot-s.caue74.fr

Intervenant : **Jean-Noël Quilfen**, directeur de projet, Agence Mutabilis

Animatrice : **Julie-Amadéa Pluriel**, paysagiste, CAUE de Haute-Savoie

VISITE ARCHITECTURALE COMMENTÉE

Le parc du belvédère est un projet ambitieux engagé par la Ville de Thonon-les-Bains sur le coteau reliant la ville haute et les berges du Léman, en réponse aux enjeux de transition écologique de la ville. Confiés en maîtrise d'œuvre à l'agence de paysage lyonnaise Mutabilis, les travaux importants de ce « talus » de plusieurs hectares métamorphosé en parc urbain s'achèveront en 2026.

Cet espace public dédié à la promenade est aussi un accès piéton à l'embarcadère pour la traversée du Léman. Il permettra de servir les usages du quotidien des habitants tout au long de l'année mais aussi d'accueillir les visiteurs en recherche d'un lieu frais et calme sur la période touristique. Passerelles et vues

imprenables sur le lac, les rives suisses et le Jura, cheminements et terrasses successives structurent les 40 mètres de dénivelé et offrent des lieux de pause et de contemplation du paysage, mais aussi de spectacle dans le théâtre de verdure aménagé sur l'une des entrées du site. Les différents parcours possibles permettent d'explorer une succession de jardins thématiques et d'appréhender leur richesse botanique. Au-delà de ces usages, une importante part du site est renaturée et l'accessibilité des espaces est pensée de façon à favoriser le développement de la biodiversité locale.

La visite sera commentée par l'agence Mutabilis, concepteur du projet.



↑ Sanatorium Martel de Janville © Romain Bianchi

VISITE

Les sanatoriums du plateau d'Assy

Samedi 04 juillet 2026
(à confirmer)

De 14h à 17h

Plateau d'Assy
74190 Passy

- tout public
- gratuit
- inscription en ligne sur ilot-s.caue74.fr

Intervenant : Guide du patrimoine Savoie Mont-Blanc et **Marc Rolinet**, architecte

Animateur : **Mathias Apicella**, architecte, CAUE de Haute-Savoie

En partenariat avec la commune de Passy, label Ville et Pays d'art et d'histoire et l'office du tourisme de Passy.

VISITE ARCHITECTURALE COMMENTÉE

Au pied du Roc des Fiz, les anciens sanatoriums du plateau d'Assy marquent encore le paysage. Conçus il y a près d'un siècle pour lutter contre la tuberculose, ils illustrent une architecture moderne fondée sur la lumière, le soleil et l'efficacité fonctionnelle. Fermés progressivement à partir des années 1970 avec la généralisation des antibiotiques, ces bâtiments laissent un patrimoine remarquable, aujourd'hui en pleine transformation.

À travers une balade commentée, le CAUE vous invite à parcourir cette ancienne station climatique et découvrir l'histoire de ces réalisations. La visite des sanatoriums de Praz Coutant, Martel de Janville et de Guébriant reconvertis, ou en attente de reconversion, permettra également d'explorer comment la création architecturale contemporaine peut répondre aux enjeux de préservation de ce patrimoine.



↑ Croquis urbain © Julie-Amadéa Pluriel

LES SAMEDIS À L'ÎLOT

Ateliers croquis urbains

Les samedis 25 avril, 30 mai
et 19 septembre 2026

De 15 h à 17 h

Rendez-vous à L'îlot-S,
7 esplanade Paul Grimault,
Annecy

- tout public
- gratuit
- inscription en ligne
sur ilot-s.caue74.fr

Intervenante :

Julie-Amadéa Pluriel,
paysagiste et dessinatrice,
CAUE de Haute-Savoie

DESSINER LA VILLE

Après la carte sensible et la photographie, place au dessin le temps de trois samedis après-midi. Oubliez la gomme et le crayon à papier, ayez confiance en votre spontanéité pour saisir les traits de la ville, ses rues, ses bâtiments et ses arbres. Il suffira de quelques feuilles de papier, un feutre, et les précieux conseils de Julie-Amadéa Pluriel, paysagiste et dessinatrice confirmée, pour vous

initier à l'art du croquis. En apprenant quelques notions essentielles d'observation et de dessin, cet atelier vous propose une immersion au cœur de votre environnement quotidien. Prendre le temps de regarder sa ville pour en saisir les traits... Voilà l'occasion de s'offrir un moment de détente tout en exprimant sa créativité. Le matériel sera mis à votre disposition.



RETOUR SUR

Les samedis 8 novembre,
6 décembre 2025
et 10 janvier 2026

L'îlot-S,
7 esplanade Paul Grimault,
Annecy

→ Tout public

Intervenante :

Alice Caron,
cartographe-géographe

Les samedis à L'îlot

LIEUX SENSIBLES

Aux côtés d'Alice Caron, cartographe et géographe, les participantes et participants se sont laissé guider dans les rues d'Annecy pour observer autrement les bâtiments du quoti-

dien. À l'aide de photos prises pendant la balade et d'éléments graphiques, ils et elles ont restitué leur expérience vagabonde sous forme de carte postale sensible.



↑ Puzzles pédagogiques de l'exposition "modernité ordinaire" © Anthony Denizard

JEUNE PUBLIC

Jusqu'au 19 septembre 2026

L'îlot-S,
7 esplanade Paul Grimault,
Annecy

→ jeune public
→ gratuit

Outils pédagogiques adaptés aux jeunes

L'exposition "Modernité ordinaire" sensibilise au patrimoine du quotidien et permet aux plus jeunes de développer leurs qualités d'observation et de s'initier au vocabulaire de l'architecture et du paysage.

Des outils pédagogiques ont été spécialement conçus pour les plus jeunes et sont en libre accès dans l'exposition.

Vous trouverez des puzzles de 4 ou 12 pièces, pour les 3 à 6 ans, ainsi que pour les plus grands un jeu d'association de cartes avec des photos de façades et des plans des bâtiments correspondants. L'objectif étant d'encourager à la fois l'observation, l'expérimentation et la créativité.

Nous recevons aussi les scolaires gratuitement.



↑ Atelier pédagogique au téléphérique du Salève, 2025

JEUNE PUBLIC

Vendredi 18 septembre 2026

→ Scolaires
→ gratuit
→ inscription en ligne
sur les-enfants-du-patrimoine.fr

Les Enfants du Patrimoine

Chaque année, la veille des Journées européennes du Patrimoine, les CAUE et leurs partenaires proposent au public scolaire une journée d'activités gratuites.

Ce rendez-vous annuel invite les élèves, de la maternelle au lycée, à une journée de sensibilisation ludique pour explorer la richesse de leur patrimoine culturel. Un temps de découverte rendu possible en Haute-Savoie par les nombreux partenaires qui ouvrent gratuitement leurs portes aux classes.

Retrouvez tout le programme des activités gratuites proposées en Haute-Savoie sur le site dédié : www.les-enfants-du-patrimoine.fr. Les inscriptions se font directement en ligne, vous serez ensuite contacté par la structure organisatrice pour préparer votre venue.



↑ Workshop "dans la peau d'un architecte" © Anthony Denizard

RETOUR SUR

Du 20 au 22 octobre 2025

L'îlot-S,
7 esplanade Paul Grimault,
Annecy

→ Jeune public de 11 à 17 ans

Intervenante :
Charlotte Delalex, architecte

Workshop ados "dans la peau d'un architecte"

Pendant trois jours, accompagnés de Charlotte Delalex, les ados ont revêtu le costume d'architecte et ont conçu un projet en accéléré : analyser un site, comprendre ses contraintes et ses usages, concevoir un programme, dessiner les plans du projet et le

représenter en trois dimensions à l'aide de divers matériaux. Le bâtiment choisi était extrait du corpus photographique d'Eric Tabuchi et Nelly Monnier, visible dans l'exposition «Modernité ordinaire».





↑ Workshop "clichés ordinaires" © Isabelle Grand Barrier

RETOUR SUR

Les samedis 21 février,
7 mars et 4 avril 2026

L'îlot-S,
7 esplanade Paul Grimault,
Annecy

→ Tout public à partir de 7 ans

Intervenante :
Yoan Prudent, photographe

Les samedis à L'îlot

CLICHÉS ORDINAIRES

À l'aide des apports techniques et théoriques de Yoan Prudent, photographe documentaire, les participantes et participants ont pu

questionner leur regard sur la singularité des paysages du quotidien et le mettre en pratique in situ dans la ville.



↑ École de musique de Sallanches © Béatrice Cafieri

CONFÉRENCE

S'inscrire dans l'histoire des lieux

Judi 28 mai 2026

Horaires :
11h → Conférence

École de musique,
de danse et de théâtre,
231 rue du Capitaine Bulle
74700 Sallanches

→ tout public
→ gratuit
→ inscription en ligne
sur ilot-s.caue74.fr

Intervenant :
Stéphane Lièvre, associé
de l'agence DLD architectes

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

L'exposition « Modernité ordinaire » montre à quel point notre environnement bâti imprègne nos consciences et constitue un socle culturel commun fiable. Les édifices que nous côtoyons sont des repères rassurants. Ils forment un cadre à l'identité reconnue.

La transformation de tels lieux est un exercice complexe. Comment continuer la vie d'un édifice, d'une rue ou d'un quartier en ajoutant, sans en soustraire la moindre qualité ? L'agence DLD, établie à Lyon, coau-

teure avec Link architectes de l'école de musique, de danse et de théâtre de Sallanches, connaît ces équilibres fragiles. Son travail veille à toujours s'inscrire avec mesure dans l'histoire des lieux, à en comprendre l'épaisseur pour y prendre une juste place, avec créativité, sans heurts.



↑ Buvette Cachat © Béatrice Cafieri

VISITE

Samedi 19 septembre 2026 à 14h

Rendez-vous devant l'hôtel de ville, quai Charles Albert Besson 74500 Évian-les-Bains

→ tout public
→ gratuit
→ inscription en ligne sur ilot-s.caue74.fr

Intervenant :
En cours de calage

Animateur :
Stéphane Dégeorges, directeur du CAUE de Haute-Savoie, architecte du patrimoine

Les patrimoines en mouvement à Évian

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Évian-les-Bains, perle du tourisme thermal en Haute-Savoie, dispose d'un patrimoine du début du XX^e particulièrement remarquable. Elle rassemble des œuvres toutes extraordinaires qui témoignent d'une intelligence constructive et d'une subtilité décorative rares. Avant d'être les joyaux que l'on admire aujourd'hui, elles ont pourtant connu des périodes d'abandon, de transformation ou d'adaptation peu attentives. Il a fallu qu'elles soient reconnues, protégées et restaurées ou réhabilitées pour nous parvenir.

La buvette Cachat, le Palais lumière et le Casino sont de ces édifices au destin chahuté qui contribuent aujourd'hui à la splendeur de la ville. La buvette Novarina-Prouvé, plus récente, est encore dans un état d'attente. Reconnue par les spécialistes comme une œuvre majeure, elle peine encore à être appréciée. Sa visite pourra nous convaincre de la qualité exceptionnelle de sa conception.



↑ Novel, plus petite commune de Haute-Savoie © Anthony Denizard

PUBLICATION

Vendredi 26 juin 2026

→ tout public
→ gratuit

Rédacteur en chef :
Grégoire Domenach, journaliste et romancier

Revue Paysages n° 17

RURALITÉ(S)

Le numéro 17 de la revue Paysages explorera la question de la ruralité.

Ce magazine annuel explore l'actualité des paysages en Haute-Savoie et les thématiques liées à l'aménagement du cadre de vie, en valorisant la diversité des territoires. Chaque numéro propose des rubriques variées : focus sur un site, dossier thématique, actualités des collectivités ou sélection d'ouvrages inspirants.

Le numéro 17 s'organisera autour d'un dossier spécial sur le Festival des cabanes de Faverges qui propose chaque année depuis 10 ans une série de micro-architectures situées, conçues et réalisées par des architectes sélectionnés par concours. Les cabanes de bois dialoguent avec

les paysages qu'elles habitent dans différents lieux de la communauté de communes des Sources du lac d'Annecy sont autant d'occasions de questionner notre façon d'habiter le monde et notre rapport avec l'environnement.

La thématique de la ruralité sera questionnée à travers plusieurs interviews, notamment des concepteurs Pierre et Rémi Janin, architecte et paysagiste spécialisés autour des projets liés au monde rural et à l'agriculture. La présentation de projets d'équipements et d'espaces publics à Rumilly, et sur la commune rurale du Reposoir, ainsi que le Plan Ruralité de Haute-Savoie, comme levier d'actions locales, permettra de faire état de l'actualité autour de ce sujet.



↑ Cabane, édition 2025, des architectes Émilie Schumacher, Pauline Ostermeyer et Charles Paquelet à Giez © Anthony Denizard

HORS CYCLE –
CONFÉRENCE/
VISITE

La Journée du Paysage

Vendredi 26 juin 2026, de 9h à 17h

La soierie, 141 route d'Albertville,
74210 Faverges-Seythenex

- tout public
- gratuit
- inscription en ligne
sur ilot-s.caue74.fr

Intervenants :
Philippe Burget, directeur du
centre social de La Soierie
et co-fondateur du Festival
des cabanes de Faverges ;
Pierre Janin, architecte DPLG
fondateur de l'agence Fabriques

Animatrice :
Julie-Amadéa Pluriel, paysagiste,
CAUE de Haute-Savoie

HABITER LES PAYSAGES RURAUX

La Journée du Paysage sera cette année associée au Festival des cabanes de Faverges.

La matinée se déroulera à la Soierie, lieu culturel et social de Faverges. Une première intervention de Philippe Burget, directeur de la Soierie et co-fondateur du Festival des cabanes, permettra d'en comprendre l'histoire et la démarche. Elle sera suivie d'une conférence de Pierre Janin,

architecte spécialisé sur les projets liés à l'agriculture et au monde rural.

L'après-midi sur le terrain sera l'occasion de visiter plusieurs cabanes construites ou en cours de finalisation de leur construction, d'appréhender leur rapport au paysage et les perspectives de réflexions qu'elles amènent sur notre façon d'habiter les territoires ruraux.



↑ ESAAA, Annecy © Stéphan Dégeorges

HORS CYCLE –
CONFÉRENCE/
VISITE

Les Journées Nationales de l'Architecture

Du 16 au 18 octobre 2026

Horaire à définir

Multi-site – selon les projets
lauréats du palmarès

- tout public
- gratuit
- inscription en ligne
sur ilot-s.caue74.fr

Animatrice :
Véronique Decroix, architecte,
CAUE de Haute-Savoie

VALEURS D'EXEMPLES

L'Union régionale des CAUE Auvergne-Rhône-Alpes a lancé la 3^{ème} édition de « Valeurs d'Exemples[®] », palmarès régional destiné à promouvoir les réalisations de qualité en architecture et aménagement réceptionnées entre 2021 et 2024. L'organisation du Palmarès part d'un constat quotidien : la réussite architecturale est le fruit de la collaboration d'un maître d'ouvrage et d'un maître d'œuvre, chacun permettant à l'autre d'exercer sa compétence avec rigueur et talent. Ce Palmarès permet de faire découvrir des réalisations régionales en architecture et aménagement à un large public, et promouvoir des pratiques exemplaires. Cette édition souhaite valoriser les dynamiques d'acteurs et de professionnels investis dans les territoires, dans leur métier de

concepteur et dans des opérations innovantes, durables et raisonnées. Le Palmarès, et la valorisation qui en sera issue, souhaitent témoigner de la richesse de ces opérations forgeant le territoire. C'est dans cet optique que nous organisons des visites des projets lauréats du palmarès 2025-2026, dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture.

À savoir, cette édition a été un succès avec les 283 candidatures reçues à l'échelle régionale toutes catégories confondues. Pour la Haute-Savoie, nous avons reçu 38 candidatures réparties dans 6 catégories. Le jury départemental aura lieu en avril afin de sélectionner 10 candidatures pour le jury régional qui se déroulera en juin. Période à laquelle le Palmarès sera dévoilé.



↑ Ferme urbaine "Ceux qui sèment" © Anthony Denizard

VISITE

Samedi 6 Juin 2026, de 16h à 18h

Ferme urbaine "Ceux qui sèment",
49 avenue des Barattes, Annecy

- tout public
- gratuit
- inscription en ligne sur ilot-s.caue74.fr

Intervenant :
Sylvain Leroux, co-gérant de la ferme urbaine "Ceux qui sèment"

Animatrice :
Julie-Amadéa Pluriel, paysagiste, CAUE de Haute-Savoie

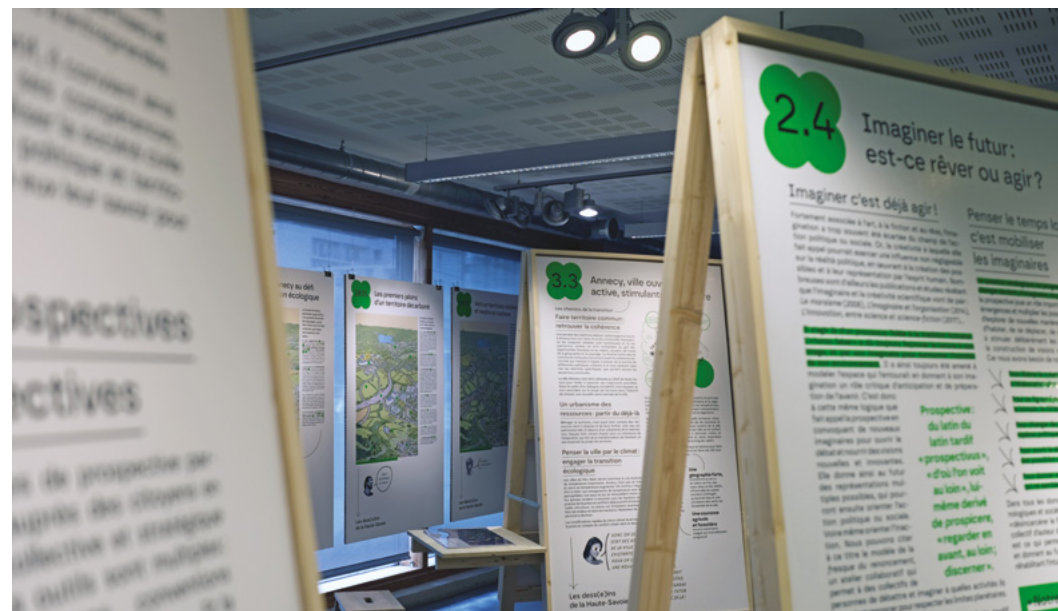
La Journée Nationale de l'Agriculture

VISITE COMMENTÉE D'UNE FERME URBAINE

Dans le cadre des Journées Nationales de l'Agriculture, nous proposons une visite de la ferme de maraîchage biologique "Ceux qui sèment" située en plein cœur d'Annecy, dans le quartier résidentiel des Barattes. Cultivant, depuis 2020, plants potagers, légumes et fleurs selon les principes de l'agroécologie,

les maraîchers produisent et partagent la grande diversité botanique des espèces nourricières, souvent méconnue.

Commentée par le maraîcher porteur de ce projet ambitieux, la visite permettra de découvrir ce lieu, son fonctionnement et la vision qu'il porte.



↑ Exposition "Réparer le futur"

HORS LES MURS

Nos expositions voyagent et investissent d'autres lieux. Certaines d'entre elles sont disponibles à l'itinérance afin d'aller à la rencontre de toujours plus de publics et au plus près de chez eux.

Réparer le futur : du 15 septembre au 16 octobre 2026

Ministère de la Justice,
13 Place Vendôme
75001 Paris

- tout public
- gratuit

La nature des friches : du 19 janvier au 29 mai 2026

CAUE de la Gironde, Bordeaux

- tout public
- gratuit

Expositions en itinérance

Réparer le futur – *La prospective ou l'art d'imaginer demain*

De tout temps, l'humain a rêvé, imaginé, voire fantasmé de nouveaux lieux de vie. Si la science-fiction dépasse la réalité, la prospective est quant à elle une discipline bien ancrée dans le réel. Elle est une manière de penser, d'esquisser et de raconter le futur... ou plutôt les futurs. Cette discipline ambitionne l'exploration des possibles pour orienter et éclairer les choix politiques et sociétaux et préparer l'avenir des territoires et de leurs habitants.

Dans l'exercice prospectif, le futur est déjà là. Il se construit avec toutes et tous, ici et maintenant.



La nature des friches

Un espace urbain se mue en terrain vague ou friche urbaine dès que les humains en cessent l'exploitation. Elles sont les espaces d'une expression libre de la nature.

Cette exposition est le fruit d'un travail de recherche en écologie sur une centaine de friches urbaines des Hauts-de-Seine entrepris par l'écologue Audrey Muratet en 2001 avec le photographe Myr Muratet et la graphiste Marie Pellaton. Cette étude toujours en cours a permis d'appréhender les interrelations écologiques, plastiques et politiques présentes dans ces espaces et construire avec le temps une vision singulière des friches urbaines.



Venir à L'îlot-S

L'îlot-S est accessible à pied, vélo, bus (arrêts Paul Grimault ou Courier), train ou voiture (parkings : Gare, la Poste, Courier, Bonlieu). Entrée en face du cinéma Pathé.



CAUE de Haute-Savoie
L'îlot-S,
7 esplanade Paul Grimault,
Annecy

→ ilot-s.caue74.fr
→ 04 50 88 21 12
→ culture@caue74.fr

Expositions :
Ouvertes de **9h à 12h et de 14h à 17h30** du lundi au vendredi et **un samedi par mois** (les samedis 25 avril, 30 mai, 20 juin et 19 septembre 2026) → Fermeture les jours fériés, le 15 mai, le 13 juillet et du 3 au 15 août 2026

LE CAUE DE HAUTE-SAVOIE REMERCIE SES PARTENAIRES

- | | |
|--|---------------------------------|
| ■ Ministère de la culture | ■ Carine Bel |
| ■ Département de la Haute-Savoie | ■ Carine Bonnot |
| ■ Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Auvergne-Rhône-Alpes | ■ Charlotte Delalex |
| ■ Délégation académique aux arts et à la culture (DAAC) | ■ David Devaux |
| ■ Direction des services départementaux de l'éducation nationale (DSDEN) de Haute-Savoie | ■ Éric Tabuchi et Nelly Monnier |
| ■ Évian-les-Bains | ■ Florence Cortat-Roller |
| ■ Faverges-Seythenex | ■ Grégoire Domenach |
| ■ Lucinges | ■ Guy Desgranchamps |
| ■ Passy | ■ Jean-Noël Quilfen |
| ■ Sallanches | ■ Pierre Janin |
| ■ Scionzier | ■ Philippe Beaujon |
| ■ Thonon-les-Bains | ■ Philippe Burget |
| ■ Alice Caron | ■ Stéphane Lièvre |
| ■ Archiplein | ■ Sylvain Leroux |
| ■ Béatrice Cafieri | ■ Yoan Prudent |
| ■ Carine Altermatt | |



Merci à toute l'équipe du CAUE pour sa participation à la conception et la relecture du programme.

Programme mis en page par Anthony Denizard (CAUE de Haute-Savoie)
Imprimé en mars 2026 à Annecy par Gutenberg

L'action culturelle et pédagogique du CAUE est soutenue par le Département de la Haute-Savoie et la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Auvergne-Rhône-Alpes

Le CAUE de Haute-Savoie

www.caue74.fr

[linkedin.com/company/caue-de-haute-savoie](https://www.linkedin.com/company/caue-de-haute-savoie)

@CAUEHauteSavoie

Le Conseil d'architecture d'urbanisme et de l'environnement de Haute-Savoie, association d'intérêt public, **accompagne et sensibilise** les collectivités, les acteurs de l'aménagement et les citoyens pour contribuer à la transformation qualitative du paysage et du cadre de vie. Son équipe **s'engage et innove** pour aborder en conscience les enjeux du territoire et œuvrer à son ménagement. Son action favorise l'émergence d'une culture partagée qui nourrit l'exigence des habitants **pour un développement plus harmonieux** avec leur environnement.

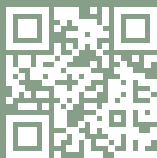
L'îlot-S, l'espace culturel du CAUE

www.ilot-s.caue74.fr

@ilot_s_caue74

facebook.com/caue74

Animé par la conviction que l'architecture, l'aménagement des territoires et l'environnement sont d'intérêt public, L'îlot-S est un lieu vivant, ouvert à tous, où l'on **explore, crée, transmet, expérimente et partage**. Au travers d'**expositions**, de **conférences**, de **visites**, de **publications**, d'**événements** et d'**actions pour le jeune public**, nous cherchons à initier le débat, à proposer des regards, en créant des projets qui inspirent autant qu'ils donnent les moyens à chacun de comprendre le territoire contemporain et d'anticiper celui de demain.



CAUE de Haute-Savoie
– L'îlot-S

7 esplanade Paul Grimault,
Annecy

ilot-s.caue74.fr

