

Programme culturel

Automne Hiver 2024 — 2025

Expositions
Ateliers
Visites
Publications
Rencontres



Dossier de presse du programme culturel du CAUE Automne Hiver 2024 — 2025

Crédits :

© François Deladerrière, p.1,5,7,8
© Nicolas Nova (HEAD – Genève, HES-SO), Sabrina Calvo, Etienne Mineur (Volumique) p.2, 8, 11
© Bureau 205, p.6
© Aximée Productions, p.8
© Alexandre Gendron / agphoto.fr, p.9
© École de musique, de danse et de théâtre à Sallanches © Septembre illustration, p.10
© Inauguration de l'exposition «Miniaturesque» à L'îlot-S © Anthony Denizard, p.10
© L'Écomusée du Bois et de la Forêt, p.12
© CAUE de Haute-Savoie, p.12
© DR / Office de tourisme Morzine-Avoriaz, p.12
© Office de Tourisme de Manigod, p.13



Le cycle : Inventer la montagne	03
L'exposition : L'îlot blanc	05
Avoriaz : une architecture de neige	07
Echanger : conférences, rencontres, cinés-débats...	09
Découvrir : ateliers, visites, jeux d'aventure...	11
Jeune public : ateliers, visites, workshops...	13
L'agenda	15
Infos pratiques	16

Le cycle Inventer la montagne

Du 18 octobre 2024 au 8 mars 2025, un nouveau cycle culturel «Inventer la montagne» ouvre ses portes au CAUE de Haute-Savoie. L'occasion de présenter le second numéro de la collection de guides *architecture & stations* consacré cette fois à la station d'Avoriaz à travers une exposition inédite des photographies de François Deladerrière intitulée «L'îlot blanc».

Parallèlement à cette exposition, des événements pour petits et grands ponctueront ce cycle chaque mois. Des moments pour échanger, des temps de découverte et des actions jeunes publics qui constituent un cycle tourné vers l'architecture emblématique d'Avoriaz, son histoire et sa résonance avec l'avenir de l'architecture de montagne et des stations de ski.

L'avènement du ski au siècle dernier a fait de la montagne l'endroit de tous les possibles, marquant encore aujourd'hui notre imaginaire. Avoriaz fait partie de ces stations qui ont été un laboratoire d'expérimentations urbaines et architecturales. Esprit pionnier, les concepteurs de l'époque la conçoivent déjà sans voiture. Aujourd'hui, les effets du changement climatique changent la donne, cristallisant les craintes et les tensions. Quel est le modèle à inventer ? Comment transformer le changement en acte ?

Le cycle «Inventer la montagne» se propose d'ouvrir le débat en s'inspirant du passé, en prenant en compte les enjeux et les attentes d'aujourd'hui, afin d'imaginer et de partager un commun alpin demain.

Exposition, rencontres, ateliers, visites, publications, randonnée sont autant d'occasions de (re)découvrir les qualités de ces héritages, de rencontrer les acteurs d'aujourd'hui qui façonnent la montagne, de débrider votre imaginaire, d'arpenter ce territoire, ce colosse si fragile.

Une exposition
Un guide
Un ciné-débat
Trois rencontres
Deux ateliers
Un workshop
Un jeu d'aventure
Des visites
Des nocturnes
Des médiations scolaires



Avoriaz
François
Deladerrière

Exposition
→ 18.10.24
08.03.25 ←

L'Îlot blanc

L'ÎLOT-S

7, esplanade Paul Grimault, Annecy
www.ilot-s.caue74.fr



18.10.2024 — 08.03.2025, L'Îlot-S, Annecy
Vernissage : jeudi 17 octobre, 18h30



«On arrive par la zone de parking dotée d'une petite gare de dépose minute avec motoneiges et calèches: le port où l'on dépose son véhicule. Il y a quelque chose d'insulaire dans ce lieu, dans le rapport des gens qui vivent avec lui et sa façon de se transformer en fonction de la météo. Les jours de neige et de blizzard produisent une image atmosphérique. Les bâtiments émergent du blanc avec des décrochés, des volumes se dégagent, des nuances grises du bois apparaissent. Quand vient le calme, une lumière incroyable surgit d'un ciel très blanc et c'est comme si ce que je photographiais était dessiné, irréel.»

François Deladerrière à propos de la station d'Avoriaz

L'exposition L'Îlot blanc, Avoriaz François Deladerrière

Le choc provoqué par l'audace des premières réalisations d'Avoriaz imaginée tel un îlot suspendu au-dessus d'une falaise, est énorme. Avoriaz a été façonnée sur plus de quarante ans par l'architecte Jacques Labro et ses complices, Jean-Jacques Orzoni et Jean-Marc Roques d'abord, puis Simon Cloutier. A Avoriaz, la neige est un matériau de l'architecture.

Cette exposition propose une réinterprétation du guide Avoriaz, une architecture de neige. À partir des photographies de François Deladerrière et d'extraits de textes de la journaliste Carine Bel et de l'architecte Arnaud Dutheil, une nouvelle narration d'Avoriaz se dessine.

Les clichés exposés nous plongent dans l'univers de la station et de son architecture d'une totale liberté créative. Le regard de François Deladerrière exprime des ressentis de lieux, des impressions imperceptibles d'ambiances, toutes ces choses palpables qui font la spécificité d'Avoriaz.

François Deladerrière

Diplômé de l'École nationale supérieure de photographie d'Arles, François Deladerrière réalise des projets photographiques le plus souvent liés au paysage. Il longe par exemple l'autoroute A40 pour une série de photographies entre vallée du Rhône et Chamonix, ou aborde la montagne avec une importante commande: *Nice et Savoie. Un regard contemporain.*

En 2013, il participe au projet collectif *France(s) Territoires Liquides*, mission photographique qui dresse un état des lieux des paysages français.

Depuis 2016, il poursuit un travail dans les Alpes italiennes, *CALAMITA/À project*. Ce travail de recherche pluridisciplinaire vise à documenter la vallée du Vajont dans les Dolomites, où s'est produite une catastrophe majeure sur un barrage hydraulique en 1963. Ce projet a fait l'objet d'une publication: *CALAMITA/À. An investigation into the Vajont catastrophe.*



Exposition produite et présentée par le CAUE de Haute-Savoie

Comité de pilotage
Carine Altermatt, Dany Cartron, Stéphane Dégeorges, Chloé Wojcik

Photographies
François Deladerrière

Textes
Carine Bel
Arnaud Dutheil

Sélection des textes
Chloé Wojcik

Scénographie
Carine Altermatt, Dany Cartron
Design graphique
Marthe Adenot
(d'après la charte de la collection A&S - Éditions 205)

Tirages et impressions
Labo Photon
Kalistene

Soutien financier
SERMA (Société d'exploitation des remontées mécanique d'Avoriaz)



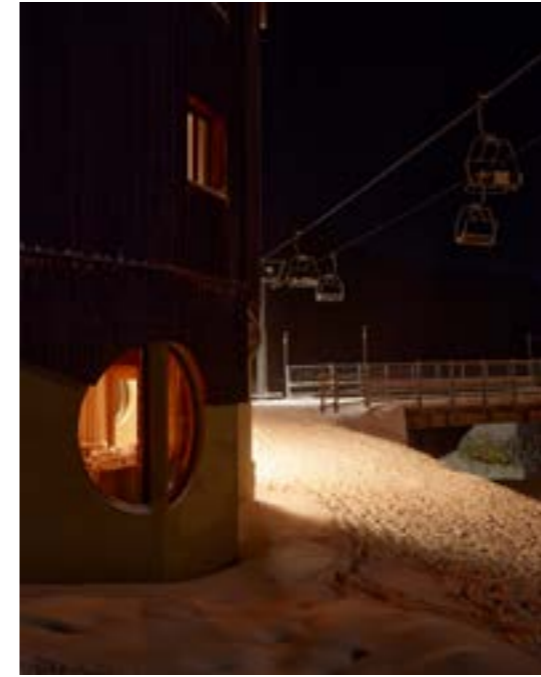
A propos de la collection «α&S»

L'architecture de montagne exprime plus qu'ailleurs le rapport de l'homme à son environnement, de la société à son territoire. Ces guides rendent accessibles des approches culturelles et techniques qui dépassent largement la valorisation touristique locale. Redécouvrir les démarches et logiques des pionniers nous donne des outils de compréhension et nous permet de réévaluer nos postures actuelles.

Retrouvez également le n°16 de la revue «architecture & stations» paru en octobre 2024 «Imaginer le futur de la montagne».



Les nouvelles publications



Le guide Avoriaz, une architecture de neige

L'héroïne: la montagne, un plateau pris entre deux falaises dans une nature vierge. Jacques Labro l'observe. Prenant pour limite le rebord de la falaise, il visualise des quartiers autour de quatre éléments naturels du site — butte, revers, montagne, falaise, plateau. Avoriaz tient son ADN; celui d'une station tournée vers les sommets et invisible depuis la vallée, circonscrite par sa géomorphie.

Les ressources du plateau — rocher, bois, neige, pente, soleil — commandent l'implantation des constructions. Les immeubles s'étirent en hauteur pour laisser de l'espace au ski, sans trame imposée pour donner la primauté aux vues, à l'ensoleillement et aux pratiques sportives.

Les édifices montent à la verticale et les chalets ventrus sortent de terre. Toute en souplesse et rondeurs, l'architecture apprivoise la montagne.

Les fondements avoriaziens sont posés. Les constructions adoptent des volumétries fragmentées, sans arête

ni angle droit. Les façades inclinées et les toitures en décroché retiennent la neige estompant les silhouettes dans le paysage.

Des taillons de red cedar recouvrent les bâtiments en harmonie avec la roche. Des coursives extérieures desservent les appartements afin que l'on sorte de son logement comme d'un chalet en prise directe avec la météo du jour. Peau de l'architecture avoriazienne, le bois est omniprésent. Tous différents, les chalets s'implantent «là où ils peuvent s'adapter» remarque Jacques selon la formule «un fût central, un tronc, une tête et le reste en saillie», un plan libre et des principes partagés: accès par l'arrière, en demi-niveau au-dessus une grande pièce dédoublée en plusieurs coins à vivre, cuisine cheminée salon, dessous des chambres très intimes. Au centre, l'escalier s'évase distribuant les pièces en encorbellement. 1968, le prix de l'Équerre d'argent récompense l'hôtel des Dromonts, les résidences Mélèzes et Séquoia.

Avoriaz, une architecture de neige
Jacques Labro, Jean-Marc Roques, Jean-Jacques Orzoni, architectes, 2023
Carine Bel, Arnaud Dutheil,
photographies de François Deladerrière

15€
à l'ilot-S et sur commande sur
ilots.caue74.fr ou en librairie

Des moments pour échanger



RENCONTRE LE SKI ÇA CARTONNE — POURQUOI COMMENT ET LA SUITE?

Mercredi 13 novembre 2024, Annecy

Tout public

Avec Simon Cloutier, architecte & Sébastien Mérignargues, directeur de l'office de tourisme Avoriaz 1800

Le ski se porte bien. Le taux d'occupation des stations des deux Savoies a augmenté la saison dernière, le nombre de journées skieurs a grimpé davantage encore. Pourtant, l'hiver a marqué les esprits! Des records de neige en haute altitude, des stations plus basses contraintes de fermer plus tôt. 1 148 100 nuitées touristiques avec toujours plus de clientèle étrangère, c'est le nouveau record d'Avoriaz.

Directeur de l'Office de tourisme d'Avoriaz, Sébastien Mérignargues analyse la fabrication d'une promesse qui fait rêver et donne satisfaction. Utopie inventée autour du ski pour tous dans les années soixante, Avoriaz séduit toujours.

L'architecte avoriazien Simon Cloutier raconte l'évolution de la station pour s'adapter aux nouveaux usages et à la montée en gamme de la clientèle. Et la suite? Quel nouveau paradigme durable?



RENCONTRE IMAGINER LA MONTAGNE EN 2100 — QUELS SCÉNARIOS ?

Mardi 4 février 2025, Annecy

Tout public

Avec Nicolas Nova, anthropologue & Olivier Cogne, directeur du musée Dauphinois

Surexposées au changement climatique, les Alpes se métamorphosent sans rien perdre de leur attractivité. La neige se fait rare, les hivers montent à 10° en altitude et les touristes affluent, toujours plus demandeurs de montagne. Alors que l'extravagant devient l'ordinaire, les initiatives se multiplient pour anticiper les effets du réchauffement. Pionnières, les Alpes apparaissent tel le laboratoire d'un futur à inventer.

Après une enquête anthropologique sur l'arc alpin, Nicolas Nova a développé avec Étienne Mineur et Sabrina Calvo, Chamonix-Sentinelles, un jeu d'aventure qui raconte l'évolution des Alpes entre 2030 et 2100.

Olivier Cogne remonte le temps dans l'exposition «Alpins – 7 000 ans d'histoires» au Musée dauphinois. Vers quel monde meilleur les Alpins souhaitent-ils aller? Quels scénarios sont en train d'émerger?



CINÉ-DÉBAT APRÈS LA NEIGE — UN NOUVEAU COMMENCEMENT

Mardi 4 mars 2025, Annecy

Tout public

Soirée organisée en partenariat avec L'Auditorium Seynod
Avec Virginie Saclier, autrice & Frédéric Caul-Futy, maire de Mont-Saxonnex

Il ne tombe plus assez de neige sur les pistes de ski de Cézuse dans les Hautes-Alpes françaises, alors la station ferme. Les habitants racontent une autre histoire, la leur. Une histoire collective, celle d'un territoire qui se cherche un nouvel avenir sans moyens pour le rendre concret. Mais il n'existe aucun modèle économique qui ait fait ses preuves pour accompagner la fermeture d'une station de ski. Pourtant, une reconversion semble possible car le site est fréquenté par de nouveaux adeptes aux plaisirs simples de la montagne.

Cette projection se prolongera entre l'autrice de ce documentaire, Virginie Saclier, et le maire de Mont-Saxonnex, Frédéric Caul-Futy. Le contexte économique est différent, les choix ne sont pas les mêmes. Mais en regard du cas de Cézuse, celui du démantèlement d'une des remontées mécaniques au Mont-Saxonnex questionne la vie en montagne de demain.



RENCONTRE EN REFUGE ACTEURS ET TERRITOIRES EN TRANSITION — UNE AUTRE VISION DE LA MONTAGNE ?

**Samedi 1er février, refuge en montagne
(Précisions à venir)**

Tout public

Événement organisé en partenariat avec À haute voix
Avec Yann Borgnet, guide de haute montagne et doctorant en géographie

À haute voix, association créée par Clotilde Remusat et Sarah Milhovitch en 2024, a pour objectif de donner à chacun la capacité de mieux comprendre la montagne, afin de mieux s'engager pour un futur désirable.

Pour ce faire, elles ont mis en place un concept de rencontres en refuge, entre des amoureux de montagne et des experts de ce milieu, qui commencent par une randonnée.

À l'arrivée au refuge, un spécialiste de la montagne partage ses connaissances lors d'une conférence participative qui se poursuit par un repas à la bonne franquette.

Clotilde et Sarah ont déjà organisé quatre rencontres de ce type en 2024 qui furent un succès. Le CAUE vous invite à expérimenter ce format de rencontres d'un nouveau genre, en journée, avec Yann Borgnet professeur à l'École Nationale de Ski et d'Alpinisme et auteur d'une thèse à l'Université Grenoble Alpes: Réorienter le tourisme Alpin? La thématique à aborder est en cours de programmation. Nous vous tenons informé dès que possible!

Déroulé de la sortie :

- 9h30: Rando
- 10h30: Snack sucré
- 11h: Conférence
- 12h30: Déjeuner
- 14h30: Retour

Des temps de découverte



VISITE
SALLANCHES,
AU PIED DES MONTAGNES
Journées Nationales de l'Architecture

Vendredi 18 octobre 2024, Sallanches

Tout public

Avec les élus et services de la ville de Sallanches, Arnaud Delerce, château des Rubins, Jérôme Glairoux, Link architectes, Pierre Janin, FABRIQUES Architectures Paysages & Christophe Veyrat-Parisien, paysagiste

Les Journées Nationales de l'Architecture abordent cette année le thème «Nouvelles vies des bâtiments et nouvelles pratiques de l'architecture».

Le CAUE s'associe à la Ville de Sallanches afin de proposer au grand public et aux professionnels une balade urbaine et architecturale en présence du maître d'ouvrage et des concepteurs.

Au programme, la visite de 3 projets phares: la restauration du château des Rubins (2021) qui abrite un centre d'interprétation du patrimoine naturel alpin; l'école de musique, de danse et de théâtre (mise en service en septembre 2024) et les aménagements d'espaces publics réalisés ou en cours de chantier (place Charles Albert, avenue de Genève, place Saint-Jacques).



VISITE GUIDÉE EXPOSITION
HAPPY HOUR
Les nocturnes à L'îlot

Les jeudis 28 novembre, 12 décembre 2024, 16 janvier, 20 février 2025, Annecy

Tout public

Un jeudi par mois, L'îlot-S est ouvert jusqu'à 20h afin de vous offrir une possibilité plus grande de découvrir l'exposition du moment. Nous vous accueillons pour une visite commentée à 18h30.

En parcourant les photographies de François Deladerrière, nous vous invitons à un voyage à la découverte de l'architecture d'Avoriaz. En décryptant ensemble certains clichés, nous vous révélerons les spécificités de cette station qui en font encore aujourd'hui sa singularité et sa force.

L'entrée est libre, gratuite et sans inscription. Venez profiter de ce temps détendu, en fin de semaine, en sortant du travail. Nous prolongerons les discussions avec plaisir avec vous autour d'un verre.

Pensez juste à noter ce rendez-vous dans votre agenda!



ATELIER MENUISERIE
CONSTRUIS TON NICHOR AVORIAZIEN
Les samedis à L'îlot

Les samedis 2 novembre et 7 décembre 2024

Famille (de 6 à 12 ans accompagné d'un adulte)

Peau de l'architecture avoriazienne, le bois est omniprésent. Avoriaz a une tonalité à part qui va du gris à l'ocre rouge, selon le vieillissement du bois et l'exposition au soleil, en harmonie avec la roche de la falaise. Recouverts de taillons de bois, les immeubles montent à la verticale et les chalets ventrus sortent de terre. Toute en souplesse et rondeurs, l'architecture apprivoise la montagne.

Lors de cet atelier famille, vous pourrez vous initier au travail du bois, avec mesures, sciage, ponçage, assemblage, et utilisation d'outils comme scies, marteaux, clous, etc.

Fort du savoir-faire de l'Écomusée du Bois et de la Forêt à Thônes, venez construire votre nichoir qui s'inspirera des caractéristiques de l'architecture d'Avoriaz: le rond, le pan incliné, les toitures en décroché, les volumétries fragmentées.



JEU D'AVENTURE
CHAMONIX SENTINELLES
Les samedis à L'îlot

Les samedis 11 janvier, 1^{er} février, 8 mars 2025, Annecy

Tout public

Participez à une séance de jeu qui vous plongera dans une aventure fascinante racontant l'évolution des Alpes entre 2030 et 2100! Conçu par Nicolas Nova, Sabrina Calvo et Étienne Mineur, Chamonix-Sentinelles est un jeu d'aventure qui vous plonge dans un futur marqué par la fonte des glaciers et les transformations spectaculaires des paysages qui modifient radicalement l'environnement.

En 2060, vous incarnez une sentinelle chargée de cartographier un nouvel itinéraire reliant Chamonix à Courmayeur, dévoilé par le retrait des glaces. Guidé par Antoine Stammose, le meneur de jeu, vous explorerez ces territoires inédits, résoudrez des énigmes complexes et affronterez des rivaux déterminés à saboter votre mission.

Des actions jeune public



CONSTRUIRE AVEC LA PENTE LES CHEMINS DE LA CULTURE

Le Département de la Haute-Savoie est engagé en faveur de l'accessibilité et du renforcement des pratiques culturelles et artistiques des collégiens haut-savoyards. Chaque année, le CAUE propose des projets pédagogiques clés en mains dans le cadre du dispositif «Les chemins de la culture» ou construit des projets sur-mesure avec les établissements intéressés.

Depuis quatre ans, le CAUE s'associe au collège Jean-Jacques Rousseau à Thonon-les-Bains pour un parcours sur-mesure nommé «Construire avec la pente» qui se décline en trois temps clés. L'intervenante architecte Anaïs Ray interroge l'architecture en montagne en prenant pour exemple la station de ski d'Avoriaz. Ses interventions débutent par un apport théorique sur la notion d'architecture, son vocabulaire, ses métiers associés et les enjeux liés à la montagne.

En pédagogie, la théorie trouve son sens avec la mise en application. Les collégiens bénéficient alors d'une journée de visite dans la station d'Avoriaz pour découvrir toutes les spécificités et partis pris architecturaux de la station. Arpenter les quartiers, les observer, toucher les matériaux, dessiner les formes... toutes ces approches sensibles sont essentielles pour une compréhension par tous les élèves.

Le parcours pédagogique se conclut par une journée de workshop au collège, laissant place à l'imagination des collégiens dont la réflexion mène à la création d'une micro-architecture et la conception d'une maquette 3D.



VISITE ET ATELIER SCOLAIRE BOUGE TA MONTAGNE *Les pédagogos à L'îlot*

**Du vendredi 18 octobre 2024 au
vendredi 7 mars 2025, Annecy**

Scolaire

Avec Anaïs Ray, architecte

Avoriaz fait partie de ces stations qui ont été un laboratoire d'expérimentations urbaines et architecturales. Esprit pionnier, les concepteurs de l'époque l'imaginent déjà sans voiture. Aujourd'hui, les effets du dérèglement climatique changent la donne. Remontées mécaniques, traineaux, ascenseurs valléens, patinettes... Quels sont les modèles à inventer ou à repenser ?

Anaïs, architecte et habitante de Morzine-Avoriaz, abordera ses questions avec les élèves afin de les sensibiliser aux enjeux des déplacements en montagne d'aujourd'hui et de demain.

Les classes seront divisées par deux. Guidés par un carnet d'observation à compléter, les élèves découvriront l'exposition «L'îlot blanc», pendant que l'autre groupe participera à un atelier narratif où les jeunes seront invités à imaginer et conter collectivement une histoire dans les montagnes du futur à l'aide d'un jeu de cartes créé pour l'occasion... Puis les deux groupes s'inversent.

Ateliers — visites — workshops



WORKSHOP ADOS TOUT SCHUSS DANS LE BOIS ! *Les vacances à L'îlot*

24 et 25 février 2025, Thônes

De 11 à 17 ans

Atelier animé en partenariat avec l'Écomusée du Bois et de la Forêt à Thônes

Le temps d'un workshop, devenez menuisier et fabriquez votre propre paret ! Originaire de Haute-Savoie dans la vallée de Thônes, cette petite luge en bois était utilisée autrefois par les enfants pour se rendre à l'école en descendant les routes enneigées.

Encadrés de professionnels de l'Écomusée du Bois et de la Forêt et en toute sécurité, cet atelier sur deux jours vous plongera au cœur de la forêt et des métiers du bois.

En immersion à Thônes, une première journée sera consacrée à la visite de l'Écomusée puis, en apprenti forestier, vous partirez à la découverte de la forêt. La deuxième journée sera dédiée à la fabrication du paret.

Un workshop qui promet de belles découvertes et des sensations de glisse garanties alors on enfle sa plus belle combi et on file tout schuss dans le bois !

L'agenda du programme culturel

Un lieu pour explorer

EXPOSITION
L'ÎLOT BLANC
AVORIAZ — FRANÇOIS DELADERRIÈRE

Du 18 octobre 2024 au 8 mars 2025
L'îlot-S, Annecy

Des moments pour échanger

RENCONTRE
LE SKI ÇA CARTONNE
— POURQUOI COMMENT ET LA SUITE ?

Mercredi 13 novembre 2024, Annecy

CINÉ-DÉBAT
APRÈS LA NEIGE
— UN NOUVEAU COMMENCEMENT

Mardi 4 mars 2025, Annecy

RENCONTRE
IMAGINER LA MONTAGNE EN 2100
— QUELS SCÉNARIOS ?

Mardi 4 février 2025, Annecy

RENCONTRE EN REFUGE
ACTEURS ET TERRITOIRES EN
TRANSITION — UNE AUTRE
VISION DE LA MONTAGNE ?

Samedi 1^{er} février,
refuge en montagne (précisions à venir)

Des temps de découverte

VISITE
SALLANCHES,
AU PIED DES MONTAGNES
Journées Nationales de l'Architecture

Vendredi 18 octobre 2024, Sallanches

VISITE GUIDÉE EXPOSITION
HAPPY HOUR
Les nocturnes à L'îlot

**Les jeudis 28 novembre, 12
décembre 2024, 16 janvier,
20 février 2025, Annecy**

ATELIER MENUISERIE
CONSTRUIS TON NICOIR AVORIAZIEN
Les samedis à L'îlot

**Les samedis 2 novembre et 7 décembre
2024**

JEU D'AVENTURE
CHAMONIX SENTINELLES
Les samedis à L'îlot

**Les samedis 11 janvier, 1^{er} février,
8 mars 2025, Annecy**

Des actions jeune public

VISITE ET ATELIER SCOLAIRE
BOUGE TA MONTAGNE
Les pédagogos à L'îlot

**Du vendredi 18 octobre 2024 au
vendredi 7 mars 2025, Annecy**

WORKSHOP ADOS
DRÉ DANS L'PENTU !
Les vacances à L'îlot

Du 24 au 28 février 2025,
Annecy et Thônes

Des publications pour aller plus loin

GUIDE A&S
AVORIAZ,
UNE ARCHITECTURE DE NEIGE
n°2

REVUE A&S
IMAGINER LE FUTUR DE LA MONTAGNE
n°16

**Disponibles sur place ou sur commande
sur ilots.caue74.fr**



L'îlot-S, espace culturel du CAUE

Animé par la conviction que l'architecture, l'aménagement des territoires et l'environnement sont d'intérêt public, L'îlot-S est un lieu vivant, ouvert à tous, où l'on explore, crée, transmet, expérimente et partage.

Au travers d'expositions, de conférences, de visites, de publications, de manifestations culturelles et d'actions pour le jeune public, le CAUE de Haute-Savoie cherche à initier le débat, à proposer des regards, en créant des projets qui inspirent autant qu'ils donnent les moyens à chacun de comprendre le territoire contemporain et d'anticiper celui de demain.

Infos pratiques

CAUE de Haute-Savoie
L'îlot-S, 7 esplanade Paul Grimault, Annecy.
→ 04 50 88 21 12 → culture@caue74.fr

Visitez nos expositions du lundi au vendredi de 09h à 12h et de 14h à 17h30 et un samedi par mois de 14h à 18h (2 novembre, 7 décembre 2024 & 1^{er} février, 8 mars 2025).
Fermeture les jours fériés et du 23 décembre 2024 au 3 janvier 2025.
Retrouvez toute notre programmation, réservez en ligne pour tous nos événements, commandez nos publications, sur ilot-s.caue74.fr

Contact presse:
Alexandra El Zeky
04 50 88 21 12
culture@caue74.fr