

# LA NATURE DES FRICHES

Outil pédagogique destiné à la médiation jeune public

**Flore**  
 Une flore est un livre de botanique qui permet d'identifier toutes les espèces végétales que l'on peut rencontrer dans un milieu (friche, marais, forêt...), dans une aire géographique (les Alpes, les plaines et collines de France...) ou dans un climat particulier (montagnard, méditerranéen...). Elle est constituée de descriptions écrites et graphiques (photo, dessin ou schéma de la plante).

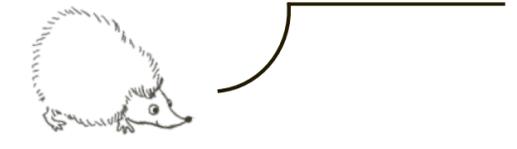
**Friche**  
 Une friche est un lieu qui a été abandonné, après avoir été construit ou aménagé. Il pouvait s'agir d'un site industriel, d'un quartier habité, d'un hôtel-restaurant, d'un château et son parc... Après son abandon, la friche va se transformer d'année en année : des plantes « pionnières » vont pousser en premier car elles ont besoin de beaucoup de soleil (1), puis les arbustes vont former ce que l'on appelle un fourré (2). À l'intérieur, bien à l'abri, des arbres pourront germer et grandir pour former une forêt (3). Les milieux vivants évoluent constamment.

**Urbaine**  
 Urbain signifie « en ville ». Une friche urbaine est donc un lieu abandonné dans une ville. Elle peut être immense ou toute petite : du jardinet oublié à l'aéroport désaffecté, les friches ont toutes les tailles !

Pour nommer précisément les plantes, on utilise : **le nom scientifique** composé du genre et de l'espèce (c'est le même dans toutes les langues) comme *Hedera helix*, puis **le nom commun** qui varie selon les langues, comme « Lierre grimpant ».

Sur cette page, 5 noms ne sont pas complets. Recompose-les grâce aux étiquettes suivantes :

- platanoides
- Bouleau
- Daucus carota
- Clematis
- des Indes



..... <i>vitalba</i> Clématite des haies <input type="checkbox"/>	..... Carotte sauvage <input type="checkbox"/>	<i>Crataegus monogyna</i> Aubépine à un style <input type="checkbox"/>	<i>Arctium lappa</i> Grande bardane <input type="checkbox"/>

<i>Potentilla indica</i> Fraisier ..... <input type="checkbox"/>	<i>Medicago arabica</i> Luzerne tachetée <input type="checkbox"/>	<i>Acer</i> ..... Erable plane <input type="checkbox"/>	<i>Hedera helix</i> Lierre grimpant <input type="checkbox"/>

<i>Betula pendula</i> ..... verruqueux <input type="checkbox"/>	<i>Rubus caesius</i> Ronce bleue <input type="checkbox"/>	<i>Datura stramonium</i> Stramoine <input type="checkbox"/>	<i>Crepis setosa</i> Crépide hérissée <input type="checkbox"/>

Pour disséminer leurs semences loin d'elles, les plantes utilisent des moyens très variés !  
 À toi de cocher les cases de chaque semence selon les moyens qu'elles utilisent !

Quelles sont les semences qui s'envolent ?  
 Celles qui s'accrochent à mon pelage ?  
 Et quelles sont celles que je mange ?  
 Aucun des trois ?

☒  
 ■  
 ●  
 ▽



Observe une plante spontanée!

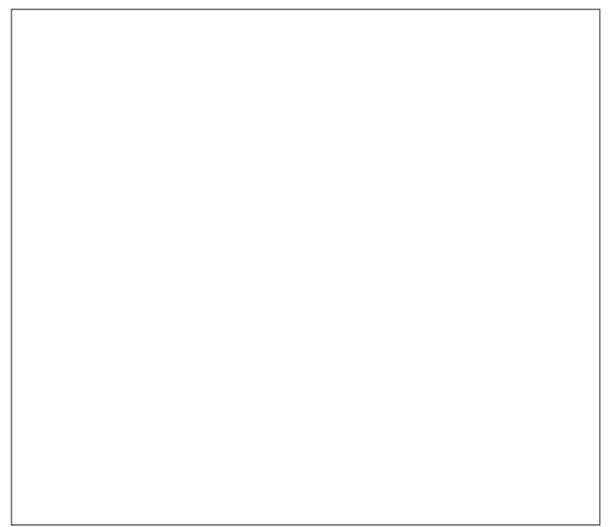


date de l'observation: .....

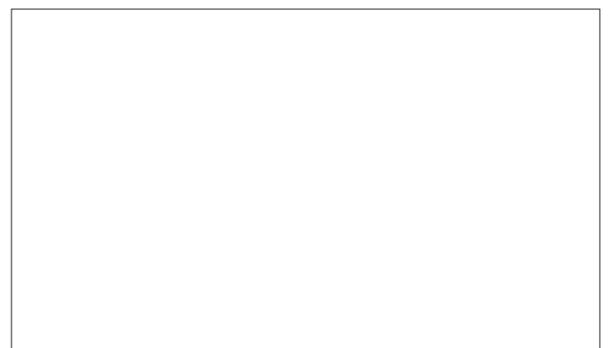
lieu (ville, nom de rue): .....

milieu (friche, zone urbaine, marais...): .....

Dessine ici la plante avec ce qu'il y a autour (son contexte). Dans tes dessins, indique la taille de la plante entière ou de l'arbre, les dimensions de la feuille, de la fleur...



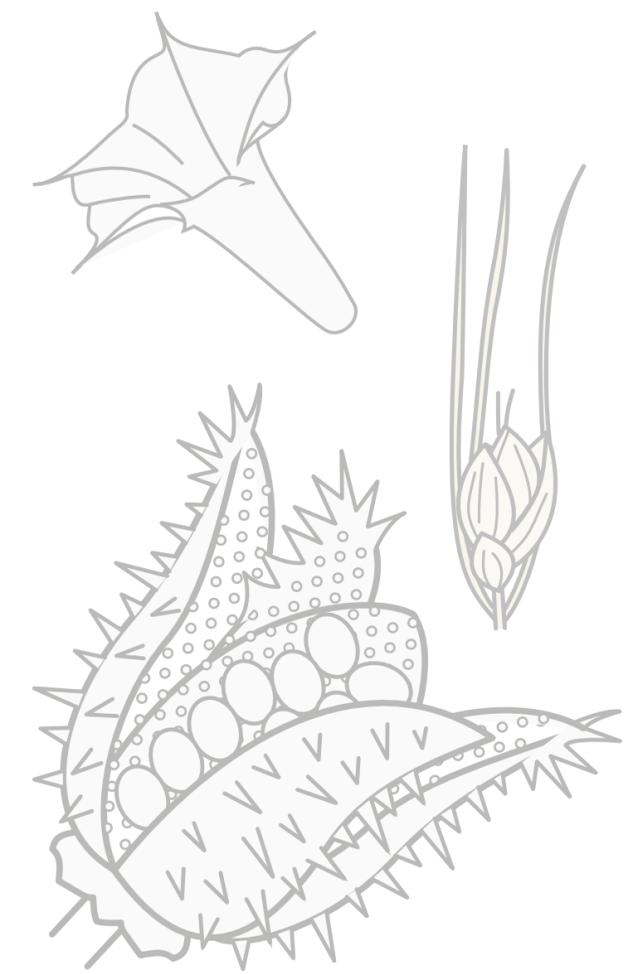
Dessine ici la feuille, la fleur, la graine, le fruit.



À l'aide d'une flore ou d'une application botanique (ex : Plantnet), identifie la plante que tu as observée :

Nom scientifique: .....

Nom commun: .....



Outil pédagogique destiné à la médiation jeune public pour l'exposition « La Nature des Friches » réalisée par le CAUE de Haute-Savoie, conçue à partir des photographies de Myr Muratet et l'ouvrage *Flore des Friches Urbaines* (Audrey Muratet, Myr Muratet, Marie Pelletan), produite en partenariat avec les CAUE de la Gironde et de la Haute-Garonne.

Conception, illustrations: Julie-Amadéa Pluriel dont les illustrations sont inspirées de *La Hulotte*  
 Dessins botaniques: Marie Pelletan  
 Graphisme: Marthe Adenot  
 Impression: Gutenberg



**Les clés de détermination**

Lorsque tu es devant une plante, la clé de détermination t'aide à trouver son nom en observant les caractéristiques. Pour cela, il faut te laisser guider par chaque étape qui te demande d'observer des critères de détermination et de choisir celui qui correspond à ta plante. Par exemple, la clé demande si ta plante est herbacée ou ligneuse: si elle fait du bois, alors c'est une plante ligneuse.

Retrouve les trois photos dans l'exposition. À l'aide du tableau, entoure les pictogrammes correspondants aux caractéristiques de chaque plante.



Relie les fleurs à leur nom!

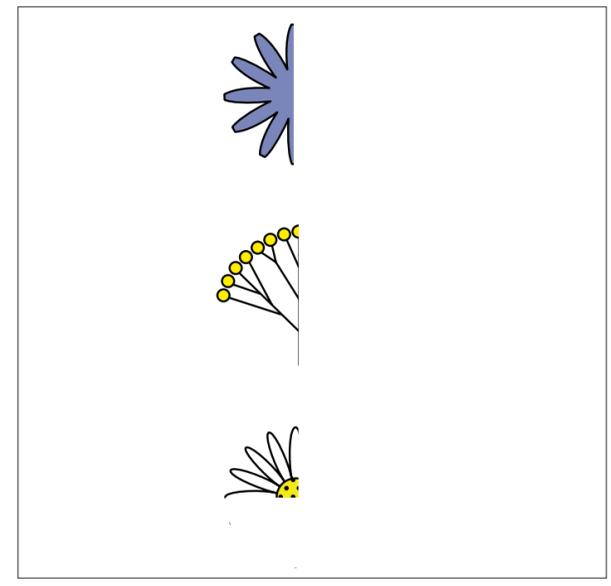
<i>Buddleja davidii</i> Arbre aux papillons	•		•		•	<i>Robinia pseudoacacia</i> Robinier faux-acacia
<i>Cichorium intybus</i> Chicorée sauvage	•		•		•	<i>Veronica persica</i> Véronique de Perse
<i>Papaver rhoeas</i> Grand coquelicot	•		•		•	<i>Symphotrichum lanceolatum</i> Aster lancéolé
<i>Cirsium vulgare</i> Cirse commun	•		•		•	<i>Oenothera villosa</i> Onagre velue
<i>Onobrychis viciifolia</i> Sainfoin	•		•		•	<i>Senecio inaequidens</i> Séneçon du Cap



Complète le dessin des fleurs!

**La famille botanique des Astéracées**

«Aster» vient du mot latin «étoile». Les astéracées ont des capitules (ensemble de fleurs) en forme d'étoile ou de soleil, composées au centre de fleurs tubulées (en forme de tubes), et de fleurs ligulées (en forme de pétales) formant des rayons autour du centre. Certaines astéracées n'ont que des fleurs tubulées, comme la tanaisie commune, que tu peux voir en photo dans l'exposition. D'autres n'ont que des fleurs ligulées comme la chicorée sauvage.



<i>Paulownia tomentosa</i> Paulownia										
<i>Robinia pseudoacacia</i> Robinier faux-acacia										
<i>Parthenocissus inserta</i> Vigne vierge commune										

