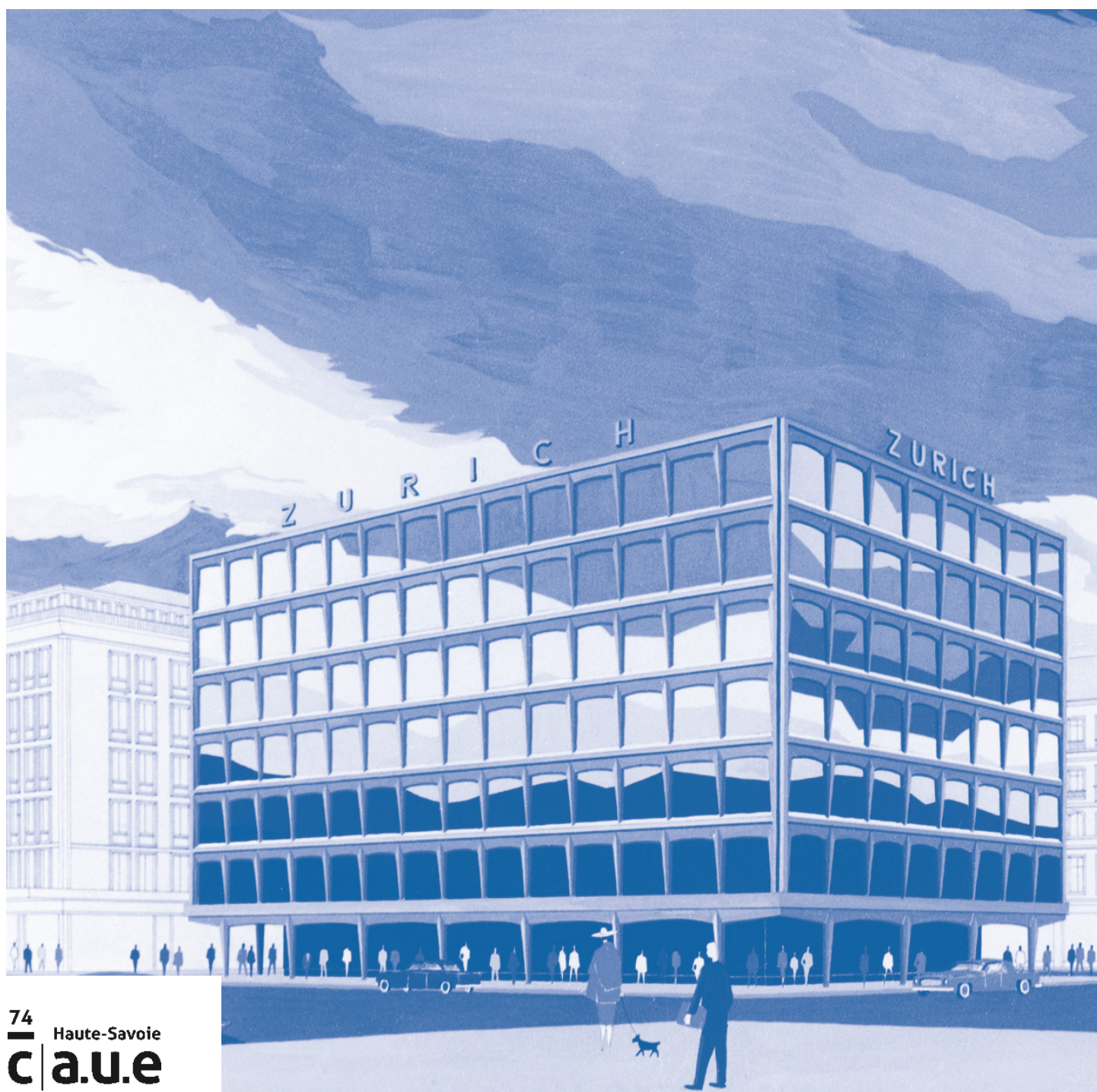


Programme culturel Printemps / été 2025

Expositions
Ateliers
Visites
Publications
Rencontres





Immeubles de logements, squares de Montchoisy à Genève, Suisse, 1928-1931 : dessin de Maurice Brailard et Louis Vial, 8 février 1927, réalisés © Fondation Brailard Architectes

Le cycle : L'éloge du quotidien	03
L'exposition : Brailard, architectes de père en fils	05
Le guide : Le téléphérique du Salève - une expérience du paysage vivant	07
Des moments pour échanger	08
Des temps de découverte	10
Des actions jeune public	12
Exposition à venir : Modernité ordinaire	13
Infos pratiques	14

Le cycle L'éloge du quotidien

Les lieux que l'on traverse, ceux que l'on habite, ceux que l'on fréquente parfois sans même les regarder sont pourtant au cœur de nos vies quotidiennes. Faire l'éloge du banal, c'est apprendre à apprécier ce quotidien ordinaire, c'est passer du simple flâneur à l'attentif observateur, c'est s'intéresser à l'histoire de son territoire, de son immeuble, de sa rue. Comment apprivoiser et traiter avec soin ce patrimoine modeste, souvent mal-aimé, voire délaissé ?

À travers expositions, rencontres, ateliers, visites et publications, le cycle « L'éloge du quotidien » propose de s'émerveiller de ce qui est juste sous nos yeux et de considérer le déjà-là comme une ressource précieuse pour un avenir habitable.

En janvier dernier, le magazine D'a proposait un dossier audacieusement intitulé « Faut-il arrêter de construire ? ». Au même moment, un vent de révolte souffle dans les écoles d'architecture, prônant une pratique plus humble et plus juste. Loin, très loin du mythe de l'homme bâtisseur, les architectes en herbe imaginent un monde où la réhabilitation deviendrait la norme au détriment de la construction neuve et de la démolition. Faire avec l'existant. Voilà ce qui semble s'imposer face à l'épuisement des ressources. Les valeurs de durabilité, d'adaptabilité et de frugalité sont plus que jamais au centre des débats. Il est donc aujourd'hui plus que nécessaire de redoubler d'imagination pour envisager une autre approche du métier d'architecte. Célébrons la beauté du quotidien !

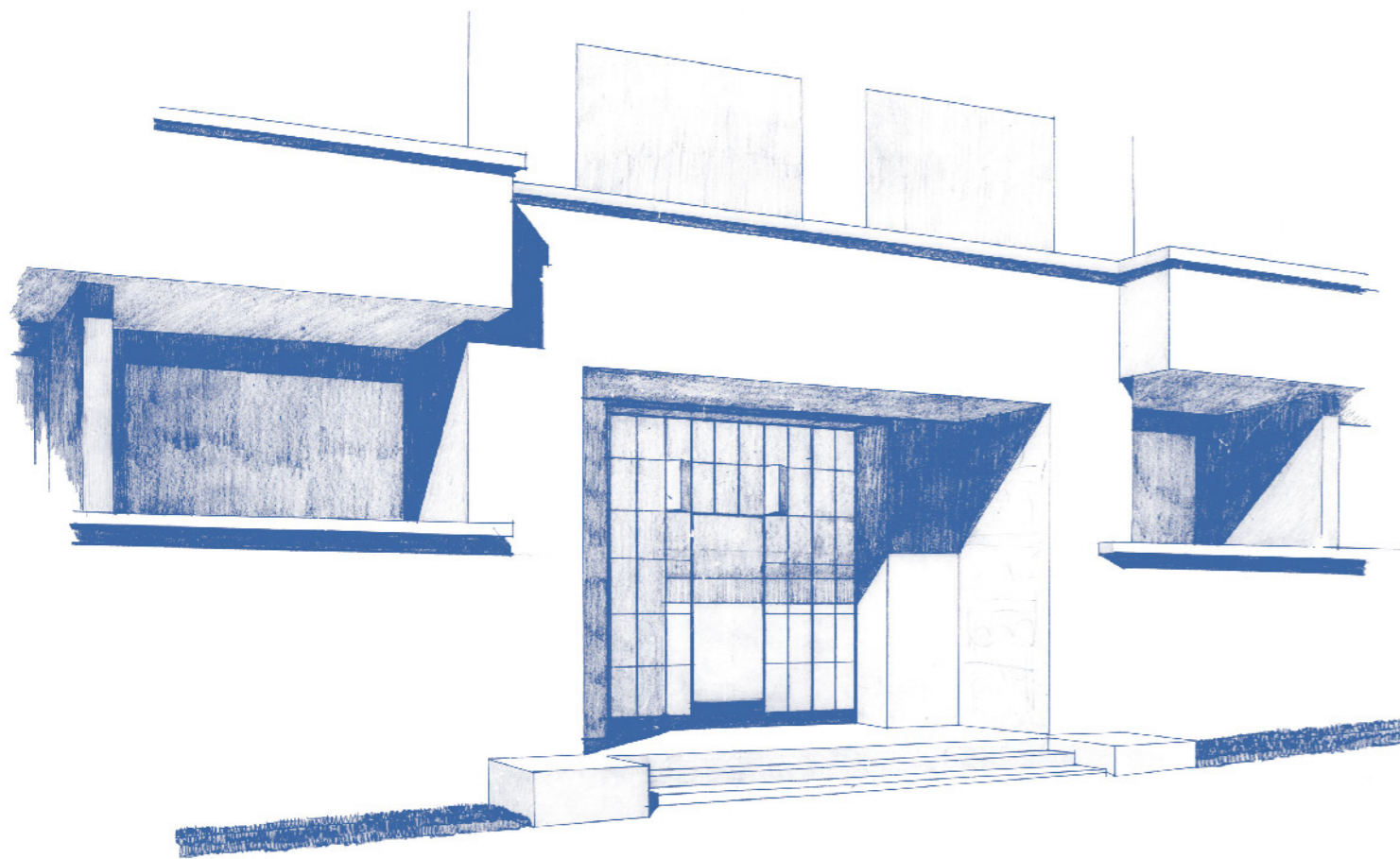


du 2 avril au 20 septembre 2025, L'Îlot-S, Annecy
Vernissage : mardi 1^{er} avril 2025 18h30

BRAILLARD

ARCHITECTES DE PÈRE EN FILS

80 ans de projets



Dessin : Maurice Brillard, immeubles squares de Montchoisy, Genève, 1928-1931 © Fondation Brillard Architectes

exposition
02 avr. – 20 sept. 2025

L'exposition

Braillard, architectes de père en fils

80 ANS DE PROJETS

Maurice Brillard (1879-1965) est un architecte, urbaniste et homme politique dont les activités professionnelles et les engagements ont durablement marqué Genève. Dès 1907, il ouvre son propre bureau d'architecte. Deux de ses fils, Pierre Brillard (1911-2009), et Charles Brillard (1921-1980), suivent à leur tour la voie paternelle, et se forment dans ce bureau familial. A eux trois, ils conçoivent plusieurs centaines de projets, réalisés ou non, pendant près de huit décennies, jusqu'à la fermeture de l'agence de Pierre Brillard en 1983. Cette longévité exceptionnelle témoigne non seulement d'une capacité d'adaptation, mais aussi d'une contribution majeure à l'évolution architecturale et urbaine de Genève au XXe siècle. La Fondation Brillard Architectes, créée à l'initiative de Pierre Brillard en 1987, conserve les archives de ces architectes et prolonge cette volonté d'œuvrer pour Genève.

Les Brillard se distinguent par la diversité de leurs domaines d'intervention, de l'architecture à l'urbanisme, en passant par la promotion immobilière et l'engagement politique. Leur production reflète surtout les besoins du quotidien de la ville : logements, équipements et espaces publics, commerces et bureaux. Si certains édifices sont devenus emblématiques, comme le téléphérique du Salève, la tour de l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle, ou quelques immeubles comme La maison ronde, une grande partie de leur œuvre reste encore méconnue.

A partir des archives de la Fondation Brillard Architectes à Genève, des travaux de recherche déjà réalisés, et de la thèse en cours menée par Fleur Richard, cette exposition invite à découvrir différentes facettes de ces architectes. Le dessin, omniprésent, est l'occasion de se plonger dans le quotidien de leurs pratiques. Pour la première fois, cette exposition retrace l'ensemble de leurs parcours respectifs, entre projets phares et réalisations plus modestes.



Exposition produite et présentée par le CAUE de Haute-Savoie

Comité de pilotage :
Stéphan Dégeorges, Dany Cartron, CAUE de Haute-Savoie
Carine Altermatt

Contenu scientifique :
Fleur Richard, diplômée d'État en architecture HMNP, doctorante (CIFRE) ENSA Paris La Villette - AHTTEP

Design graphique et scénographie :
Carine Altermatt, responsable de projets culturels, régisseuse d'œuvres d'art & scénographe, designer graphique

Iconographie :
Fondation Brillard Architectes (sauf mention contraire)

Fabrication :
Carine Altermatt

Impression :
Kalistene

Partenaire et soutien :
Fondation Brillard Architectes

Partenaire recherche :
École nationale supérieure d'architecture Paris La Villette - AHTTEP (Architecture Histoire Technique Territoire Patrimoine / Unité Mixte de Recherche « Architecture Urbanisme Société : Savoir Enseignement Recherche »)

Agence nationale de la recherche et de la technologie / CIFRE
Fondation Brillard Architectes

L'ÎLOT-S

7 esplanade Paul Grimault, Annecy

www.ilot-s.caue74.fr





Guide Architecture & Stations



Le téléphérique du Salève une expérience du paysage vivant

Maurice Braillard architecte

Le troisième volume des guides de la collection a&s, co-édité avec les Éditions 205, retrace l'histoire du Salève et de son téléphérique. Le Salève est une montagne emblématique du Genevois, havre de nature préservée et espace de loisirs prisé, offrant une vue spectaculaire sur le Mont Blanc et le Jura.

Inauguré en 1932, le téléphérique du Salève est conçu par l'architecte Maurice Braillard et l'ingénieur André Rebuffel. Chef d'œuvre moderne, il est un monument de beauté brutale, témoignage de l'audace de son époque.

Réhabilité par l'agence Devaux & Devaux et récompensé par l'Équerre d'argent en 2024, ce projet s'est attaché à valoriser ce patrimoine tout en révélant la beauté naturelle du paysage. Monument historique et architecture contemporaine, zone de loisirs en plein air, refuge, oasis... cet endroit est une étape vers la montagne ou une destination à part entière.

Comme suspendu dans le temps, il offre un espace où toutes les existences deviennent possibles.

Parution juin 2025

Édité par les Éditions 205 et le CAUE de Haute-Savoie

20 €, bilingue
à L'îlot-S et sur commande
sur ilot-s.caue74.fr ou en librairie

Auteurs :
Maxime Delvaux, photographe,
Fleur Richard, Diplômée d'État en architecture HMONP, doctorante (CIFRE) ENSA Paris La Villette AHTTEP
Carine Bel, journaliste

Téléphérique du Salève © Maxime Delvaux

CAUE de Haute-Savoie - Dossier de presse - L'éloge du quotidien

Des moments pour échanger



TABLE RONDE S'emparer du patrimoine

Mardi 15 avril 2025 à 18h30
L'îlot-S, Annecy
Tout public

Guy Desgrandchamps, architecte
François Brugel, architecte
Katrien Vertenten et Lucas
Camponovo (Nomos Architectes)

Lorsque l'on parle de patrimoine, viennent immédiatement à l'esprit les grandes œuvres et monuments classés ou inscrits, qui constituent la grande histoire de l'architecture. Sa sauvegarde est unanime, irrévocable. Mais il y a aussi le patrimoine non protégé qui fait l'immense majorité de nos villes.

Face aux limites planétaires, à la raréfaction des matériaux et à l'épuisement des ressources, l'arrêt de la construction neuve semble être une solution qui s'impose d'elle-même. Outre une économie de la rénovation à réinventer, les architectes se voient confier la mission bien plus délicate de transformer, réparer, réhabiliter l'existant.

Se pose alors la question de savoir comment considérer ce patrimoine ordinaire et comment l'adapter à de nouveaux usages ?



TABLE RONDE Architectes au-delà des frontières

Jeudi 5 juin 2025 à 18h30
L'îlot-S, Annecy
Tout public

Laurent Gravier et Sara Martin Camara (FRES Architectes), Vanessa Lacaille et Mounir Ayoub (le Laboratoire d'Architecture) et Francis Jacquier et Marlène Leroux (Archiplein)

L'exposition « Braillard, architectes de père en fils » est l'occasion d'interroger la pratique d'architectes contemporains qui, à l'instar des Braillard, ont fait le choix de travailler simultanément sur des territoires transfrontaliers. Similitudes, différences : comment ces cultures se nourrissent-elles dans leurs pratiques ?

Ce perpétuel aller/retour implique une adaptabilité permanente aux enjeux politiques, économiques, culturels et sociaux propres à chaque territoire. Comment cela impacte-t-il les projets ? À travers le parcours de ces trois agences d'architecture, nous partirons à la découverte de cette dualité qui fait leur particularité.



CONFÉRENCE Faire avec les choses

Vendredi 23 mai 2025 à 11h30
Téléphérique du Salève, Monnetier-Mornex
Tout public

Devaux & Devaux architectes
(Claudia & David Devaux)

L'année 2024 a notamment été marquée par l'obtention du prix de l'Équerre d'argent par l'agence Devaux & Devaux architectes et le Groupement Local de Coopération Transfrontalière pour la réhabilitation du Téléphérique du Salève.

L'assemblée générale du CAUE est l'occasion de prendre de la hauteur et de convier le couple d'architectes à présenter ce projet entre transformation et restauration de ce bâtiment conçu par Maurice Braillard. Restés inachevés depuis 1932, le volume, la structure et les ouvertures sur le paysage de la salle panoramique présentaient un potentiel jusqu'à présent inexploité. Ce projet transfrontalier réunit Suisses et Français autour de la valorisation, non seulement de l'architecture mais, plus largement, de tout un environnement paysager.

Des temps de découverte



CONCOURS DE DESSIN

Paysages du quotidien

Du 2 avril au 20 septembre 2025

Tout public
Dessin format A5,
à envoyer à L'îlot-S, 7 esplanade Paul
Grimault,
74000 Annecy
ou par mail à culture@caue74.fr

En résonance avec le cycle « Éloge du quotidien », et aux dessins de Maurice Braillard présentés dans le cadre de la nouvelle exposition, un concours de dessin est lancé.

Qu'il s'agisse de scènes urbaines ou champêtres, de dessins de mégapoles ou de villages pittoresques, petits et grands sont invités à observer leur quotidien et le traduire en dessin. Envoyez vos plus belles esquisses et révélez vos talents d'artistes jusqu'au 20 septembre prochain !

Un jury se réunira pour élire le ou la gagnante selon trois critères : la qualité plastique, la créativité et originalité, et la pertinence du sujet. Le ou la lauréat.e repartira avec un bon d'achat d'une valeur de 30 euros dans une boutique Beaux-Arts partenaire.



ATELIER CROQUIS URBAINS

Dessiner la ville

Les samedis à L'îlot

Les samedis 12 avril, 24 mai, 7 juin
et 20 septembre 2025
De 14h à 17h

Famille et individuels (à partir de 7 ans accompagné d'un adulte)

Durant trois samedis après-midi, le CAUE propose une balade urbaine à la découverte du patrimoine architectural et paysager de la ville d'Annecy ! Carnets de croquis sous le bras et encadrés par Julie-Amadéa Pluriel, paysagiste et dessinatrice confirmée, vous serez initiés à l'art de l'esquisse sur le vif en extérieur.

Prendre le temps de regarder sa ville un feutre à la main pour en saisir les traits... Voilà l'occasion de s'offrir un moment de détente tout en exprimant sa créativité !

En apprenant quelques notions essentielles de dessin (perspective, techniques d'observation, composition...), cet atelier vous propose une immersion au cœur de votre environnement quotidien comme vous ne l'avez jamais vu !



VISITE GUIDÉE EXPOSITION

Happy hour

Les nocturnes à L'îlot

Les jeudis 24 avril,
15 mai, 26 juin 2025
à 18h30

Tout public

Un jeudi par mois, L'îlot-S est ouvert jusqu'à 20h afin de vous offrir une possibilité plus grande de découvrir l'exposition du moment. Nous vous accueillons pour une visite commentée à 18h30.

En parcourant l'exposition « Braillard, architectes de père en fils », nous vous invitons à un voyage à la découverte de l'architecture de Maurice Braillard et de ses fils Pierre et Charles, auteurs, entre autres, du téléphérique du Salève. Nous vous révélerons leur histoire et la richesse du fond d'archives de la Fondation Braillard Architectes.

L'entrée est libre, gratuite et sans inscription. Venez profiter de ce temps détendu, en fin de semaine, en sortant du travail. Nous prolongerons les discussions avec plaisir avec vous.



VISITE ARCHITECTURALE COMMENTÉE

Genève, une ville façonnée par les Braillard

Samedi 28 juin 2025
de 14h30 à 17h

Genève
Tout public

Partez à la découverte de l'héritage laissé par Maurice Braillard et ses fils Pierre et Charles, qui ont profondément marqué le visage de Genève. Ce parcours à pied vous invite à explorer des bâtiments réalisés par ces architectes, révélant leur rôle clé dans le développement de la ville au XX^e siècle. Des logements collectifs aux équipements publics, en passant par des commerces et des immeubles de bureaux, chaque étape illustre leur capacité à concevoir une ville moderne, adaptée aux besoins de ses habitants.

En partenariat avec la Fondation Braillard architectes, cette visite commentée permettra de mieux comprendre l'évolution urbaine de Genève. Leur engagement allait bien au-delà de l'architecture : tous trois ont également été hommes politiques, participant activement aux débats sur le développement urbain et les enjeux sociétaux de leur époque, contribuant à façonner durablement la ville.

Levez les yeux et redécouvrez Genève à travers ce parcours : chaque édifice raconte une histoire.

Des actions jeune public

Ateliers — visites



ATELIER MAQUETTE COLLABORATIVE Imagine la ville de demain

les mercredis
14 mai et 18 juin 2025
De 15h à 17h

En partenariat avec la médiathèque Bonlieu, le CAUE propose un atelier maquette collaborative. Guidés par Anaïde de Pachtère, architecte et artiste plasticienne, les enfants poseront les fondations de la ville d'Annecy lors d'un premier atelier le mercredi 14 mai, en s'initiant à la construction d'une maquette en papier et livres recyclés. Ils seront invités à laisser libre cours à leur imagination et à apporter leur pierre à l'édifice pour bâtir la ville de demain. La maquette restera ensuite accessible à tou.te.s au service Jeunesse pour permettre aux enfants d'y contribuer librement, accompagnés par les livres de la médiathèque et les tutos pop-up du CAUE. L'atelier final du 18 juin permettra d'apporter de la verdure, des habitants et de quoi circuler dans cette maquette collaborative visible jusqu'au 12 juillet.



VISITE ET ATELIER SCOLAIRE Les Enfants du Patrimoine

Vendredi 19 septembre 2025

Scolaire

À l'occasion de la Journée des Enfants du Patrimoine, organisée chaque année la veille des Journées européennes du Patrimoine, les CAUE et leurs partenaires se mobilisent pour que les élèves de la maternelle au lycée, bénéficient d'un programme d'activités culturelles gratuites.

Cette année le CAUE propose deux visites : l'une du téléphérique du Salève, inscrit à la liste des monuments historiques. Les enfants seront guidés par une médiatrice de la Maison du Salève pour retracer l'histoire de cette architecture emblématique. Et une visite de la ville d'Annecy, quelques feuilles et un feutre à la main, pour apprendre à faire des croquis urbains accompagnés de Julie-Amadéa, paysagiste et dessinatrice.

Retrouvez aussi tout le programme des activités gratuites proposées par nos partenaires en Haute-Savoie sur le site dédié : www.les-enfants-du-patrimoine.fr

Les inscriptions se font directement en ligne à partir du 21 mai.

Exposition à venir



Modernités ordinaires Atlas des Régions Naturelles

Octobre 2025 à mars 2026

Bien qu'elle ne soit pas toujours remarquable dans son sens le plus strict, l'architecture du quotidien parfois qualifiée « d'invisible » constitue pourtant la majeure partie de nos territoires urbanisés. D'aucuns la jugeront discrète, voire banale, mais, à mieux la regarder, loin des démonstrations spectaculaires de l'architecture star, cette architecture modeste, par ailleurs remarquable dans son détail et son génie, fait partie d'un héritage à valoriser.

Pour continuer le cycle « Éloge du quotidien », le CAUE de Haute-Savoie présente le travail

mené par Éric Tabuchi et Nelly Monnier. Depuis 2017, les deux artistes ont engagé un vaste projet d'inventaire photographique afin de constituer un Atlas des Régions Naturelles (ARN) de France.

Sillonnant chacune de ces quelques 500 entités qui découpent l'Hexagone, les deux photographes y relèvent les éléments les plus marquants, en renversant la hiérarchie de l'extraordinaire et de l'ordinaire et en « faisant bouger la ligne de ce qui appartient au registre du beau et du laid ». Délaissant volontairement les métropoles ou les circuits touristiques,

ils s'engagent sur les routes secondaires, traversant les cantons et les sous-préfectures afin d'y révéler tout un patrimoine du quotidien qui, du château au café de village, de la croix de chemin au panneau indicateur, raconte l'histoire récente, ou déjà passée, de nos campagnes et faubourgs.



L'îlot-S, espace culturel du CAUE

Animé par la conviction que l'architecture, l'aménagement des territoires et l'environnement sont d'intérêt public, L'îlot-S est un lieu vivant, ouvert à tous, où l'on explore, crée, transmet, expérimente et partage.

Au travers d'expositions, de conférences, de visites, de publications, de manifestations culturelles et d'actions pour le jeune public, le CAUE de Haute-Savoie cherche à initier le débat, à proposer des regards, en créant des projets qui inspirent autant qu'ils donnent les moyens à chacun de comprendre le territoire contemporain et d'anticiper celui de demain.

Infos pratiques

CAUE de Haute-Savoie
L'îlot-S, 7 esplanade Paul Grimault, Annecy.
04 50 88 21 12
culture@caue74.fr

Visitez nos expositions du lundi au vendredi de 09h à 12h et de 14h à 17h30 et un samedi par mois de 14h à 18h (12 avril, 24 mai, 7 juin, 20 septembre 2025).
Fermeture les jours fériés et les 2, 9 et 30 mai et du 4 au 15 août 2025.

Retrouvez toute notre programmation, réservez en ligne pour tous nos événements, commandez nos publications, sur ilot-s.caue74.fr

Contact presse :
Dany Cartron
04 50 88 21 12
culture@caue74.fr