

# Aménager la cour de récréation

La place des enfants dans un projet de végétalisation  
d'une cour d'école

Guide pratique

2023





## Objet du conseil

L'importance d'un accompagnement pédagogique dans un projet de cour d'école est **d'inclure les enfants**, citoyens d'aujourd'hui et de demain, dans la réflexion de végétalisation de la cour.

Cette fiche vise à donner les éléments essentiels et clefs de réussite pour concevoir le plan d'une cour d'école en prenant compte les usages et les envies des enfants et des équipes pédagogiques.

## Les objectifs

- **Améliorer le cadre de vie** des enfants en leur offrant de nouveaux espaces et en limitant l'îlot de chaleur urbain,
- **Améliorer la gestion des eaux pluviales** en favorisant son infiltration dans des espaces végétalisés et favoriser la biodiversité par la création d'espaces verts.
- Accompagner la **compréhension des enjeux environnementaux** autour de la nature en ville au travers d'un projet de végétalisation de cour d'école,
- Mettre **tous les acteurs de l'école à contribution** autour d'un projet commun à l'occasion duquel les enfants apprennent, expérimentent et réalisent,
- **Stimuler la créativité des enfants**, éveiller leur curiosité, partager des connaissances sur l'environnement, l'urbanisme, l'architecture...

L'objectif principal est de mettre **les enfants au cœur du projet**, de les rendre acteurs du chantier à venir. Le CAUE de Haute-Savoie recommande de mener des interventions pédagogiques de sensibilisation et de concertation auprès d'un ou plusieurs classes de l'établissement.

Ces projets d'établissements deviennent alors supports d'apprentissages transversaux, en lien avec les programmes scolaires et enjeux précédemment énumérés et permettent de définir un programme au plus proche des besoins des usagers.

## Les apports pédagogiques

Comprendre l'importance de la désimperméabilisation du sol :

- Quels sont les enjeux environnementaux actuels liés aux îlots de chaleur ?
- Comment transformer un îlot de chaleur en un îlot de fraîcheur ?

Questionner les usages de la cour :

- Quels sont les usages actuels de la cour ?
- Quels nouveaux usages pourraient davantage répondre aux besoins de chacun ?

Comprendre le travail de conception :

- Comment défendre un projet / un point de vue et s'accorder avec toutes les parties prenantes ?
- Quels sont les métiers de la conception et de la construction ?

Participer au chantier et à l'entretien de la nouvelle cour.

## Les étapes clés du projet pédagogique

1. Un temps de formation et de sensibilisation du corps enseignant pour co-construire le projet et identifier les classes ambassadrices.
2. Un temps d'apports théoriques thématiques avec les enfants : compréhension du cycle de l'eau, sensibilisation à l'importance de la nature en ville et au maintien de la biodiversité, etc...
3. Une analyse et un diagnostic des usages de la cour avec les élèves.
4. La définition du programme avec les enfants
5. La participation des enfants au chantier : plantations, tressage de saule etc
6. L'élaboration d'un mode d'emploi d'entretien / plan de gestion de la nouvelle cour en prenant compte des responsabilités de chaque acteur (les agents d'entretien de l'établissement et ceux de la commune, les enseignants, les enfants...).

# Quelques idées d'ateliers pédagogiques

## Diagnostic des usages

**Dessiner, représenter, écrire, diagnostiquer :** Avec la classe entière, dresser une liste des différentes activités pratiquées dans la cour. Sur un plan de la cour, faire un inventaire des usages de la cour par zone. Il est possible de représenter les différents usages à l'aide de pictogrammes ou de bulles dans lesquelles inscrire les activités sur la zone identifiée sur le plan.

**Cartes sensibles :** sur un plan de la cour, dessiner les éléments de la cour et les déplacements. Il n'est pas nécessaire de respecter les échelles, les enfants peuvent représenter en plus gros les éléments qu'ils préfèrent. Pour une approche sensible de la cour, inviter les enfants à noter les bruits, les odeurs, les éléments préférés... etc

**1, 2, 3 dans ma cour :** un adulte pose la question "Où est-ce que je vais dans ma cour quand ..." "Je veux être seul(e)", "je veux courir", "j'ai trop chaud", "je veux me cacher", "je veux discuter", "je veux me reposer"... 1,2,3" en guise de réponse les enfants se positionnent dans la cour. Cet exercice permet de rendre compte des espaces utilisés et délaissés.

**Interviewer les utilisateurs de la cour :** à l'aide d'un questionnaire préalablement établi avec l'ensemble de la classe, les élèves vont à la rencontre des différents usagers (enfants, enseignants, agents de maintenance, surveillants...) pour récolter les témoignages et identifier les atouts et inconvénients de la cour actuelle.

Exemples possibles de questions: Quelles activités pratiquez-vous dans la cour ? À quel moment de la journée ? Utilisez-vous du matériel pour ces activités ? Si oui, lequel ? Qu'est-ce qui vous plaît dans la cour aujourd'hui et que vous aimeriez conserver ? Qu'est-ce que vous aimeriez changer dans la cour pour l'améliorer ?



Atelier photolangage © CAUE 74

## La cour idéale

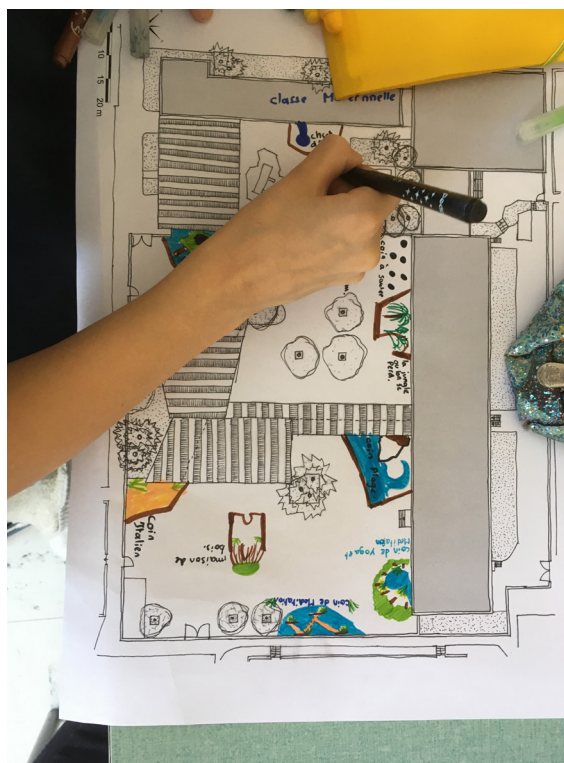
**Photolangage :** présentation d'images références, partage de la classe par groupes : parmi une sélection de plusieurs photos chaque groupe fait le choix de trois images favorites à présenter au reste de la classe pour justifier leur sélection.

**Photomontage :** à partir d'une photo ou d'un plan de la cour, les enfants dessinent ce qu'ils souhaitent dans la future cour. Il est possible pour eux de dessiner, colorier, et de coller des images d'éléments de paysage préalablement imprimés.

**Débats collectifs / boîte à idées :** mener une discussion avec les élèves sur l'état des lieux de la cour et ses espaces communs, identifier les usages actuels, identifier ce qui manque / ce qui est utile / ce qui est apprécié..., imaginer de nouveaux usages.

Par groupe autour de thématiques spécifiques imaginer de nouveaux usages possibles puis partager collectivement les idées des futurs usages.

**Réalisation de maquettes :** sur un plan de la cour ou un support neutre, à l'aide de papiers de couleurs et de tout type de matériaux (bouchons de liège, bâtonnets, végétaux récupérés en nature...), les enfants conçoivent des espaces en volume pour représenter les nouveaux usages qu'ils souhaitent voir dans leur future cour. Il est aussi possible de diviser la classe par groupe et par thématiques (zone de repos, de cachette, points d'eau...) ou par usage (grimper, discuter, glisser, se cacher, s'abriter...).



Atelier © CAUE 74

# Quelques bases pour un projet réussi

## Le rôle de la cour d'école

La cour d'école est un lieu entièrement dédié aux enfants. C'est un espace de liberté où ils peuvent être autonomes et construire leurs activités, leurs relations, leurs histoires. **La cour est un lieu d'appropriation fort pour les enfants.** Son organisation est bien souvent dirigée par des règles tacites construites par les enfants eux-mêmes et ancrées dans les habitudes d'une génération d'élèves.

Pour la ville, les cours d'école jouent un rôle majeur ; ce sont des espaces libres plus ou moins vastes qui peuvent s'inscrire dans la vision territoriale et s'intégrer dans la trame verte et bleue. Elles sont des **lieux relais de la biodiversité** potentiels, à condition de porter attention à la porosité des clôtures. Il est également nécessaire de désimpermeabiliser les cours d'école dans les petites communes ou villages car même si la nature est omniprésente, ces cours sont paradoxalement le plus souvent déconnectées de leur environnement.

## Chaque projet est différent

Il est important de noter que chaque projet est unique et que celui-ci sera différent en fonction du contexte. Le projet doit tenir compte :

- Du contexte climatique, environnemental et géographique (exposition/orientations/d'altitude/exposé au vent etc.);
- Du contexte démographique (taille de la cour, nombre d'enfants, usages souhaités);
- Du contexte humain et économique (moyens financiers à disposition, compétences mobilisables, ambition du projet, motivation des équipes en lien avec le projet, temps dédié à l'entretien futur de la cour etc.).

Il est donc primordial d'**adapter le projet en fonction du contexte et des ressources disponibles.**

Il est toujours possible d'intervenir à des niveaux différents, à différentes échelles et même de petites interventions peuvent faire une énorme différence dans l'amélioration du confort de la cour d'école. Il est toutefois préférable d'avoir une vision d'ensemble lorsque l'on souhaite se lancer dans ce type de projet mais il ne faut pas s'interdire de mener de petites interventions peu chronophages et peu onéreuses pour amorcer une dynamique de reconquête de la cour.

## Confort et ambiance

La notion de confort est l'élément le plus important à avoir en tête lorsque l'on souhaite se lancer dans un projet de requalification. Pour comprendre la notion de confort, il faut se poser la question de l'inconfort. Dans une cour d'école, l'inconfort se joue dans la formation des îlots de chaleur créés par les sols majoritairement en enrobé, foncés et perméables, l'absence de végétations et les températures très élevées en été. Mais l'inconfort s'exprime aussi par le manque d'ombres (parfois l'été) ou de luminosité (parfois l'hiver), le manque de place, le manque d'espace dédié à la créativité, au jeu. Ainsi, favoriser le confort c'est faire en sorte de **réinterroger l'espace**, de **favoriser des ambiances** différentes, de **jouer avec l'ombre et la lumière**, **d'inclure différents usages**, de penser des espaces plus intimes et d'autres plus ouverts.





## Conserver des endroits plus intimes

Les espaces plus isolés sont souvent écartés des cours d'école pour faciliter la surveillance des enfants. Pourtant, il est pertinent de ne pas totalement les écartier et de trouver un **équilibre entre surveillance et espaces plus intimes**, lieux de replis particulièrement propices aux histoires fictives, secrètes et aux relations d'amitié/d'amour. Les critères de sécurité, d'hygiène et de surveillance ne doivent pas être les seuls critères de motivation de l'aménagement de la cour.



Tunnel et cabanes en osier © CAUE de Paris

## Prendre en compte le point de vue des enfants

Les enfants sont souvent les grands oubliés des aménagements urbains, en effet **les espaces pour enfants sont souvent pensés à travers le regard des adultes**. C'est le moment de mettre **le point de vue des plus petits à l'honneur !** Que voient-ils ? Que perçoivent-ils depuis leur hauteur de vue ? Comment prennent-ils place dans l'espace ? Quels sont leurs mouvements ? Quels sont leurs besoins/envies ? Porter attention aux échelles du mobilier.



École maternelle du Grand Vallon à Cran Gevrier © Gregoire Domenach

## Reconnecter les enfants à la nature

Végétaliser la cour de l'école apporte un réel bénéfice écosystémique. **La présence de la nature va autant profiter à la biodiversité qu'aux enfants** qui vont avoir l'opportunité de se reconnecter au vivant, au mouvant. Cela ne fera que stimuler leur motricité, éveiller leur sens, apaiser leur anxiété et les initier à l'écologie.

## La nature du sol et les plantations

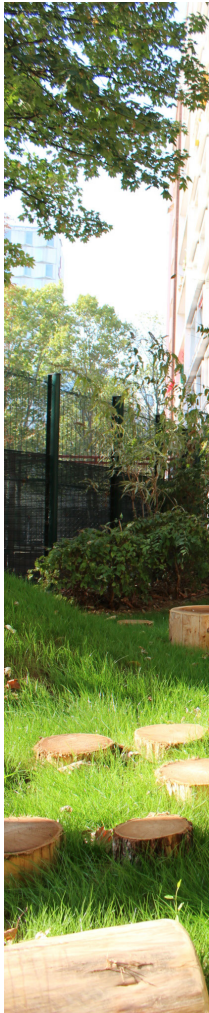
Décroûter le sol va être un élément clé du projet pour faire "jaillir" la nature. La composition du sol sera différente en fonction du contexte et il est donc important d'en faire une analyse (surtout dans le cas d'un potager !) et, le cas échéant, il faudra tenter d'améliorer sa fertilité dans l'objectif de **générer le moins de mouvement de terre possible**. Les paysagistes concepteurs et pépiniéristes ont des connaissances et des compétences sur lesquelles il faut s'appuyer.

Concernant **les plantations, toutes les strates peuvent être introduites** (arbres-arbustes-herbes), les arbres sont plus résistants lorsqu'ils sont plantés en groupe dans une fosse continue afin de favoriser l'échange à travers le système racinaire. Toutes **les plantations** devront être **choisies en fonction du contexte, du climat** et du caractère sécuritaire qu'elles représentent (attention aux plantes toxiques). Les fruitiers, les plantes aromatiques sont des essences qui peuvent facilement trouver leur place dans une cour d'école. Sur les parvis également, espace très important créant le lien avec l'extérieur.



École de Doussard © Adrien Auzeil





École de Doussard  
© CAUE 74







La zone sauvage, parcours de motricité  
© CAUE de Paris



© CAUE de Paris



École de Novel à Annecy © CAUE 74



## Apporter de l'ombre

À l'ombre, l'été, la température ressentie peut être inférieure à 10°C en comparant avec la même surface au soleil. Il est donc essentiel d'**intégrer la question de l'ombrage dans la vision du projet**. La question de l'ombrage peut se résoudre par la plantation d'arbres (même si ceux-ci ne feront pas d'ombre dans l'immédiat), par l'accès et l'aménagement sous l'ombre des arbres existants mais il est

aussi possible de compléter avec des équipements plus ou moins pérennes pour rafraîchir la zone (pergolas, ombrières, voilage). Le rafraîchissement s'opère aussi à travers la nature du sol, certains matériaux chauffent moins au contact du soleil (voir effet albédo). Éviter les sols souples, les sols noirs, les mobiliers en acier par exemple mais privilégier les sols clairs.



Groupe Scolaire de Neuvecelle © Béatrice Cafieri / CAUE 74



École de Novel © CAUE 74



## S'adapter à l'aspect "salissant" de l'introduction de la nature dans la cour

Des solutions existent pour faire face aux possibles désagréments que pourraient engendrer la présence de la nature dans la cour de l'école et limiter la "gadoue" à l'intérieur du bâtiment (ou sur les vêtements). Il peut être pertinent de **définir des règles d'usages et de gestion des espaces végétalisés** (terres recouvertes de paillages ou de végétation, installer des planches de circulation/pas japonais). Il est aussi possible de prévoir des espaces "tampon" entre l'intérieur et l'extérieur (grilles de décrottage, paillassons). Il est aussi possible de proposer aux enfants une tenue pour l'extérieur (combinaison/surpantalon/bottes). En fonction de la météo, il est aussi possible de définir des zones interdites, délimitées avec les enfants (fortes pluies par exemple).



Groupe scolaire de Dingy-Saint-Clair  
© Béatrice Cafieri / CAUE 74

## Une cour d'école inclusive

Une cour d'école est la représentation d'une petite société, il est donc important que celle-ci puisse être le plus inclusive possible et s'adapter à différents besoins/points de vue. **La cour doit être accessible à tous** sans faire exister visuellement la séparation. Dans un idéal, il faudrait penser les aménagements en incluant les particularités liées au handicap (celui-ci n'est pas uniquement physique) en ne marquant aucune différence dans l'espace. **Un aménagement inclusif permet à tous d'évoluer dans un même espace mais d'en avoir un usage différent.** La question du genre doit aussi être abordée afin de développer des lieux propices à des activités mixtes et variées (dessins, discussions, explorations etc.).



## Entretien et pérenniser

La question de l'entretien et de la gestion future de la cour doit être pensée en parallèle du projet. Il est possible et souhaitable d'**inclure les enfants dans cette démarche de gestion** et d'aboutir à un plan de gestion viable. Les deux mois d'absence des enfants l'été sont aussi à prendre en considération. **Faire le lien avec le périscolaire, le centre de loisir, la commune etc.**

C'est encore très peu dans l'usage courant en France d'inclure les cours d'école dans le réseau d'espace public de la commune. Mais des pays comme l'Autriche, la Suisse ouvrent les cours d'école au public hors des temps scolaires et mutualisent ces espaces. Pendant le confinement avec les déplacements restreints, en ville notamment, le manque d'espace de jeux pour les enfants s'est largement fait sentir et les cours d'école sont finalement des lieux très représentés dans les villes et peuvent permettre d'offrir aux habitants ces espaces supplémentaires. Cela implique une certaine gestion (ouverture de la cour/entretien).



École de Novel © CAUE 74



Chantier participatif de Baudelaire © CAUE 74

## Ressources utiles

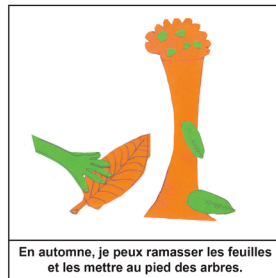
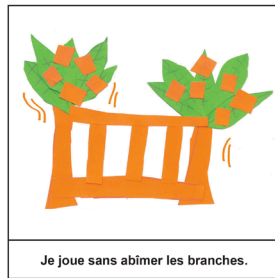
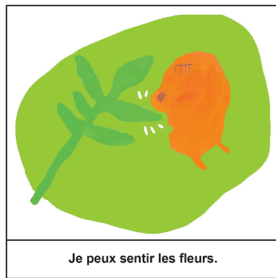
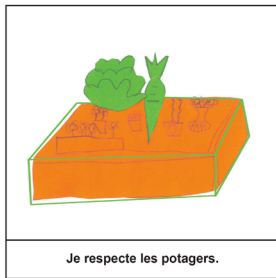
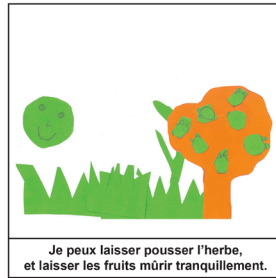
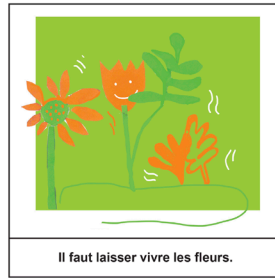
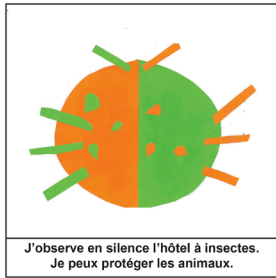
- Site des cours d'école OASIS, Paris : [www.caue75.fr/ateliers-a-l-ecole/ateliers-cours-oasis](http://www.caue75.fr/ateliers-a-l-ecole/ateliers-cours-oasis)
- Observatoire des cours Oasis : [www.observatoire-oasis.fr](http://www.observatoire-oasis.fr)
- Cahiers de recommandations Oasis : [www.caue75.fr/content/cahier-de-recommandations-oasis](http://www.caue75.fr/content/cahier-de-recommandations-oasis)
- Ressources cours Oasis : [www.caue75.fr/content/ressources-cours-oasis](http://www.caue75.fr/content/ressources-cours-oasis)
- Site des cours Oasis, dans le Val-de-Marne : [www.caue94.fr/cours-oasis](http://www.caue94.fr/cours-oasis)
- Avec des blogs de suivi de projets des écoles végétalisées. Comme par exemple : <https://sites.google.com/view/oasis94-liberation-vincennes/ecole-elementaire-est-liberation-vincennes?authuser=0>
- Des cours d'écoles végétalisées et aménagées en faveur de la biodiversité - DFJC / République et canton de Genève : <https://edu.ge.ch/site/edd/guide-des-cours-decoles-vegetalisees-et-ameagees-en-faveur-de-la-biodiversite>
- "place de jeux" Genève : [www.geneve.ch/fr/place-jeux-parc-grange](http://www.geneve.ch/fr/place-jeux-parc-grange)



# Définir les règles de la cour

L'exemple de l'école de Novel, à Annecy.

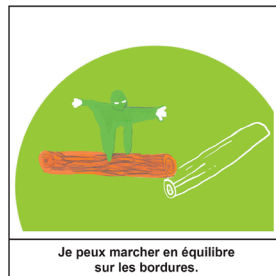
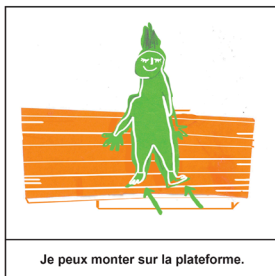
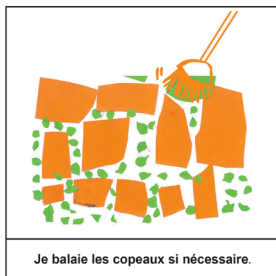
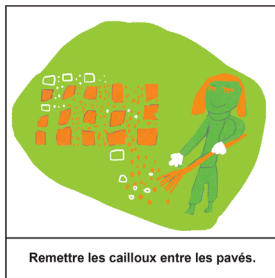
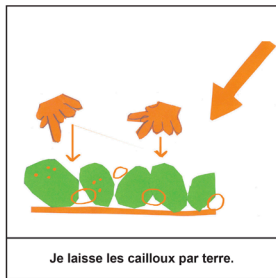
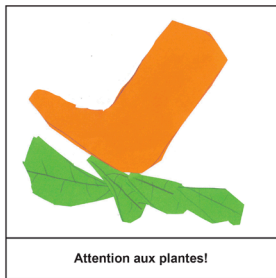
## La végétation



> Entretien régulier: désherbage, paillage, arrosage...

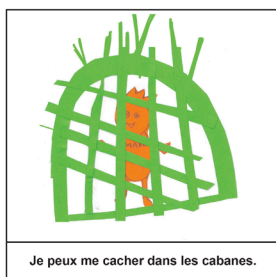
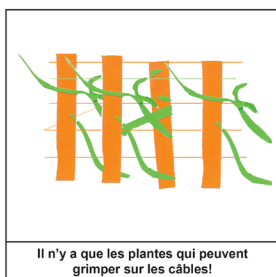
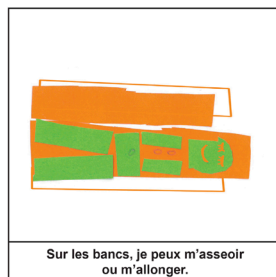
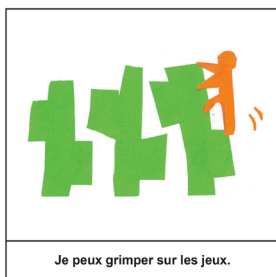
> Par contre sur les parties végétales: on les laisse en place...

## Les sols



> Prévenir le personnel de l'école quand il manque des copeaux...

## Les sols





■  
L'îlot-S

7 esplanade Paul Grimault

bp 339

74008 Annecy cedex

---

04 50 88 21 10

caue74@caue74.fr

www.caue74.fr

---