



Adaptabilis

Une exposition
de Laurence Piaget-Dubuis & Hervé Savioz

Pour L'îlot-S – CAUE de Haute-Savoie

Dossier de présentation

EXPOSITION
29/6—3/12/22

ADAPTABILIS

UNE PLANÈTE HABITABLE POUR LE VIVANT
LAURENCE PIAGET-DUBUIS ET HERVÉ SAVIOZ

L'Îlot-S



L'ÎLOT-S — CAUE DE HAUTE-SAVOIE
7 ESPLANADE PAUL GRIMAULT, ANNECY
LUN/VEN ET 1^{ER} SAM DU MOIS 14H/18H
ILOTT-S.CAUE74.FR

Adaptabilis

Une planète habitable pour le vivant

29 juin > 3 décembre 2022

L'installation artistique **Adaptabilis** de l'éco-artiste Laurence Piaget-Dubuis et de l'architecte-urbaniste Hervé Savioz convie-à se questionner sur l'habitabilité des territoires face aux enjeux climatiques et au recul des glaciers. À l'aide de dispositifs photographiques et d'interventions plastiques immersives, ce duo suisse sensible à l'environnement alpin, ouvre les négociations pour s'adapter, s'ajuster, s'accorder sur de nouveaux rapports de cohabitation entre le vivant et le non-vivant et co-écrire les récits d'un futur partagé.

Conçue spécialement pour L'îlot-S, **Adaptabilis** invite à explorer de nouveaux scénarios, en posant au centre de la table les négociations à mener sur le partage des ressources naturelles et l'équilibre dynamique des écosystèmes dans des espaces limités et menacés. Les conséquences en cascade liées à l'augmentation des températures invitent à mobiliser nos imaginaires, pour créer d'autres systèmes de pensée et de gouvernance et les mettre en œuvre par des actions concrètes.

Réhabiliter la nature au cœur de nos vies et de nos villes, protéger les biens communs et rendre la planète plus habitable et soutenable pour les générations à venir, nécessitent l'engagement de chacune.

Infos pratiques

L'îlot-S, 7 esplanade Paul Grimault, Annecy

Tout Public - Entrée Libre

Laurence Piaget-Dubuis

(1971)

Vit et travaille à Sion, Suisse



Éco-artiste, graphiste et photographe suisse, Laurence Piaget-Dubuis est l'auteurice de plusieurs projets artistiques en lien avec le dérèglement climatique en territoire alpestre. Son terrain d'expérimentation s'intéresse aux enjeux contemporains comme miroirs de la société et du rapport de l'homme avec son environnement. Dans une époque en transformations et convaincue que la culture permet d'accroître la vigilance, la démocratie et affûte les consciences, l'artiste s'engage pour le vivant et pour une transition portée vers un futur durable, inclusif et positif.

Elle utilise l'art comme moyen d'exprimer des réalités invisibles, créer du sens, susciter des émotions, au croisement de l'esthétique, de l'éthique et de la science, dans les enjeux climatiques. Sa pratique tend à éveiller les consciences, soutenir la vigilance éthique et nourrir la démocratie.

Elle a exposé lors d'une conférence de l'Organisation des Nations Unies (ONU) sur l'eau à Douchanbé au Tadjikistan, en marge de la 21^e Conférence des Parties (COP) de Paris sur le climat, au Pavillon suisse de l'exposition universelle de 2017 à Astana au Kazakhstan, en marge de la 24^e Conférence des Parties à Katowice en Pologne ou lors de la plate-forme mondiale pour la réduction des risques de catastrophe, également organisée par le Bureau de l'Organisation des Nations Unies à Genève en 2019. Elle est membre de l'association professionnelle des artistes visuels en Suisse, Visarte, depuis 2017.

www.watergaw.ch



Abstract White, Laurence Piaget-Dubuis



It's Hot, Laurence Piaget-Dubuis

Hervé Savioz

(1975)

Vit et travaille à Lausanne, Suisse



Formé en architecture à l'école polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL), Hervé Savioz y obtient en 2003 son Master of Science en architecture. Il fonde son agence d'architecture en Valais en 2004. L'activité de son agence traite de diverses échelles, du réaménagement de bâti existant à la réalisation de maisons individuelles, de l'aménagement d'espaces urbains à la construction d'habitats collectifs.

En 2018, il prolonge sa formation par un Master en urbanisme à l'Université de Genève UNIGE & l'école polytechnique fédérale de Lausanne EPFL, qui élargit son champ d'activité vers l'aménagement du territoire et l'urbanisme. La relative durabilité de l'acte de construire le questionne et après quinze ans comme architecte, il met fin à son activité d'architecte indépendant pour s'engager auprès d'une collectivité publique en Suisse romande. La dernière réalisation de son agence (et aussi la plus petite) est une Tiny house ou micro-maison implantée dans les Alpes valaisannes, forme d'habitat minimal et autonome en énergie.

Dans son quotidien d'urbaniste, il s'applique à œuvrer en faveur du bien commun, qui nécessite de se projeter dans le futur pour définir un cadre de développement durable et résilient qui prenne en compte la multiplicité des enjeux tout en apportant des réponses aux besoins sociétaux. Il agit en amont du travail de l'architecte pour concevoir et imaginer les lieux de vie et coordonner les différents acteurs de la fabrique de l'urbain.



Le Glacier des Réfugiés, Laurence Piaget-Dubuis



Missing, Laurence Piaget-Dubuis

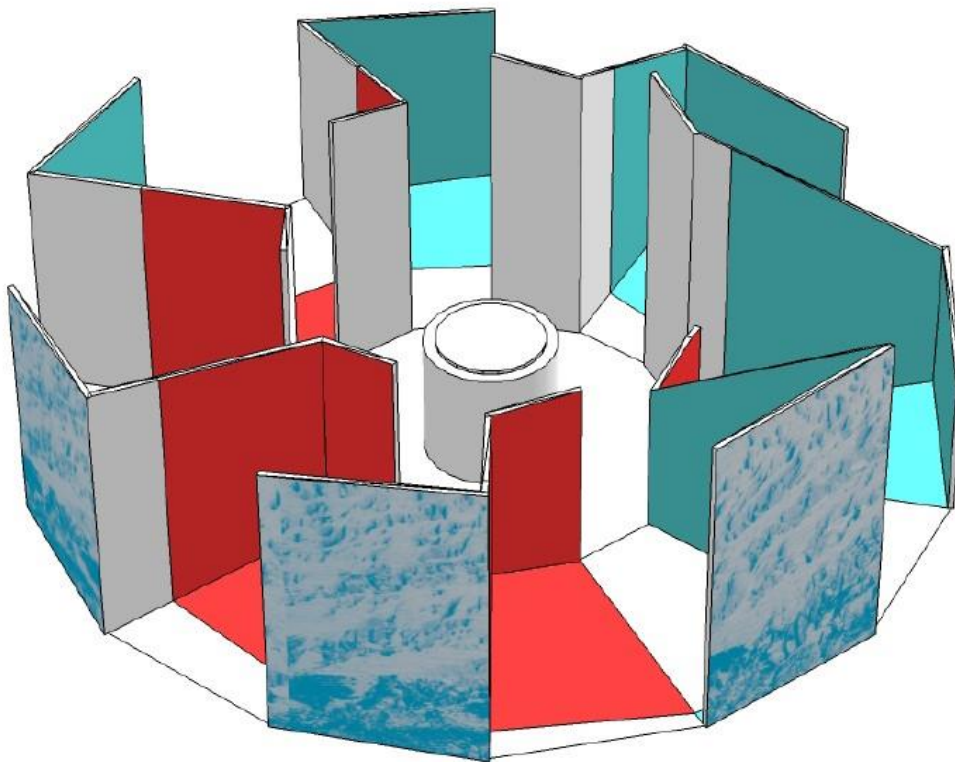


Adaptabilis

L'installation à l'îlot-S

L'installation circulaire est composée de sept espaces dans lesquels le public est invité à pénétrer. Ces sept espaces deviennent supports de photographies qui questionnent l'habitabilité et l'inhabitabilité du territoire alpin. Au fil du parcours le duo convie le public à investir le centre de l'installation, autour de la « table des négociations » sur laquelle sont représentés les différents espaces terrestres, supports de vie pour les espèces vivantes humaines et non humaines. Autour de cette table, le public peut écrire – à l'aide d'une liste de valeurs commune - les récits d'une société inclusive, d'une économie régénérative et d'un environnement où cohabite la diversité du vivant.

Photographie : Laurence Piaget-Dubuis, Aletsch, 2016



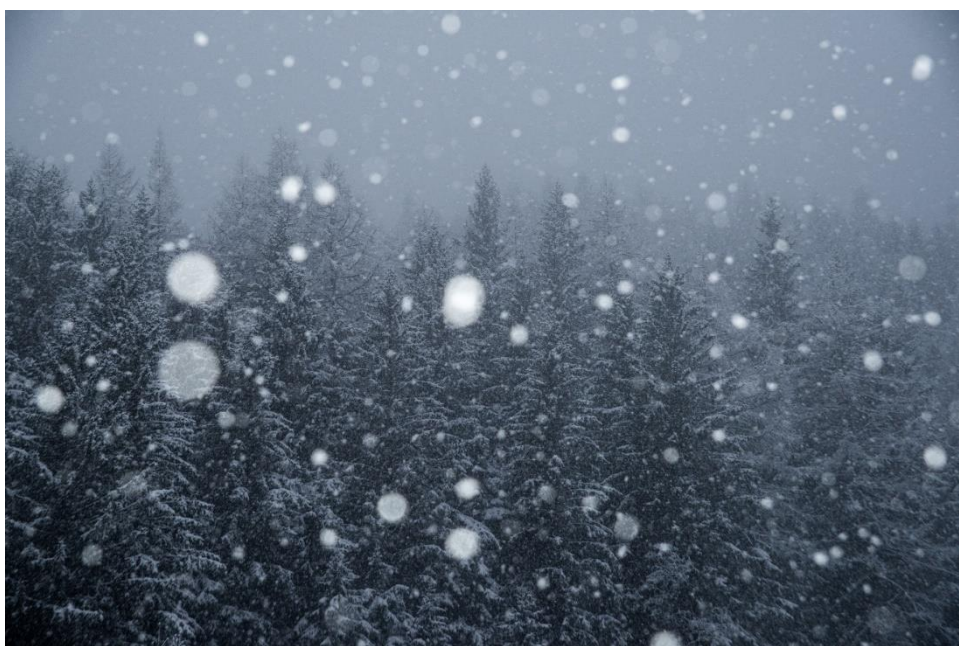
L'œuvre en images



Photographies de Laurence Piaget-Dubuis

De gauche à droite :

- Cosmo, 2011
- Glacier Diavolezza, 2021
- Glacier d'Orny, 2020
- Stilfser Joch, 2020
- Flore Alpe, 2021
- Sans Titre, 2010
- Glacier Ferpècle
- Flore Alpe, 2020





L'îlot-S

Un lieu culturel créé par le CAUE de Haute-Savoie

Animé par la conviction que l'architecture, l'aménagement des territoires et l'environnement sont d'intérêt public, L'îlot-S est un lieu vivant, ouvert à tous, où l'on explore, crée, transmet, expérimente et partage. Au travers d'expositions, de conférences, de visites, de publications, de manifestations culturelles et d'actions pour le jeune public, nous cherchons à initier le débat, à proposer des regards, en créant des projets qui inspirent autant qu'ils donnent les moyens à chacun de comprendre le territoire contemporain et d'anticiper celui de demain.

Le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Haute-Savoie est une association à but non lucratif qui a pour objet la promotion de la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale. Il assume des missions de service public au bénéfice des collectivités locales et des particuliers, avec les professionnels du cadre de vie. Le CAUE conseille et accompagne les élus dans leurs projets d'aménagement et de construction et organise de nombreuses formations à leur attention et pour les professionnels.

Infos pratiques

7, esplanade Poul Grimault
74000 ANNECY

culture@caue74.fr
04 50 88 21 12

Entrée libre
Du lundi au vendredi
et le premier samedi du mois de 14h à 18h

Fermé les jours fériés, le 15 juillet, le 31 octobre et du 6 au 21 août inclus.

www.ilot-s.caue74.fr



Adresse

L'Îlot-S, CAUE de Haute-Savoie,
7 esplanade Paul Grimault, bp 339
74008 Annecy cedex

Contact

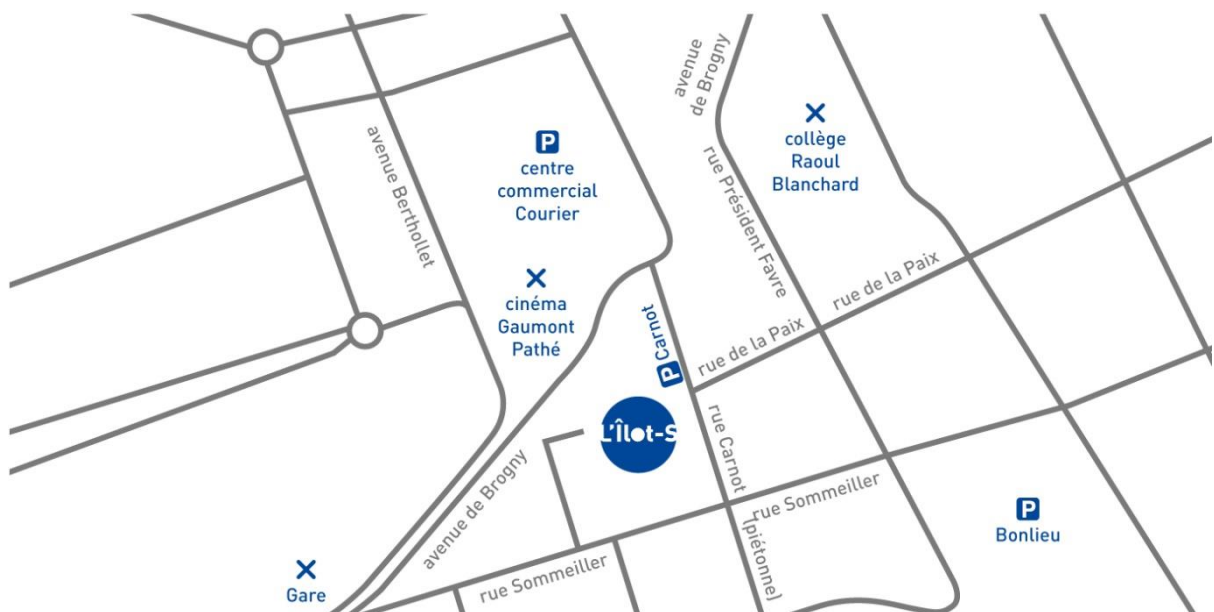
Alexandra El Zeky
Tél : 04 50 88 21 12
Email : culture@caue74.fr

www.ilot-s.caue74.fr

Retrouvez-nous aussi sur Facebook et Instagram

Accueil

- Du lundi au vendredi, de 14h à 18h
et le premier samedi du mois.
- Fermé les jours fériés, le 15 juillet, le 31
octobre et du 6 au 21 août inclus.



Haute-Savoie
c | a.u.e

Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de Haute-Savoie