

Programme culturel du CAUE



AUTOMNE
HIVER
2025-2026

Expositions, ateliers,
visites, publications,
rencontres...



CYCLE

L'ÉLOGE DU QUOTIDIEN

EXPOSITIONS

Exposition	Modernité ordinaire	08
Visites guidées d'exposition	Faites comme chez vous ! – <i>Les nocturnes à L'îlot</i>	09

ÉVÉNEMENTS

Visite commentée	Sur les traces du patrimoine XX ^e à Annecy	10
Application mobile	Archistoire	11
Atelier cartographie	Lieux sensibles – <i>Les samedis à L'îlot</i>	12
Atelier photographie	Clichés ordinaires – <i>Les samedis à L'îlot</i>	13

JEUNE PUBLIC

Workshop ados	Dans la peau d'un architecte ! – <i>Les samedis à L'îlot</i>	14
Visites et ateliers scolaire	<i>Les pédagogos à L'îlot</i>	15

Retour sur

Le conseil au quotidien – <i>Préserver, révéler, réutiliser le patrimoine</i>	16
---	----

RENCONTRES

Discussion	Regarder le banal – <i>Ou l'art d'observer le quotidien</i>	18
Ciné débat	Les Insulaires	19
Discussion	Le soin des choses – <i>Politiques de la maintenance</i>	20
Discussion	La France est-elle si moche ?	21
Conférence	Devenir une ville – <i>Annemasse, une belle promesse</i>	22
Rando conférence	Vivre la montagne	23

Focus

Programmes Mix'Cité – <i>Innovation et expérimentation</i>	24
--	----

PUBLICATIONS

Magazine	Portraits d'Alpins – <i>architecture & stations</i>	26
Catalogue	Références 2026	27

HORS CYCLE

Visite rando	À la découverte de la filière bois – <i>Les rendez-vous de la transition</i>	28
Expositions en itinérance	Réparer le futur et La nature des friches	29

À PROPOS

Infos pratiques, nos partenaires	30
Le CAUE, L'îlot-S	31

Ce lien ténu qui nous est commun

Quand tout bouge et se transforme, quand la constance c'est le changement, il est essentiel de pouvoir s'accrocher à des repères fiables et robustes. Ce sont des amers, des totems ou encore des signes qui nous assurent que nous évoluons dans un espace connu et maîtrisé qui contient une certaine forme de sérénité.

Ils sont là, dans notre environnement quotidien, dans notre espace intime. Nous ne les convoquons pas sciemment, on peut même ne pas y prêter attention et pourtant ils structurent le cadre rassurant de nos vies. La psychologie nous enseigne l'importance de ces cadres. Ils s'inscrivent dans nos couches sensibles, dans nos affectes. Ils n'ont pas de vertu en soi mais sont des assemblages subtils qui impriment en profondeurs nos mémoires : ce sont des odeurs, des couleurs, des formes, des expériences, des ressentis. Ce sont des choses qui nous appartiennent et que l'on peut partager avec les autres comme des facteurs communs ou différenciants.

Notre cadre de vie contribue à forger celles et ceux que nous sommes. Sans même que nous y soyons attentifs, les immeubles qui nous entourent, les places que nous parcourons, les espaces que nous traversons constituent nos repères. Pour l'essentiel, ils sont très banals, ils s'inscrivent dans nos routines, dans nos quotidiennetés. Nous vous proposons de nous y arrêter et d'observer, dans les formes bâties ordinaires, ce qui forge une part de nos cultures personnelles. Ce lien ténu qui ici, où encore là, tisse entre nous une culture collective ancrée.

Stéphan Dégeorges
Directeur du CAUE de Haute-Savoie



← **Camping**
MUNICIPAL ★★

JARBONS. BA...



Octobre 2025 – avril 2026

Cycle

L'éloge du quotidien

D'avril à septembre 2025, nous commençons un nouveau cycle « L'éloge du quotidien ». Nous exposons à L'îlot-S la vie courante de la production architecturale des architectes Braillard qui ont œuvré au siècle dernier essentiellement à Genève. L'acte II de ce cycle propose de porter un regard sur « notre tous les jours » d'aujourd'hui en Haute-Savoie.

Les lieux que l'on traverse, ceux que l'on habite, ceux que l'on fréquente parfois sans même les regarder sont pourtant au cœur de nos vies quotidiennes. Faire l'éloge du banal, c'est apprendre à apprécier ce quotidien ordinaire, c'est passer du simple flâneur à l'attentif observateur, c'est s'intéresser à l'histoire de son territoire, de son immeuble, de sa rue. Comment apprivoiser et traiter avec soin ce patrimoine modeste, souvent mal-aimé, voire délaissé ?

À travers expositions, rencontres, ateliers, visites et publications, le cycle propose de s'émerveiller de ce qui est juste sous nos yeux et de considérer le déjà-là comme une ressource précieuse.

EXPOSITION p. 08
Modernité ordinaire

VISITE ET ATELIER SCOLAIRE p. 15
Les pédagogos à l'îlot

VISITE COMMENTÉE p. 10
Sur les traces du patrimoine XX^e à Annecy

WORKSHOP ADOS p.14
Dans la peau d'un architecte ! - *Les vacances à l'îlot*

CONVERSATION p.18
Regarder le banal, ou l'art d'observer le quotidien

ATELIER CARTOGRAPHIE p.12
Lieux sensibles - *Les samedis à L'îlot*

VISITES GUIDÉES D'EXPOSITION p.09
Faites comme chez vous ! - *Les nocturnes à L'îlot*

CINÉ DÉBAT p.19
Les Insulaires

ATELIER PHOTOGRAPHIE p.13
Clichés ordinaires - *Les samedis à L'îlot*

CONVERSATION p.20
Le soin des choses - Politiques de la maintenance

CONVERSATION p.21
La France est-elle si moche ? Regards sur la périphérie des villes françaises

CONFÉRENCE p.22
Devenir une ville - Annemasse, une belle promesse

HORS CYCLE

EXPOSITIONS EN ITINÉRANCE p.29
La nature de friches
Réparer le futur

2026

octobre

novembre

décembre

janvier

février

mars

avril

15 —————> 04

15 —————> 03

18

20/22

04

08

06

10

20

04

15

05

12

27

21

07

04

24

24

08

3 —> 21 —> 19 —————>



↑ © Eric Tabuchi et Nelly Monnier / Atlas des Régions Naturelles

EXPOSITION

Modernité ordinaire

Inauguration :

mardi 14 octobre 2025 à 18h30

Du 15 octobre 2025 au 4 avril 2026

L'îlot-S,

**7 esplanade Paul Grimault,
Annecy**

- tout public
- gratuit
- entrée libre

Commissariat :

Carine Bonnot, Architecte DPLG,
docteure en urbanisme et co-
gérante de l'agence Silo Architectes.

Photographies :

Éric Tabuchi et **Nelly Monnier**
www.archive-arn.fr

À la croisée des champs de la photographie et de l'architecture, cette exposition présente le travail d'Atlas des Régions Naturelles (ARN) de Nelly Monnier et Eric Tabuchi. Ici, *Faucigny, Genevois, Chablais et Savoie Propre*, territoires de Haute-Savoie et Savoie apparaissent sous le prisme d'une modernité ordinaire. Délaissant volontairement les métropoles et les circuits touristiques, les photographes empruntent les routes secondaires, traversant les cantons et les sous-préfectures, afin d'y révéler des images du quotidien.

L'exposition invite à approfondir la question de l'existant, sachant que le monde à venir – un monde à la fois à construire et à réparer – ne bénéficiera plus des ressources présentes sur les photographies, ni des conditions économiques qui ont

marqué les Trente Glorieuses. Dans ce contexte, il devient essentiel de porter un regard lucide sur ce qui nous entoure, avant de céder à la tentation de tout démolir pour reconstruire, souvent de manière moins qualitative. La préservation et la valorisation de l'existant doivent ainsi être pensées comme des leviers fondamentaux des transitions sociales, écologiques et architecturales.



↑ © Eric Tabuchi et Nelly Monnier / Atlas des Régions Naturelles

VISITES GUIDÉES

Faites comme chez vous !

Les jeudis 20 novembre,
4 décembre 2025, 15 janvier,
5 février, 12 mars 2026

18h30

L'îlot-S,
7 esplanade Paul Grimault,
Annecy

- tout public
- gratuit
- sans inscription entrée libre

LES NOCTURNES À L'ÎLOT

Pourquoi ne pas sortir de votre train-train et profiter d'une visite guidée de l'exposition *Modernité ordinaire* ? Paradoxalement, nous vous proposons de vous plonger dans votre quotidien pour redécouvrir les lieux qui façonnent notre espace de vie.

À travers les photographies de Nelly Monnier et Éric Tabuchi, vous découvrirez la Haute-Savoie sous un angle inédit. Pas de paysages spectaculaires, pas d'effet « wahou », juste la beauté tranquille de nos vies ordinaires. Leur regard, sans concession, dégage pourtant une douceur sincère et une véritable tendresse pour ces territoires.

Faites comme chez vous : entrez à L'îlot-S sans frapper.

Nous vous accueillons un jeudi par mois, à 18h30, autour d'un coin de table. On y discute de tout et surtout de ce qui nous habite — au sens propre comme au figuré.



↑ © Arch. Dép. Haute-Savoie, 95 J 185, Alain Girard, 1970-80.

VISITE COMMENTÉE

Samedi 18 octobre 2025
de 14h à 16h

Lieu de rendez-vous :
Le Pâquier à Annecy
devant l'œuvre *Échappée*
de Sylvie de Meurville

- tout public
- gratuit
- inscription en ligne
sur ilot-s.caue74.fr

Visite conduite par **Alexandra
El Zeky**, conseillère actions
culturelles au CAUE
de Haute-Savoie

Visite organisée en
partenariat avec **Ville d'Art
et d'Histoire d'Annecy**

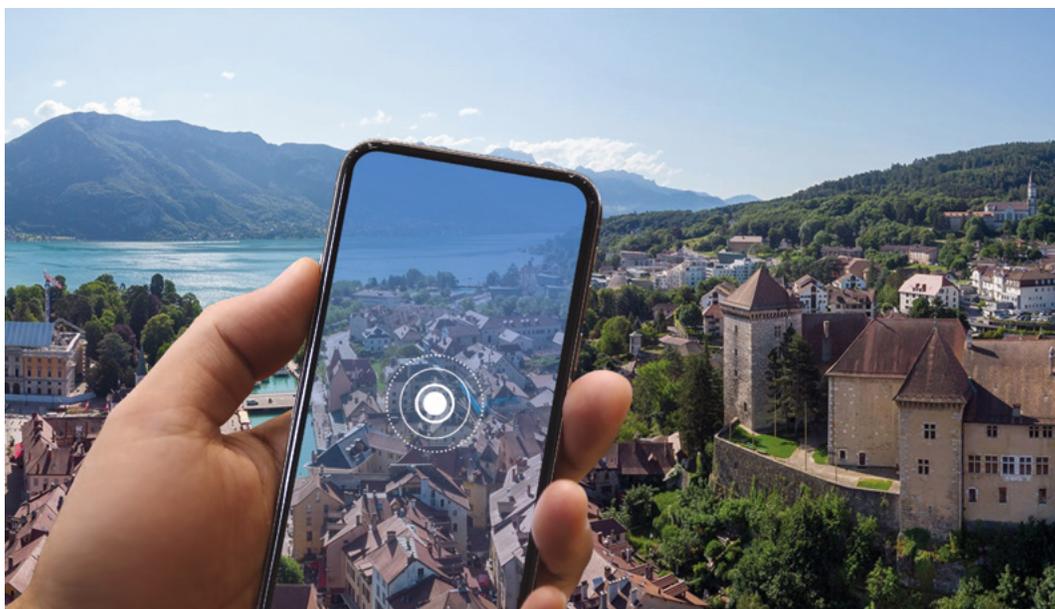
Sur les traces du patrimoine XX^e à Annecy

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

Dans le cadre de la création du parcours numérique Archistoire autour des bâtiments labellisés *Architecture Contemporaine Remarquable*, le CAUE vous propose de partir à la découverte du patrimoine moderne de la ville d'Annecy !

Progressivement, au début du XX^e siècle, Annecy entre dans la modernité et se transforme grâce à l'apparition d'une nouvelle architecture et de nouveaux projets d'aménagement urbain. Bien que de grande qualité, ce patrimoine reste souvent ignoré et peu valorisé auprès du grand public.

Entre lac et montagne, l'architecture moderne d'Annecy y est souvent délaissée au profit de la vieille ville et de ses nombreux points d'intérêt naturels et paysagers. Cette visite augmentée est donc l'occasion de souligner l'importance d'une culture commune sur le patrimoine architectural XX^e.



↑ © 9b+

APPLICATION MOBILE

Archistoire

Parution octobre 2025

- gratuit
- téléchargeable sur App store ou Google play

Archistoire© a été développé en 2017 par le **CAUE Var** et **9b+**, agence d'innovation culturelle

www.archistoire.com

UNE PROMENADE DANS LE FIL DU TEMPS

Archistoire est une application mobile gratuite développée par les CAUE pour découvrir le patrimoine architectural, urbain et paysager de manière immersive. Grâce à la réalité hybride, elle propose des parcours enrichis de panoramas à 360°, de reconstitutions historiques, de sons d'ambiance et de récits de témoins. L'utilisateur peut explorer des lieux sur site ou depuis chez lui, en naviguant dans des visites augmentées mêlant photos anciennes, modélisations 3D et documents d'archives. Pensée pour tous les publics, elle valorise le territoire à travers une approche sensible et documentée, dans plusieurs régions françaises. L'application donne ainsi une nouvelle dimension à la découverte du patrimoine.

Le CAUE de Haute-Savoie a développé 3 parcours sur la ville d'Annecy en partenariat avec Ville d'Art et d'Histoire d'Annecy



↑ © CAUE de Haute-Savoie

ATELIER CARTOGRAPHIE

Lieux sensibles

LES SAMEDIS À L'ÎLOT

**Samedis 8 novembre, 6 décembre
2025, 10 janvier 2026**

De 14h à 16h30

**L'îlot-S,
7 esplanade Paul Grimault,
Annecy**

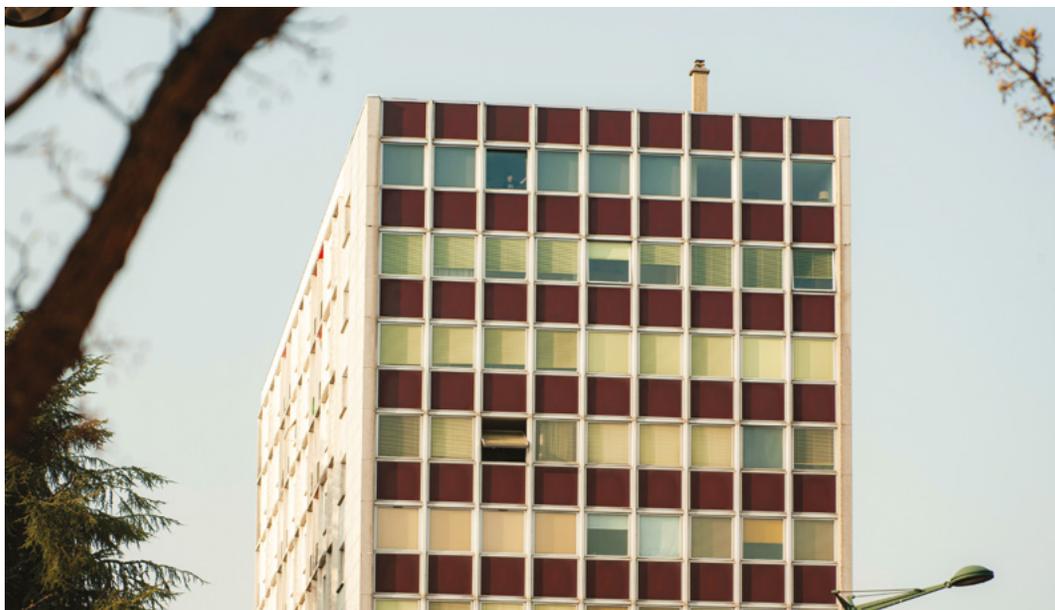
- Famille et individuel (à partir de 7 ans accompagné d'un adulte)
- gratuit
- inscription en ligne sur ilot-s.caue74.fr

Intervenante :
Alice Caron, cartographe
et géographe
www.lalaoula.fr

Citadins ou passants, nous sillonnons la ville machinalement, déconnectés des sens qu'elle convoque. Ressentir un lieu et représenter graphiquement une expérience sensible de la ville... c'est ce que nous vous proposons d'expérimenter aux côtés d'Alice Caron, cartographe - géographe.

Suivez l'itinéraire et laissez-vous guider, vous serez invités à récolter des éléments in situ de manière sensible afin de pouvoir restituer matériellement votre expérience vagabonde. De retour à L'îlot-S, les éléments saillants de la balade seront graphiquement représentés à l'aide d'outils créatifs variés.

La *carte sensible* utilise en symbiose les méthodes de la géographie, de la sociologie, de la lecture de paysage et de l'art. Cet atelier invite les habitants à découvrir l'outil *carte sensible* pour renouveler la lecture de la ville du quotidien.



↑ © Yoan Prudent

ATELIER PHOTOGRAPHIE

Clichés ordinaires

LES SAMEDIS À L'ÎLOT

Samedis 21 février,
7 mars, 4 avril 2026

De 14h à 17h

L'îlot-S,
7 esplanade Paul Grimault,
Annecy

- Famille et individuel (à partir de 7 ans accompagné d'un adulte)
- gratuit
- inscription en ligne sur ilot-s.caue74.fr

Intervenant :
Yoan Prudent, photographe
www.yoan-prudent-photographie.com

La photo numérique, accessible à tou.te.s, inonde nos quotidiens d'images souvent banales. Au travers de nos smartphones et appareils photos, notre œil parvient-il à capter la singularité des paysages du quotidien ?

Yoan Prudent, photographe de l'observation documentaire aux mises en scène créatives, invite à capturer différemment la ville. Lors d'un atelier de 3h, Yoan apportera des notions techniques telles que les règles de tiers, les lignes de

fuite, les lumières et la profondeur de champs. Puis place à la pratique : suivez un itinéraire et capturez des scènes du quotidien dans la ville à l'aide de vos smartphones ou appareils.

Cet atelier propose d'apprendre à équilibrer et composer une image, inspirée de la ville du quotidien afin de sortir des clichés ordinaires.



↑ © Charlotte Delalex

WORKSHOP ADOS

du lundi 20 au mercredi
22 octobre 2025

De 10h à 16h

L'îlot-S,
7 esplanade Paul Grimault,
Annecy

- de 11 à 17 ans
- 90 € les 3 jours
- inscription en ligne
sur ilot-s.caue74.fr

Intervenante :

Charlotte Delalex, architecte
cdarchitecte.fr

Dans la peau d'un architecte !

LES VACANCES À L'ÎLOT

Et pourquoi ne pas se glisser dans la peau d'un architecte pendant trois jours à L'îlot-S ?

L'exposition *Modernité ordinaire* sera support d'une introduction théorique et sensible à l'architecture. Accompagnés par Charlotte Delalex, architecte, les ados découvriront toutes les étapes d'un projet jusqu'à sa formalisation en maquette.

Ce workshop propose de mener la vie d'une agence d'architecture en accéléré : analyser un site, comprendre ses contraintes et ses usages, concevoir un programme, dessiner les plans du projet et le représenter en trois

dimensions à l'aide de divers matériaux. À l'issue des trois jours, les ados présenteront leurs projets, comme lors des concours d'architectes.



↑ © Donatelle Liens

VISITE ET ATELIER SCOLAIRE

Les pédagos à L'îlot

Du mercredi 15 octobre 2025
au vendredi 3 avril 2026

Durée 1h30

L'îlot-S,
7 esplanade Paul Grimault,
Annecy

→ scolaire
→ gratuit
→ inscription
sur culture@caue74.fr

Intervenantes :

Élodie Bergna, architecte
Léa Mabile, conseillère
actions pédagogiques au
CAUE de Haute-Savoie

L'exposition *Modernité ordinaire* sensibilise au patrimoine du quotidien et permet aux plus jeunes de développer leurs compétences d'observation et de s'initier au vocabulaire de l'architecture et du paysage.

Les classes seront divisées par deux. Guidés par des médiatrices les élèves découvriront l'exposition, pendant que l'autre groupe participera à un atelier jeu de cartes créé pour l'exposition... Puis les deux groupes s'inversent.

Pour l'ensemble des expositions, les classes bénéficient gratuitement de visites guidées - ateliers adaptés aux niveaux des élèves, de la maternelle au lycée. La rencontre avec un médiateur initie l'échange et l'atelier développe la créativité des enfants.

Afin de poursuivre l'expérience en classe, un dossier pédagogique est également mis à disposition des enseignants.





RETOUR SUR

Le conseil au quotidien

PRÉSERVER, RÉVÉLER,
RÉUTILISER LE PATRIMOINE

La cure de Saint-Gervais, édifice à l'architecture empreinte de sobriété, est inscrite depuis 1847 dans le paysage urbain du centre-ville et la mémoire des habitants. Accompagnée par le CAUE, la commune a engagé sa réhabilitation pour proposer en 2022 un lieu dédié à la culture locale et au patrimoine, en conservant son essence et en l'ouvrant à tous les publics.

Les interventions architecturales conduites avec modestie et minutie par Pierrick de Vaujany, architecte du patrimoine ont permis de restaurer des éléments originels et d'adapter le bâtiment à son nouvel usage, à la fois lieu de travail et pôle de diffusion culturelle et de médiation au service du patrimoine communal. La cure abrite une bibliothèque valorisant les fonds documentaires de la commune, un espace d'exposition valorisant une collection exceptionnelle d'œuvres d'artistes locaux. Le dernier étage met à l'honneur les œuvres du père Kim En Joong, peintre et vitrailliste sud-coréen de renommée mondiale et auteur des vitraux de l'église baroque voisine.



↑ © Eric Tabuchi et Nelly Monnier / Atlas des Régions Naturelles

CONVERSATION

Regarder le banal

Mardi 4 novembre 2025

18h30

L'îlot-S,
7 esplanade Paul Grimault,
Annecy

→ tout public
→ gratuit
→ inscription en ligne
sur ilot-s.caue74.fr

Intervenants :

Carine Bonnot, architecte associée Silo architectes, docteur en Urbanisme mention Architecture et Maître de conférence à l'École Nationale d'Architecture de Grenoble
Nicolas Tixier, architecte DPLG, docteur HDR à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble

OU L'ART D'OBSERVER LE QUOTIDIEN

L'observation est un art qui se cultive. Au même titre que marcher, lire ou parler, observer s'apprend. Pourtant, peu de manuels ou de techniques nous guident dans cet exercice qui aigüise le regard et nous éveille au monde. Cette conversation entre Carine Bonnot, architecte et commissaire de l'exposition *Modernité ordinaire* et Nicolas Tixier architecte, tous deux professeurs à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble, nous invite à nous interroger sur les manières d'observer notre environnement.

En 2022, le chercheur et anthropologue Nicola Nova publiait *Exercices d'observations*, un ouvrage qui proposait des petites consignes à mettre en pratique afin de devenir un explorateur de ce que Georges Perec appelait « l'infra-ordinaire ». Dans la suite de ses recherches, nos deux invités explorent les moyens de retrouver notre capacité à remarquer la beauté du quotidien.



↑ © Maxime Faure et Adam W. Pugliese

CINÉ DÉBAT

Les Insulaires

Mardi 27 janvier 2026

18h30

Le Mikado,
2 place de l'Annapurna à Annecy

→ tout public
→ 7€ plein tarif, 6€ tarif abonnés
→ inscription sur place ou sur
www.lemikado.org

Intervenants :

**Maxime Faure & Adam
W. Pugliese**, réalisateurs

Documentaire produit dans le cadre d'une résidence « cinéma et architecture » organisée par la **Maison d'Architecture de Haute-Savoie**, partenaire de cette soirée.



↑ Bande annonce

S'intéresser au patrimoine ordinaire, c'est aussi s'intéresser à sa conservation. Avec la projection du film documentaire *Les Insulaires*, nous entrons au cœur du sujet à travers le récit sensible d'un grand ensemble en proie à son imminente disparition où 257 familles se préparent au déménagement. Alors comment mettre 10, 20, 45 ans de vie en carton ? Et pour aller où ?

Alors que le secteur de la construction représente 23 % des émissions de gaz à effet de serre françaises, les injonctions à réhabiliter l'existant plutôt que démolir sont au cœur du débat. Pourtant, la destruction est encore trop souvent la solution choisie. À travers ce récit intime, le film aborde la question via le prisme profondément humain de l'attachement au lieu.

Une plongée dans la vie des habitants de ce quartier qui sera suivie d'une conversation avec les réalisateurs Maxime Faure et Adam W. Pugliese.



↑ Maintenance - Outside, performance au Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut (États-Unis), série Maintenance Art Performance, 1973-1974 © Mierle Laderman Ukeles

CONVERSATION

Le soin des choses

Mardi 24 février 2026

18h30

L'îlot-S,
7 esplanade Paul Grimault,
Annecy

→ tout public
→ gratuit
→ inscription en ligne
sur ilot-s.caue74.fr

Intervenant :

Jérôme Denis, sociologue
au Centre de sociologie de
l'innovation de Mines Paris-PSL.
« Le soin des choses » Prix du
livre d'architecture 2023.

POLITIQUES DE LA MAINTENANCE

« Qu'ont en commun une chaudière, une voiture, un panneau de signalétique, un smartphone, une cathédrale, une œuvre d'art, un satellite, un lave-linge, un pont, une horloge, un serveur informatique, le corps d'un illustre homme d'État, un tracteur ? Presque rien, si ce n'est qu'aucune de ces choses, petite ou grande, précieuse ou banale, ne perdure sans une forme d'entretien. Tout objet s'use, se dégrade, finit par se casser, voire par disparaître. Pour autant, mesure-t-on bien l'importance de la maintenance ? Contrepoint de l'obsession contemporaine pour l'innovation, moins

spectaculaire que l'acte singulier de la réparation, cet art délicat de faire durer les choses n'est que très rarement porté à notre attention. » expliquent les sociologues Jérôme Denis et David Pontille, auteurs du livre *Le soin des choses*.

Le CAUE invite Jérôme Denis, à présenter cet ouvrage. Une recherche qui interroge les notions de maintenance et d'entretien à l'heure où l'urgence écologique nous invite à construire une politique de l'existant.



↑ © Eric Tabuchi et Nelly Monnier / Atlas des Régions Naturelles

CONVERSATION

La France est-elle si moche ?

Mardi 24 mars 2026

18h30

L'ilot-S,
7 esplanade Paul Grimault,
Annecy

→ tout public
→ gratuit
→ inscription en ligne
sur ilot-s.caue74.fr

Intervenants :

Eric Tabuchi & Nelly Monnier,
artistes et photographes
Eric Chauvier, anthropologue et
auteur de « Contre Télérama » et
« Anthropologie de l'ordinaire »

REGARDS SUR LA PÉRIPHÉRIE DES VILLES FRANÇAISES

En février 2010, Télérama publie un article annoncé en Une sous le titre provocateur « Halte à la France moche ! ». L'article dénonce le développement « tentaculaire et antiécologique » des zones commerciales et pavillonnaires en France et l'étalement urbain « sans équivalent en Europe ». Une formule lapidaire qui suscitera polémique et réactions et à laquelle répondra l'anthropologue et auteur Eric Chauvier avec son essai « Contre Télérama ». À l'instar d'Eric Tabuchi et Nelly Monnier, nombre d'artistes, photographes et écrivains proposent de regarder ces espaces sous un angle nouveau.

En les invitant tous les trois en conversation autour de l'esthétique de nos territoires, il sera question de perception de nos espaces habités et des enjeux qui en émanent.

Pouvons-nous aussi changer de regard sur la périphérie des villes françaises ?



↑ Immeuble de logements - Babin+Renaud Architectes © Béatrice Caféri

CONFÉRENCE

Devenir une ville

Mercredi 8 avril 2026

19h30

**Complexe Martin Luther King
rue du Dr Francis Baud,
Annemasse**

- tout public
- gratuit
- inscription en ligne
sur ilot-s.caue74.fr

Intervenant :

Stéphane Dégeorges, directeur
du CAUE de Haute-Savoie

ANNEMASSE, UNE BELLE PROMESSE

Il est rare, en Europe, qu'une ville naisse presque spontanément au sein d'un espace vierge.

Annemasse est pourtant une ville très jeune d'à peine 150 ans. La création de la gare en 1880 constitue son acte de naissance et va induire la ville que l'on connaît aujourd'hui. Cette singularité confère à cette cité un caractère très particulier qui se lit dans sa structure et dans le dessin de ses patrimoines bâtis originaux, essentiellement édifiés au cours du XX^e siècle.

Cette ville si jeune bouillonne d'une énergie très singulière. Elle grandit, elle se transforme, elle mue et

s'adapte à un contexte d'une extraordinaire dynamique. Elle est une ville adolescente à la vitalité puissante.

Et si Annemasse était une belle promesse, une ville qui allie les qualités de la jeunesse à une intelligence de situation très particulière ?



↑ Hameau de Tréléchamps, Argentières © Sylvain Duffard

RENCONTRE EN REFUGE

Vivre la montagne

Printemps 2026

Refuge en montagne (précisions à venir)

- tout public
- partenariat À Haute voix et CAUE : 40 € (au lieu de 70€) rando + snack sucré + rencontre + déjeuner
- inscription en ligne sur www.a-haute-voix.fr

Événement organisé en partenariat avec **À haute voix**
Plus d'infos : www.a-haute-voix.fr

Bien comprendre l'organisation de nos territoires pour mieux s'engager pour un futur désirable ! Voici la mission de *À haute voix*, créée par Clotilde Rémusat et Sarah Milhovitch. Le CAUE de Haute-Savoie collabore pour la troisième fois avec elles dans le cadre du cycle « L'éloge du quotidien ».

Depuis le printemps-été 2024, l'association a mis en place un concept de rencontres en refuge, entre des amoureux de montagne et des experts de ce milieu, qui commencent par une randonnée. À l'arrivée au refuge, un spécialiste de la montagne partage

ses connaissances lors d'une conférence participative qui se poursuit par un repas à la bonne franquette.

Cette rencontre sera l'occasion d'échanger avec des habitants qui vivent la montagne au quotidien.





FOCUS

Programmes Mix'Cité

INNOVATION ET EXPÉRIMENTATION

Faire preuve de sobriété et réinvestir le déjà-là font partie des enjeux des programmes Mix'Cité menés par le CAUE pour optimiser l'usage du sol et imaginer le devenir de nos quartiers d'habitat résidentiel (Mix'Cité 1), l'évolution des immeubles collectifs (Mix'Cité 2) ou encore penser la requalification qualitative de nos zones d'activités économiques (Mix'Cité 3).

Au-delà d'un besoin de foncier productif pour développer leurs activités, les entreprises sont confrontées à la forte tension que connaît la Haute-Savoie en matière de logement pour accueillir leurs salariés. Le programme Mix'Cité 4 intègre cette problématique pour identifier des solutions novatrices, dépasser les dispositifs de droit commun et identifier de nouvelles pistes d'action en adéquation avec les particularités du département, les enjeux de son économie et les besoins de ses salariés. Lancé sur le territoire de Cluses en juillet 2025, le programme s'appuie sur une étude juridique sur le lien entre l'emploi, le logement et le territoire, et sur un concours d'idées pour explorer le volet urbain. Il est mené en partenariat avec l'Établissement Public Foncier, la Direction Départementale des Territoires, la Chambre de Commerce et d'Industries et Action Logement.



↑ Simon Cloutier à Avoriaz © Carine Bel

MAGAZINE

Portraits d'Alpins

ARCHITECTURE & STATIONS

Parution novembre 2025

Édité par le CAUE de Haute-Savoie

→ gratuit
→ à L'ilot-S ou sur commande
sur ilot-s.caue74.fr

Rédactrice :

Carine Bel, journaliste

Dans les Alpes, des habitants redonnent vie aux lieux par des gestes simples et une présence attentive.

Le dernier numéro du magazine A&S (architecture & stations) va à la rencontre d'hommes et de femmes qui, à travers leur quotidien, racontent une histoire sensible et incarnée de la Haute-Savoie. La journaliste Carine Bel y dresse les portraits de trois Haut-Savoyards – Yann, Simon et Camille – qui, chacun à leur manière, réinventent l'habitat de montagne.

Ils n'idealisent pas ce cadre de vie, mais le côtoient dans sa réalité quotidienne : rude, changeant, exigeant. En rénovant une ferme à Thorens-les-Glières, en transformant un appartement à Avoriaz ou en vivant dans une ancienne chèvrerie à Sallanches, ces habitants fabriquent

un chez-soi en dialogue constant avec le paysage et l'histoire des lieux. Ils composent avec l'existant, valorisent les savoir-faire locaux, et inscrivent leur projet de vie dans un rapport au temps long.

Architecte, artiste ou guide de haute montagne, chacun porte une vision singulière, mais tous partagent un même souci de cohérence entre vie personnelle, engagement professionnel et ancrage territorial. À travers leurs témoignages, c'est toute une autre manière d'habiter le territoire alpin qui se dessine, loin des clichés et au plus près des réalités contemporaines.



↑ Médiathèque de Douvaine, NAMA architectes © Béatrice Caféri

CATALOGUE

Références 2026

Parution janvier 2026

Édité par le CAUE de Haute-Savoie

→ gratuit
→ à L'ilot-S ou sur commande
sur ilot-s.caue74.fr

Rédactrice :
Inès Hubert, journaliste

Photographe :
Béatrice Caféri

OBSERVATOIRE DE LA CRÉATION ARCHITECTURALE, URBAINE ET PAYSAGÈRE

Depuis près de 20 ans, *Références* répertorie des opérations d'aménagement ou des projets d'architecture en Haute-Savoie. Cet observatoire propose désormais un aperçu de plus de 400 réalisations qui façonnent la vie au quotidien des habitants.

La cuvée 2026 n'est pas en reste – des logements collectifs, un grand magasin, une salle des fêtes, un espace culturel, un ascenseur public, un centre de vacances, un bâtiment de service public, une base de loisirs, une mairie, une cour d'école, une capitainerie, une maison

médicale, des vestiaires de football, un casino, un gymnase, une place, une médiathèque/ludothèque – autant de lieux de vie utiles pour répondre à nos besoins et pratiquer nos activités de tous les jours.

Retrouver plus de 400 réalisations sur www.references.caue74.fr



↑ Semnoz © Anthony Denizard

VISITE RANDO

Samedi 11 octobre 2025

Rendez-vous : 14h

**Parking Parc Animalier
de la Grande Jeanne
14 Rte du Semnoz
Annecy**

- Bon randonneur
(10 km, 400 m D+)
- gratuit
- inscription en ligne
sur ilot-s.caue74.fr

Intervenants :

Thibaut Guiraudie, chef de projet Pôle Excellence Bois,
Pierre Paccard, responsable
Unité Territoriale d'Annecy
Office Nationale des Forêts
Julien Masse-Navette,
technicien Forestier Unité
Territoriale d'Annecy Office
Nationale des Forêts

Événement organisé dans le
cadre des **Rendez-vous de la
transition** de la ville d'Annecy

À la découverte de la filière bois

LES RENDEZ-VOUS DE LA TRANSITION

Dominant le lac d'Annecy, le Semnoz est un massif forestier emblématique de Haute-Savoie. Mais derrière ce paysage apparemment immuable, la forêt souffre.

Le scolyte, petit insecte xylophage de 2 à 8 mm, s'attaque aux arbres affaiblis en y creusant des galeries sous l'écorce, perturbant le transport de nutriments et d'eau dans l'arbre. En cas d'infestation massive, il peut provoquer la mort des arbres. La chaleur et la sécheresse favorisent sa prolifération, affaiblissant encore davantage la forêt.

L'ONF, en partenariat avec le Pôle Excellence Bois, valorise aujourd'hui ce bois scolyté et prépare la forêt de demain. Cette visite, guidée par des acteurs de la filière bois, permet d'observer un paysage en mutation, témoin des impacts du changement climatique en montagne.



← La nature des friches à L'Îlot-S, 2024
© CAUE de Haute-Savoie

HORS LES MURS

Expositions en itinérance

Nos expositions voyagent et investissent d'autres lieux. Certaines d'entre elles sont disponibles à l'itinérance afin d'aller à la rencontre de toujours plus de publics et au plus près de chez eux.

Réparer le futur – *La prospective ou l'art d'imaginer demain*

De tout temps l'humain a rêvé, imaginé voire fantasmé de nouveaux lieux de vie. Si la science-fiction dépasse la réalité, la prospective est quant à elle une discipline bien ancrée dans le réel. Elle est une manière de penser, d'esquisser et de raconter le futur... ou plutôt les futurs. Cette discipline ambitionne l'exploration des possibles pour orienter et éclairer les choix politiques et sociétaux et préparer l'avenir des territoires et de leurs habitants.

Dans l'exercice prospectif, le futur est déjà là. Il se construit avec toutes et tous, ici et maintenant.



Ministère de l'Intérieur, Paris
du 3 au 21 novembre 2025

La nature des friches

Un espace urbain se mue en terrain vague ou friche urbaine dès que les humains en cessent l'exploitation. Elles sont les espaces d'une expression libre de la nature.

Cette exposition est le fruit d'un travail de recherche en écologie sur une centaine de friches urbaines des Hauts-de-Seine entrepris par l'écologue Audrey Muratet en 2001 avec le photographe Myr Muratet et la graphiste Marie Pellaton. Cette étude toujours en cours a permis d'appréhender les interrelations écologiques, plastiques et politiques présentes dans ces espaces et construire avec le temps une vision singulière des friches urbaines.



Galerie 24, CAUE de la Haute-Garonne, Toulouse, du 19 septembre au 13 décembre 2025

CAUE de la Gironde, Bordeaux
janvier à mai 2026

Venir à L'îlot-S

L'îlot-S est accessible à pied, vélo, bus (arrêts Paul Grimault ou Courier), train ou voiture (parkings : Gare, la Poste, Courier, Bonlieu). Entrée en face du cinéma Pathé.



CAUE de Haute-Savoie
L'îlot-S,
7 esplanade Paul Grimault,
Annecy

- ilot-s.caue74.fr
- 04 50 88 21 12
- culture@caue74.fr

Expositions :

Ouvertes de 8h30 à 12h et de 14h à 17h30 du lundi au vendredi et un samedi par mois de 14h à 18h (8 novembre, 6 décembre 2025, 10 janvier, 21 février, 7 mars et 4 avril 2026)

→ Fermeture les jours fériés, le 10 novembre et du 20 décembre 2025 au 4 janvier 2026

LE CAUE DE HAUTE-SAVOIE REMERCIE SES PARTENAIRES

- Ministère de la culture
- Département de la Haute-Savoie
- Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Auvergne-Rhône-Alpes
- Délégation académique aux arts et à la culture (DAAC)
- Direction des services départementaux de l'éducation nationale (DSDEN) de Haute-Savoie
- Allinges
- Annecy
- Annemasse
- Bassy
- Châtillon-sur-Cluses
- Douvaine
- Eteaux
- Évian-les-Bains
- Groisy
- Les Houches
- Marcellaz Albanais
- Menthon Saint-Bernard
- Nernier

- Sallanches
- Saint-Gervais-les-Bains
- Saint Jean d'Aulps
- Saint-Pierre-en-Faucigny
- Servoz
- Ville d'Art et d'Histoire d'Annecy
- CAUE de la Haute-Garonne
- CAUE de la Gironde
- CAUE Var
- 9b+
- Maison d'Architecture de Haute-Savoie
- À haute voix
- Pôle Excellence Bois
- Office Nationale des Forêts
- Carine Bonnot
- Eric Tabuchi
- Nelly Monnier
- Alice Caron
- Yoan Prudent
- Charlotte Delalex
- Élodie Bergna

- Nicolas Tixier
- Maxime Faure
- Adam W. Pugliese
- Jérôme Denis
- Éric Chauvier
- Carine Bel
- Inès Hubert
- Béatrice Cafiéri
- Carine Altermatt
- Thibaut Guiraudie
- Pierre Paccard
- Julien Masse-Navette



Merci à toute l'équipe du CAUE pour sa participation à la conception et la relecture du programme.

Programme mis en page par Anthony Denizard (CAUE de Haute-Savoie)
Imprimé en octobre 2025 à Annecy par Gutenberg

Le CAUE de Haute-Savoie

www.caue74.fr



[linkedin.com/company/
caue-de-haute-savoie](https://www.linkedin.com/company/caue-de-haute-savoie)



[@CAUEHauteSavoie](https://www.youtube.com/@CAUEHauteSavoie)

Le Conseil d'architecture d'urbanisme et de l'environnement de Haute-Savoie, association d'intérêt public, **accompagne et sensibilise** les collectivités, les acteurs de l'aménagement et les citoyens pour contribuer à la transformation qualitative du paysage et du cadre de vie. Son équipe **s'engage et innove** pour aborder en conscience les enjeux du territoire et œuvrer à son ménagement. Son action favorise l'émergence d'une culture partagée qui nourrit l'exigence des habitants **pour un développement plus harmonieux** avec leur environnement.

L'îlot-S, espace culturel du CAUE

www.ilot-s.caue74.fr

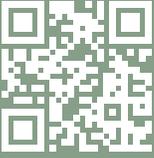


[@ilot_s_caue74](https://www.instagram.com/ilot_s_caue74)



[facebook.com/caue74](https://www.facebook.com/caue74)

Animé par la conviction que l'architecture, l'aménagement des territoires et l'environnement sont d'intérêt public, L'îlot-S est un lieu vivant, ouvert à tous, où l'on **explore, crée, transmet, expérimente et partage**. Au travers d'**expositions**, de **conférences**, de **visites**, de **publications**, d'**événements** et d'**actions pour le jeune public**, nous cherchons à initier le débat, à proposer des regards, en créant des projets qui inspirent autant qu'ils donnent les moyens à chacun de comprendre le territoire contemporain et d'anticiper celui de demain.



CAUE de Haute-Savoie
– L'îlot-S

7 esplanade Paul Grimault,
Annecy

ilot-s.caue74.fr

