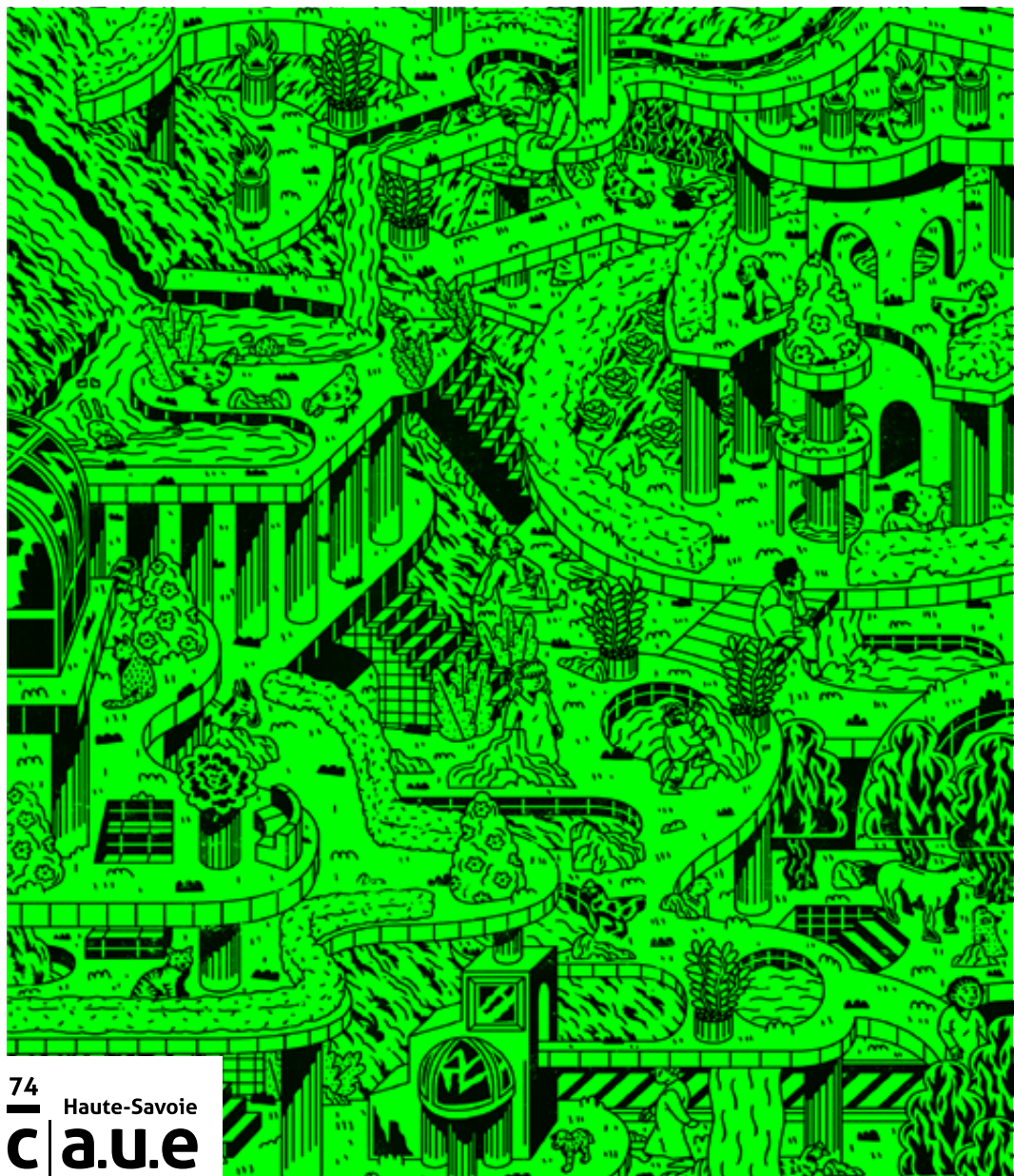


# Programme culturel du CAUE



AUTOMNE  
HIVER  
2023 | 2024

Expositions, ateliers,  
visites, publications,  
rencontres...



**CYCLE****DEMAIN, C'EST AUJOURD'HUI**

<b>Exposition</b>	Réparer le futur	08
<b>Podcast</b>	No(s) futurs	09
<b>Ateliers</b>	2030 Glorieuses	10
	Dess(e)in de ville	11
<b>Visite</b>	Les nocturnes à l'îlot	12
<b>Visite et atelier scolaire</b>	La vi(II)e de demain	13
<b>Tutoriels vidéos</b>	La ville en dessin	14
<b>Workshop</b>	La ville dont tu es le Héros	15
<b>Visite</b>	Connaître hier pour rêver demain	16
<b>Balade</b>	Cartographie sonore	17
<b>Focus</b>	Ici et maintenant, une vision pour 2050	19
<b>Exposition</b>	Végétalisation de la cour de Novel	20
<b>Conférence</b>	Villes en transition	21
<b>Rencontres</b>	Projeter le futur : est-ce déjà planifier ?	22
	Imaginer le futur : est-ce rêver ou agir ?	23
	Voir loin et urgence climatique : un paradoxe ?	24
	Experts et citoyens : quels dialogues ?	25
<b>Théâtre</b>	Babel [en partenariat avec Bonlieu, Scène nationale]	26

**PUBLICATIONS**

<b>Guide</b>	<i>Avoriaz, une architecture de neige</i>	27
<b>Revue</b>	a&s n°15 ; Alpage, l'heure où la résilience s'impose	28
<b>Catalogue</b>	« Références » 2023	29

**RETOUR SUR**

La visite du téléphérique du Salève	31
-------------------------------------	----

**À PROPOS**

Infos pratiques, nos partenaires, le CAUE, L'îlot-S	32
---	----

**ÉDITO****Futurs possibles**

Les transitions sont des temps de mouvement et de remise en cause des ordres établis. Elles inquiètent. Le trouble qu'elles provoquent empêche de disposer d'une lecture claire de ce qui est à l'œuvre. Nous vivons, sans nul doute, l'une de ces transitions qui bouscule le monde et qui perturbe nos habitudes de vie. À l'échelle des sociétés l'acceptation du changement prend du temps.

Au XVIII<sup>e</sup> la science et la philosophie ont changé notre rapport au monde, au XIX<sup>e</sup> l'industrie a considérablement amplifié notre capacité d'agir et d'interagir, au XX<sup>e</sup> la modernité et la technologie ont institué de nouvelles géographies économiques et spatiales. Il semblerait que le XXI<sup>e</sup> induise une conscience nouvelle des limites des choses et du vivant. Les esprits littéraires et scientifiques trouvent dans ces périodes une source fertile de créativité et proposent de nouvelles directions artistiques, techniques, intellectuelles et sociétales. Leurs recherches et leurs réflexions contribuent à dessiner une vision de ce qui peut advenir et esquissent des trajectoires plausibles qui, invitant à regarder le monde plus loin, permettent de construire un projet d'adaptation.

Le CAUE de Haute-Savoie s'engage désormais à aborder avec hauteur les défis d'avenir. Il adapte son organisation en ce sens avec la création d'un nouveau pôle Aménagement et Innovation pour renforcer sa capacité d'accompagnement des collectivités à la définition de projets de long cours maîtrisés.

Nous vous invitons, au travers de notre nouveau programme culturel, à approcher avec l'optimisme de la curiosité le champ de nos futurs possibles.

**Stéphan Dégeorges**  
Directeur du CAUE de Haute-Savoie

<b>EXPOSITION</b> Réparer le futur – <i>La prospective ou l'art d'imaginer demain</i>	p. 08	<b>04</b> → <b>02</b>				
<b>PODCAST</b> No(s) futurs – <i>Imaginons les territoires de demain</i>	p. 09	<b>04</b> →				
<b>ATELIER DE CONVERSATIONS UTOPIQUES</b> 2030 glorieuses – <i>Samedis à L'îlot</i>	p. 10	<b>07</b>		<b>02</b>	<b>03</b>	
<b>ATELIER ILLUSTRATION</b> Dess(e)in de ville – <i>Samedis à L'îlot</i>	p. 11		<b>04</b>		<b>13</b>	<b>02</b>
<b>VISITE GUIDÉE EXPOSITION</b> <i>Les Nocturnes à L'îlot</i>	p. 12	<b>26</b>	<b>30</b>		<b>11</b>	<b>22</b>
<b>VISITE ET ATELIER SCOLAIRE</b> La vi(ll)e de demain – <i>Pédago à L'îlot</i>	p. 13	<b>04</b> → <b>01</b>				
<b>TUTORIEL VIDEO</b> La ville en dessin – <i>Les Tutos de L'îlot</i>	p. 14	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>ATELIER WORKSHOP ADOS</b> La ville dont tu es le héros – <i>Les vacances à L'îlot</i>	p. 15	<b>24, 25, 26</b>				
<b>VISITE</b> Connaître hier pour rêver demain – <i>Quartier des Trois-Fontaines</i>	p. 16	<b>14</b>				
<b>BALADE</b> Cartographie sonore – <i>Quartier des Carrés</i>	p. 17	<b>14</b>				
<b>EXPOSITION</b> Végétalisation de la cour de Novel	p. 20	<b>11, 14, 18</b>				
<b>CONFÉRENCE</b> Villes en transition – <i>Une passerelle entre le passé et le futur</i>	p. 21	<b>19</b>				
<b>RENCONTRE</b> Projeter le futur : est-ce déjà planifier ?	p. 22		<b>21</b>			
<b>RENCONTRE</b> Imaginer le futur : est-ce rêver ou agir ?	p. 23			<b>12</b>		
<b>RENCONTRE</b> Voir loin et urgence climatique : un paradoxe ?	p. 24			<b>30</b>		
<b>RENCONTRE</b> Experts et citoyens : quels dialogues ?	p. 25					<b>13</b>
<b>THÉÂTRE / PERFORMANCE FILMIQUE</b> Babel, Steve Salembier	p. 26					<b>19, 20, 21</b>





← Aixila, Ville flottante sur le lac du Bourget,  
Jean-Louis Chanéac, 1963  
© Collection particulière Nelly Chanéac

octobre 2023 – mars 2024

## Cycle

# Demain, c'est aujourd'hui

À travers cette programmation plurielle et transversale, ce cycle cherche à donner les clés de lecture et de compréhension des grands défis du futur afin d'agir dès maintenant.

En allant à la rencontre de chacun, citoyen d'aujourd'hui et de demain, partageons nos souhaits pour un avenir commun désirable. Avec des illustrations spécialement conçues par l'artiste Quentin Caillat pour l'exposition « Réparer le futur », le CAUE vous invite à **éveiller votre créativité pour imaginer les scénarios de demain.**

Les signes du changement climatique sont de plus en plus présents dans notre vie quotidienne, et ces bouleversements en cours et à venir nous obligent à **penser des modes de vie plus doux, plus frugaux, plus résilients.**

Que peut-il arriver demain ? Que pouvons-nous faire ? Que voulons-nous faire ? Comment ferons-nous ? Autant de questions que pose la prospective, une discipline de réflexion tournée vers l'avenir.

L'exposition « Réparer le futur » et les événements associés vous invitent à découvrir cette science et à plonger dans l'écriture du futur !





↑ © Quentin Caillat



↑ © Quentin Caillat

## EXPOSITION

# Réparer le futur

LA PROSPECTIVE OU L'ART  
D'IMAGINER DEMAIN

Du 4 octobre 2023 au 2 mars 2024,  
de 14h à 18h, du lundi au vendredi  
et chaque 1<sup>er</sup> samedi du mois  
Inauguration : mardi  
3 octobre 2023 à 18h30

L'îlot-S,  
7 esplanade Paul Grimault,  
Annecy

→ tout public  
→ gratuit  
→ entrée libre

Commissaire :  
**Hiba Debouk**,  
Directrice – Territoires, AREP  
Illustration : **Quentin Caillat**  
Graphisme : **Yay**

Exposition présentée dans  
le cadre des **Rendez-vous  
de la transition** du 7 au  
22 octobre 2023

De tout temps l'humain a rêvé,  
imaginé voire fantasmé de  
nouveaux lieux de vie. Si la  
science-fiction dépasse la réalité,  
la prospective est quant à elle  
une discipline bien ancrée  
dans le réel.

La prospective est une manière  
de penser, d'esquisser et de  
raconter le futur... ou plutôt les  
futurs. Cette discipline ambitionne  
l'exploration des possibles pour  
orienter et éclairer les choix  
politiques et sociétaux et  
préparer l'avenir des territoires  
et de leurs habitants.

Cette exposition est l'occasion de  
retracer l'histoire de la prospective,  
de questionner les enjeux  
contemporains de l'aménagement  
du territoire afin de rendre plus  
probable un futur meilleur, désiré  
et co-construit. Dans l'exercice  
prospectif, le futur est déjà là.  
Il se construit avec toutes et tous,  
ici et maintenant.

## PODCAST

# No(s) futurs

IMAGINONS LES TERRITOIRES  
DE DEMAIN

À partir du 4 octobre

En écoute libre au sein de  
l'exposition, sur [ilot-s.caue74.fr](http://ilot-s.caue74.fr)  
et sur les plateformes  
de streaming

→ tout public  
→ gratuit

Producteurs :  
**Cheese Naan**, Création média –  
Studio Podcast & Vidéo

Le CAUE a réuni pour l'occasion de  
l'exposition « Réparer le futur »  
un comité scientifique d'experts  
pour aborder, avec la richesse  
de leurs regards, la réflexion  
sur le futur.

Les discussions menées à la fois  
avec ce collectif, mais aussi avec  
les citoyens, ont fait naître l'envie de  
pousser l'analyse au micro d'un  
podcast. L'équipe du CAUE,  
associée à l'agence de production  
Cheese Naan, a ainsi recueilli les  
témoignages d'urbanistes, de  
scientifiques et d'habitants,  
petits et grands, sur leur manière  
d'imaginer le futur des territoires.

Projeté dans un futur aux infinis  
possibles, chacun se livre à un  
exercice d'imagination pour écrire  
de nouveaux scénarios, des plus  
pragmatiques aux plus fantasques !

**Épisode n°1** : Réparer le futur.  
La prospective ou l'art d'imaginer  
demain.  
**Épisode n°2** : Voir loin et urgence  
climatique : un paradoxe ?  
**Épisode n°3** : Projeter le futur :  
est-ce déjà planifier ?  
**Épisode n°4** : Experts et citoyens :  
quels dialogues ?  
**Épisode n°5** : Imaginer le futur :  
est-ce rêver ou agir ?  
**Épisode n°6** : Les dess(e)ins de la  
Haute-Savoie : le cas d'Annecy.



↑ © 2030 Glorieuses

## ATELIER DE CONVERSATIONS UTOPIQUES

# 2030 glorieuses

## SAMEDIS À L'ÎLOT

Les samedis 7 octobre,  
2 décembre 2023 et 3 février 2024

De 15h à 17h

L'îlot-S,  
7 esplanade Paul Grimault,  
Annecy

→ tout public  
→ gratuit  
→ inscription en ligne  
sur [ilot-s.caue74.fr](http://ilot-s.caue74.fr)

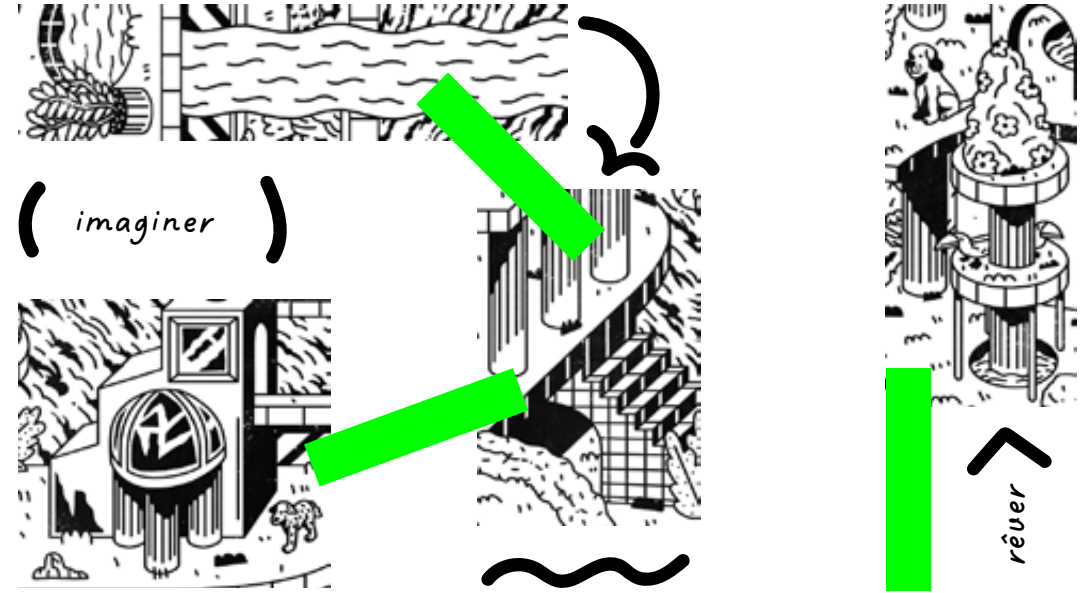
Intervenant :  
**Julien Vidal**

[www.2030glorieuses.org](http://www.2030glorieuses.org)  
L'atelier du 7 octobre est proposé  
dans le cadre des **Rendez-vous  
de la transition** du 7 au  
22 octobre 2023

N'ayons pas peur de l'avenir :  
un futur enthousiasmant est en  
gestation ! Il y a eu les 30 Glorieuses  
dopées aux énergies fossiles ; il y  
aura les 2030 Glorieuses nourries  
par l'entraide, la créativité,  
l'innovation frugale, la conscience  
d'un destin commun.

Inventé par Julien Vidal, cet atelier  
est une invitation à reprendre  
collectivement le pouvoir des  
imaginaires. Suite idéale de la  
Fresque du Climat, cette  
expérience vous propose de  
voyager en 2030 Glorieuses grâce  
à une conversation utopique qui  
donnera la possibilité de dessiner  
ensemble les contours d'une  
société de demain.

Son objectif est de nous  
redonner envie de regarder les  
futurs, exigeants et libérateurs,  
contraignants et créatifs, sobres  
et responsables, droit dans  
les yeux pour passer à l'action  
aujourd'hui sans tarder !



↑ © Loriane Montaner | YAY

## ATELIER ILLUSTRATION

# Dess(e)in de ville

## SAMEDIS À L'ÎLOT

Les samedis 4 novembre 2023,  
13 janvier et 2 mars 2024

De 15h à 17h

L'îlot-S,  
7 esplanade Paul Grimault,  
Annecy

→ tout public  
→ gratuit  
→ inscription en ligne  
sur [ilot-s.caue74.fr](http://ilot-s.caue74.fr)

Intervenants :  
**Quentin Caillat**, illustrateur &  
**Loriane Montaner**, graphiste

Dans le cadre de l'exposition  
« Réparer le futur », le CAUE a  
convié l'artiste annécien Quentin  
Caillat à illustrer l'affiche et le  
contenu des panneaux aux côtés  
de l'agence de graphisme YAY.  
Une collaboration qui ne s'arrête  
pas là. Retrouvez-les à L'îlot-S  
pour des ateliers de dessin où la  
parole laisse place au geste.

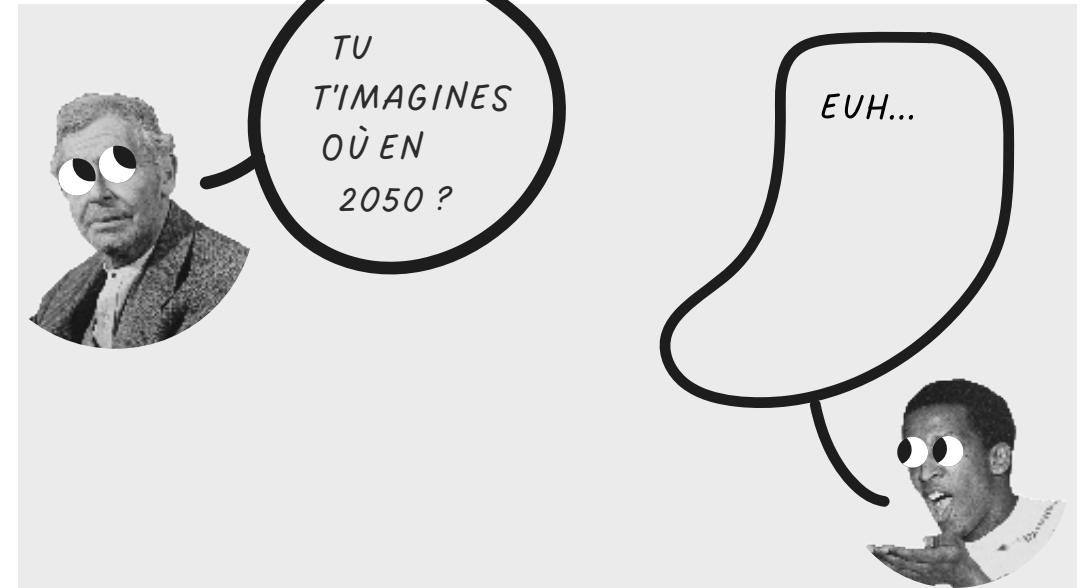
Villes labyrinthiques, personnages  
énigmatiques... les territoires  
imaginés par Quentin puisent dans  
le réel pour s'échapper vers des  
mondes aux accents futuristes.

À travers les collages et autres  
techniques de dessin, Quentin  
Caillat et Loriane Montaner vous  
invitent à esquisser des villes  
imaginaires où s'enchevêtrent  
architectures, végétaux et  
personnages dans des scènes  
dépaysées et burlesques. Le temps  
d'un atelier, devenez à votre tour  
les architectes des villes du futur et  
imaginez, colorez, dessinez l'avenir  
de votre territoire de demain !





↑ Exposition *Franchir la berge* présentée au CAUE Rhône Métropole © Florent Perroud



↑ © Lauriane Montaner | YAY

## VISITE GUIDÉE EXPOSITION

# Les Nocturnes à L'îlot

Les jeudis 26 octobre,  
30 novembre 2023,  
11 janvier, 22 février 2024

jusqu'à 20h,  
visite guidée à 18h30

L'îlot-S,  
7 esplanade Paul Grimault,  
Annecy

- tout public
- gratuit
- sans inscription,  
entrée libre

Un jeudi par mois, L'îlot-S est ouvert jusqu'à 20h afin de vous offrir une possibilité plus grande de découvrir l'exposition du moment.

Nous vous accueillons pour une visite commentée à 18h30, c'est l'occasion de vous rencontrer, d'échanger sur vos souhaits et vos attentes du devenir des territoires de demain...et de poursuivre les discussions sur des futurs souhaitables et conviviaux autour d'un verre.

Sentez-vous à l'aise, l'entrée est libre, gratuite et sans inscription. Venez profiter de ce temps détendu, en fin de semaine, en sortant du travail.

Pensez juste à bien caler ce rendez-vous dans votre agenda. À bientôt !

## VISITE & ATELIER SCOLAIRE

# La vi(II)e de demain

PÉDAGO À L'ÎLOT

Du 4 octobre 2023  
au 1 mars 2024

L'îlot-S,  
7 esplanade Paul Grimault,  
Annecy

- scolaire
- gratuit (transport à la charge de l'établissement scolaire)
- inscription par mail  
culture@caue74.fr

Intervenantes :  
**Anaïde de Pachtère**, architecte et plasticienne  
**Alice Caron**, cartographe et géographe

Le CAUE accueille des classes à L'îlot-S, à la découverte de l'exposition illustrée par Quentin Caillat « Réparer le futur ».

Dans une société qui prône la vitesse et l'instantané, la « prospective », outil permettant d'inventer le futur de nos villes et de nos territoires, s'inscrit sur le temps long. Elle dresse des plans d'action au service de l'humain et de la planète. Cette visite, adaptée aux enfants, les invite à réfléchir aux scénarios possibles et souhaitables de la vi(II)e de demain.

Durant 1h30, les élèves alternent visite guidée de l'exposition et atelier de dessin et écriture. Un dossier pédagogique est également mis à disposition des enseignants et téléchargeable sur [ilot-s.caue74.fr](http://ilot-s.caue74.fr) pour expérimenter l'exposition en classe autour de trois axes : arts de l'espace, arts visuels et arts du langage.



↑ © Anaïde de Pachtère

## TUTORIEL VIDÉO

# La ville en dessin

LES TUTOS DE L'ÎLOT

Tous les 15 du mois, d'octobre  
2023 à mars 2024

→ de 8 à 14 ans  
→ gratuit  
→ à découvrir sur :  
ilot-s.caue74.fr,  
Youtube : /CAUEHauteSavoie,  
Instagram : @ilot\_s\_caue74

Ces courtes vidéos présentent, étape par étape, des expériences à pratiquer chez soi, dehors ou à l'école. Elles valorisent le « faire » et le sensible pour transmettre des savoirs de façon ludique.

**#33** – Observe un lieu multiple  
**#34** – Représente le végétal  
**#35** – Représente l'eau  
**#36** – Représente le minéral  
**#37** – Représente l'invisible  
**#38** – Imagine des lieux pluriel

Cette nouvelle série de tutos part à la découverte de différents modes de représentation d'une ville et de tout ce qui la compose, Anaïde et Alice révèlent leurs astuces pour dessiner notre environnement et ses paysages.

Grâce à ces tutoriels vidéos, les enfants apprendront à observer, dessiner, cartographier une ville, ses bâtiments, ses espaces urbains mais aussi ses végétaux.

Intervenantes :  
**Anaïde de Pachtère**, architecte et plasticienne  
**Alice Caron**, cartographe et géographe



↑ © Quentin Caillat

## ATELIER WORKSHOP

# La ville dont tu es le héros

LES VACANCES À L'ÎLOT

Les 24, 25, 26 octobre 2023

De 9h30 à 17h

L'îlot-S,  
7 esplanade Paul Grimault,  
Annecy

→ de 11 à 17 ans  
→ participation demandée  
de 90 euros pour les 3 jours  
→ inscription en ligne  
sur [ilot-s.caue74.fr](http://ilot-s.caue74.fr)

Intervenants :  
**Quentin Caillat**, illustrateur,  
**Loriane Montaner**, graphiste  
**Julien Vidal**, auteur et  
créateur de 2030 glorieuses

Ces trois jours de workshop en immersion à L'îlot-S seront l'occasion pour les ados d'interroger leurs modes de vie et leurs envies pour le futur !

Ils réaliseront collectivement leur livre-jeu dans lequel le lecteur deviendra acteur des futurs de la ville. « Un livre dont vous êtes le héros » s'appuie sur le principe d'une progression de lecture qui évolue en fonction des choix et du résultat des actions du lecteur-joueur. Liant écriture, dessin et graphisme, cet appel à participation valorise toute forme d'expression en faveur de la créativité des jeunes.

Ainsi ils apprendront tous les métiers de l'édition, de l'écriture à la reliure en passant par l'illustration et la mise en page.

Les participants repartiront avec leur exemplaire du livre dont ils seront le héros et auront la fierté de le voir au sein de l'exposition « Réparer le futur ».





↑ © Bruit du frigo



↑ © CAUE de Haute-Savoie, Anthony Denizard

## VISITE

Samedi 14 octobre 2023

10h et 14h30, durée 2h

Rendez-vous devant la  
Fabric Salomon, 34 avenue  
de Loverchy, Annecy

- tout public
- gratuit
- inscription en ligne  
sur [ilot-s.caue74.fr](http://ilot-s.caue74.fr)

Intervenantes :  
**Céline Barbier-Kezel**,  
guide-conférencière  
**Anaïde de Pachtere**,  
architecte et plasticienne

Visite organisée en partenariat  
avec [Annecy / Ville d'Art  
et d'Histoire](#) dans le cadre  
des [Journées nationales de  
l'architecture](#) et des [Rendez-  
vous de la transition](#)

# Connaître hier pour rêver demain

QUARTIER DES TROIS FONTAINES

Lors d'une balade dans le quartier  
des Trois Fontaines, découvrez  
l'histoire industrielle d'Annecy, de  
Metrix à Salomon en passant par  
l'usine d'étain. Les maisons et  
jardins ouvriers jalonnent le  
parcours jusqu'à la « Friche des  
rails », témoin de l'ancienne ligne  
ferroviaire Annecy / Albertville.

En 2023, ce quartier a été identifié  
comme l'un des sites prioritaires  
de l'étude prospective « Annecy  
2050 » portée par la Ville d'Annecy.

Laissez-vous guider sur ce  
territoire en mouvement d'hier à  
aujourd'hui, en imaginant son  
devenir. Partagez vos histoires,  
perceptions et rêves pour ce  
quartier.

## BALADE

Samedi 14 octobre 2023

10h et 14h, durée 1h30

Rendez-vous devant la MJC  
Les Carrés, Avenue des Carrés,  
Annecy

- tout public
- gratuit
- inscription en ligne  
sur [ilot-s.caue74.fr](http://ilot-s.caue74.fr)

Intervenant :  
**Alain Basso**, musicien

Balade organisée en partenariat  
avec [Terres d'Empreintes](#)  
dans le cadre des [Journées  
nationales de l'architecture](#) et  
des [Rendez-vous de la transition](#)

# Cartographie sonore

QUARTIER DES CARRÉS

La visite « Cartographie sonore »  
propose une autre manière  
d'appréhender le quartier des  
Carrés à Annecy : en tendant  
l'oreille.

La société est en quête d'une ville  
plus calme contribuant ainsi à  
la qualité de vie. L'étude  
prospective « Annecy 2050 »  
définit une grande boucle verte  
cyclable de 15 km qui a pour  
objectif d'offrir à tous les habitants  
un espace de proximité paisible.  
Un tronçon de ce parcours  
traverse le quartier des Carrés.

Cette visite d'un autre genre vous  
propose de mesurer le rôle de la  
végétation, et en particulier  
des arbres, dans l'absorption  
des sons. Sur un parcours  
prédéfini et muni d'un plan, vous  
créerez une cartographie des  
sons entendus sur cet itinéraire.

Prévoyez juste votre crayon !





## FOCUS

← Dessin issu de l'étude prospective  
« Grand Anney-agglomération archipel »  
©Martin Etienne

# Ici et maintenant, une vision pour 2050

Comme chacun sait, la Haute-Savoie est un département dynamique qui accueille encore chaque année environ 8000 habitants ! C'est l'équivalent d'une petite ville qui doit trouver sa place au sein du territoire. L'agglomération du Grand Anney et la ville d'Anney ne dérogent pas à la règle.

Parallèlement, le grand défi climatique réinterroge nos modes de vie et nos modes de vivre. Il faut atténuer les effets de ce changement, préserver nos richesses, nos écosystèmes, nos patrimoines et nos paysages, et il faut aussi s'adapter. Nous sommes invités à faire avec moins et ralentir, « sortir la tête du guidon », regarder l'horizon et se donner la capacité d'anticiper pour agir.

Le CAUE accompagne deux études prospectives menées sur la ville d'Anney et sur l'agglomération du Grand Anney : deux échelles de réflexion, deux lectures de la ville et du territoire pour penser l'aménagement en conscience, organiser la vie de la cité, son développement et son évolution.

La ville d'Anney a fait le choix de s'intéresser à l'objet urbain et de penser la ville par le climat ; le Grand Anney a saisi le prisme de l'adaptation au changement climatique et la nécessaire décarbonation du territoire par le levier de l'aménagement. Deux échelles de réflexions complémentaires pour se donner un cap commun. Les études menées ont permis d'analyser le métabolisme de la ville et du territoire, et par cet aperçu du lointain, à l'horizon 2050, elles ont enrichi le débat et proposé des pistes stratégiques pour définir un chemin, organiser le vivre ensemble et ménager le territoire.

Ces deux démarches sont présentées dans l'exposition « Réparer le futur ».





↑ Photomontage – cour de Novel : © CAUE de Haute-Savoie



↑ Palazzo Senza Tempo © Mario Cucinella

## EXPOSITION

# Végétalisation de la cour de Novel

Mercredi 11, samedi 14 et mercredi 18 octobre 2023

De 14h à 17h

Espace des Forges,  
72 Av. de la République,  
Annecy

- tout public
- gratuit
- entrée libre

Exposition présentée dans le cadre des **Rendez-vous de la transition** du 7 au 22 octobre 2023

L'importance de la nature en ville n'est plus à débattre, elle est essentielle pour un avenir pérenne et vivable. Ces changements de nos paysages urbains commencent dès la cour d'école. Finies les cours entièrement couvertes de bitume, place à des sols vivants perméables, en faveur de la biodiversité et du bien-être des enfants. Cette exposition présente le projet pédagogique du CAUE qui a permis la transformation des cours de l'école de Novel à Annecy. Au cœur de la réflexion, les enfants usagers ont aussi été les concepteurs des cours réaménagés.

**Les rendez-vous de la transition :** Partenaire de cet événement organisé du 7 au 22 octobre 2023 par la ville d'Annecy, retrouvez dans ce programme d'autres propositions en lien avec cette manifestation (exposition p. 8, ateliers p. 10, visites p. 16 et 17, conférence p. 21).

## CONFÉRENCE

# Villes en transition

UNE PASSERELLE ENTRE LE PASSÉ ET LE FUTUR

Jeudi 19 octobre 2023

18h30

Salle Pierre Lamy,  
12 Rue de la République,  
Annecy

- tout public
- gratuit
- inscription en ligne sur [ilot-s.caue74.fr](http://ilot-s.caue74.fr)

Intervenant :  
**Mario Cucinella**,  
architecte designer

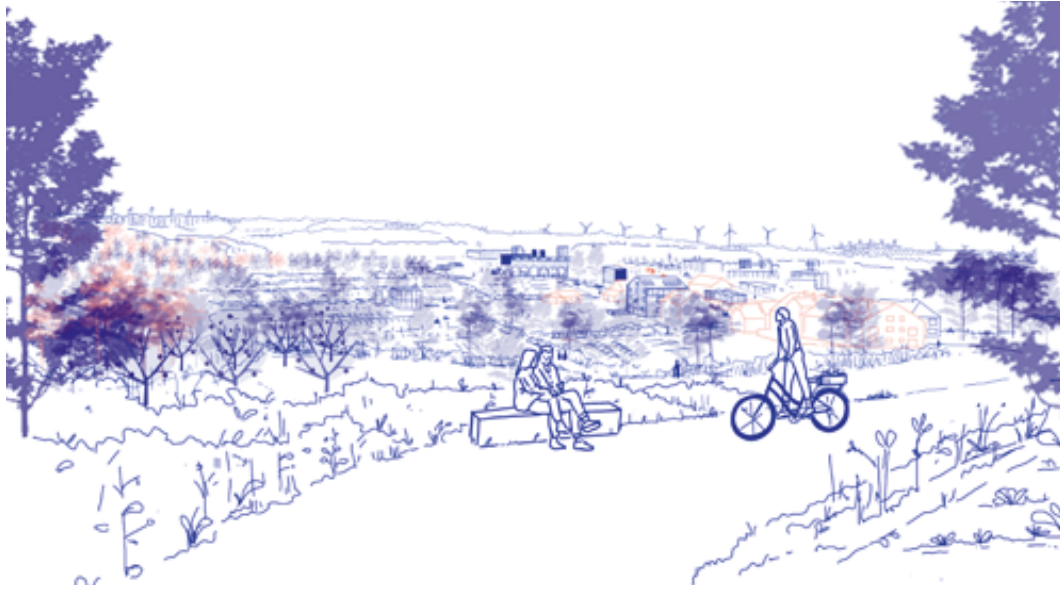
Conférence proposée dans le cadre des **Rendez-vous de la transition** du 7 au 22 octobre 2023

Mario Cucinella explore la durabilité comme moyen empathique d'aborder la conception, la régénération et le renouvellement de nos villes. Ses marques de fabrique ? L'utilisation des technologies les plus innovantes, le comportement éthique, l'impact social positif de ses constructions ainsi qu'une attention particulière portée à la dimension environnementale et énergétique.

Dans un premier temps, Cucinella nous démontrera comment la durabilité puise ses racines dans le passé et permet aujourd'hui de faire face aux défis actuels.

Dans un second temps, il nous présentera ses projets sur la revitalisation du centre historique de Peccioli (Toscane) ainsi que la cité-jardin et parc de bien-être de Milan : SeiMilano, dans la ceinture verte.

Mario Cucinella (1960) est un architecte, designer et universitaire italien. Il est connu pour ses recherches sur la durabilité environnementale et énergétique du bâti et il a travaillé, entre 1987 et 1991, avec Renzo Piano.



↑ Luxembourg in Transition © Équipe F(lux)



↑ Alain Bublex, *Plug-In City* (2000), Sao Paulo 093, épreuve chromogène laminée diasec sur aluminium, 2016 © Alain Bublex

## RENCONTRE

Mardi 21 novembre 2023

18h30

L'îlot-S,  
7 esplanade Paul Grimault,  
Annecy

- tout public
- gratuit
- inscription en ligne sur [ilot-s.caue74.fr](http://ilot-s.caue74.fr)

Intervenants :  
**Hiba Debouk**, Directrice – Territoires, AREP, mène l'étude prospective « Grand Annecy-agglomération archipel »  
**Xavier Desjardins**, professeur d'urbanisme et d'aménagement de l'espace .  
Modérateur :  
**Guillaume Desmurs**, journaliste

# Projeter le futur : est-ce déjà planifier ?

« Gouverner, c'est prévoir », dit une vieille maxime. Penser le temps long, c'est ainsi préparer le futur dès maintenant.

La planification correspond à l'action d'organiser dans le temps une succession d'actions ou d'évènements afin de réaliser un objectif ou un projet sur le long terme, quand la prospective, elle, s'attache plutôt à imaginer différents scénarios probables et souhaitables avant d'intégrer l'action politique. En ce sens, les deux disciplines, bien que complémentaires, sont deux exercices très différents.

La prospective accepte l'incertitude quand la planification ne le permet pas et porte une action plutôt déterministe.

Comment la prospective se conjugue-t-elle avec d'autres méthodes ? Quelles sont les similitudes ? Quelles sont les différences ? Comment les concilier pour construire de nouveaux futurs ?

## RENCONTRE

Mardi 12 décembre 2023

18h30

L'îlot-S,  
7 esplanade Paul Grimault,  
Annecy

- tout public
- gratuit
- inscription en ligne sur [ilot-s.caue74.fr](http://ilot-s.caue74.fr)

Soirée proposée dans le cadre des **30 ans d'Images Passages – Arts visuels**. Retrouvez toute la programmation sur [imagespassages.com](http://imagespassages.com)  
Intervenants :  
**Alain Bublex**, artiste plasticien  
**Sophie Suma**, docteure en arts visuels  
Modérateur :  
**Guillaume Desmurs**, journaliste

# Imaginer le futur : est-ce rêver ou agir ?

Dans les années 80, l'artiste Alain Bublex invente de toute pièce une ville imaginaire qu'il nomme *Glooscap*. Il élabore ainsi toute une série de documents fictionnels parfaitement crédibles (cartes, photographies, maquettes...).

À l'inverse, Sophie Suma publie en septembre 2023 son ouvrage *Les écologies visuels de Los Angeles*, dans lequel l'autrice explique comment le cinéma et les séries télévisées ont modelé depuis plusieurs décennies une image stéréotypée et faussée de cette ville.

Fortement associée à l'art, à la fiction et au rêve, l'imagination a trop souvent été écartée du champ de l'action politique ou sociale. Mais quel est réellement son pouvoir ? Imaginer le futur, est-ce déjà une manière d'agir au présent ? C'est autour de ce jeu entre réalité et fiction que se situe précisément le sujet de cette rencontre.





↑ Visions prospectives pour le Grand Genève. Habiter la ville-paysage du XXI<sup>e</sup> siècle © Milica Topalovic, Florian Hertweck et Rolf Jenni



↑ Vue sur Dornbirn depuis le restaurant panoramique de Karren, Architekten RUF Stasi Partner © Zoëy Braun Fotografie

## RENCONTRE

# Voir loin et urgence climatique: un paradoxe ?

Mardi 30 janvier 2024

18h30

L'îlot-S,  
7 esplanade Paul Grimault,  
Annecy

- tout public
- gratuit
- inscription en ligne sur [ilot-s.caue74.fr](http://ilot-s.caue74.fr)

Intervenants :  
**Panos Mantziaras**, architecte-ingénieur, docteur en urbanisme, directeur de la Fondation Braillard Architectes  
**Mathieu Lucas**, architecte - paysagiste, SML, qui a notamment participé à la prospective « Annecy 2050 »  
Modérateur :  
**Guillaume Desmurs**, journaliste

Les mots « urgence » ou « crise » peuvent laisser penser que l'action sur le temps court reste le meilleur moyen de parer aux conséquences du changement climatique. Or dans la réponse à la crise écologique, le temps long revêt une importance toute particulière.

La prospective peut se déployer comme un outil d'aide à la décision dans le cadre de la définition de stratégies de transition écologique. Elle est, en effet, capable d'explorer des chemins et de donner à voir une représentation qui pourrait permettre aux élus et aux citoyens de se projeter dans un avenir, incertain peut-être, mais souhaitable et durable.

Par quels moyens la prospective embrasse-t-elle la complexité et le caractère systémique de la crise écologique ? Comment permet-elle de dessiner des trajectoires pour le futur ?

## RENCONTRE

# Experts et citoyens: quels dialogues ?

Mardi 13 février 2024

18h30

L'îlot-S,  
7 esplanade Paul Grimault,  
Annecy

- tout public
- gratuit
- inscription en ligne sur [ilot-s.caue74.fr](http://ilot-s.caue74.fr)

Intervenants :  
**Djamel Klouche**, architecte-urbaniste, co-fondateur de l'agence AUC, Grand Prix d'Urbanisme 2021, mène l'étude prospective « Annecy 2050 »  
**Emile Hooge**, prospectiviste, directeur de l'agence Nova 7  
Modérateur :  
**Guillaume Desmurs**, journaliste

« Le progrès, c'est accepter de sacrifier du présent personnel pour fabriquer du futur collectif » explique Luc Ferry.

La prospective a été historiquement fondée comme une discipline d'ouverture et de décloisonnement des savoirs. Aujourd'hui, la participation citoyenne est clairement identifiée comme à renforcer dans le débat politique en général, et dans la prospective en particulier, car les citoyens seraient des acteurs-clefs des scénarios.

Plus que jamais, la question démocratique est au cœur des sujets contemporains. Quelle est la place réellement attribuée au citoyen dans le projet prospectif ? Quels outils permettent aujourd'hui de le faire participer à de telles démarches ? Quels sont les dialogues entre experts et citoyens ?



↑ © Kurt Van der Elst

**THÉÂTRE  
PERFORMANCE  
FILMIQUE**

Mardi 19, jeudi 20 et  
vendredi 21 mars 2024

20h30 (19h le jeudi)

**Bonlieu Scène nationale  
(salle de création), Annecy**

→ tout public  
→ inscription sur  
bonlieu-annecy.com

Air du temps ou fruit du hasard,  
« Babel » programmé par Bonlieu  
Scène nationale, entre en  
résonance avec notre cycle  
« Demain, c'est aujourd'hui » !  
Partenaire de **Bonlieu Scène  
nationale** (festival Annecy  
Paysages), le CAUE vous invite  
fortement à prendre une  
place pour ce spectacle.

# Babel

STEVE SALEMBIER

Terrible et effrayante, mais ô  
combien fascinante, la mégapole  
imaginée par l'architecte Steve  
Salembier attire et intrigue.  
Sa dissection de la ville  
cosmopolite contemporaine est  
impitoyable et poétique. Il se penche  
sur notre urbanisme galopant et  
pose la question de l'être humain  
dans un tel environnement.

Sur le plateau : des maquettes,  
fragments de cités qu'il nous invite  
à visiter en détail, projections  
à l'appui. Voguant sur les paysages  
sonores de Zonderwerk (Linde  
Carrijn et Dijn Sanders), Babel est  
un spectacle où la respiration de  
la métropole s'aligne sur les rythmes.  
Le mythe de Babel serait-il une  
invitation au changement ?



↑ © François Deladerrière

**GUIDE  
ARCHITECTURE  
& STATIONS**

Parution septembre 2023

Édité par les Editions 205 et  
le CAUE de Haute-Savoie

→ 15 euros  
→ sur commande  
ilot-s.caue74.fr ou en librairie

Auteurs :  
**François Deladerrière**,  
photographe, **Arnaud Dutheil**,  
architecte, **Carine Bel**, journaliste

# Avoriaz, une architecture de neige

JACQUES LABRO, JEAN-MARC  
ROQUES, JEAN-JACQUES  
ORZONI, ARCHITECTES

Le deuxième volume des guides  
de la collection « a&s », co-édité  
avec les Éditions deux-cent-cinq,  
porte un regard renouvelé sur  
la station d'Avoriaz.

Dès son ouverture en 1967,  
Avoriaz concrétise une utopie :  
celle d'un domaine skiable  
extraordinaire, d'une station de  
sports d'hiver zéro voiture, d'une  
Métropolis des Alpes futuriste en  
parfaite adéquation avec  
la montagne.  
Imaginée telle un îlot suspendu  
au-dessus d'une falaise, des  
bâtiments libres et agiles dialoguent  
avec le paysage tels des corps  
habitant la montagne. Ici, la neige  
est un matériau de l'architecture.

Façonnée sur plus de quarante ans  
par l'architecte Jacques Labro et  
ses complices — Jean-Jacques  
Orzoni et Jean-Marc Roques  
d'abord, puis Simon Cloutier — à  
Avoriaz, l'architecture n'est pas  
le *but* mais le *moyen* d'un séjour  
ludique en harmonie avec la nature  
montagnarde. C'est ce qui fait  
aujourd'hui encore sa force.





↑ Alpage de Bise ©Camille Critin

## REVUE ARCHITECTURE & STATIONS

Parution en octobre 2023

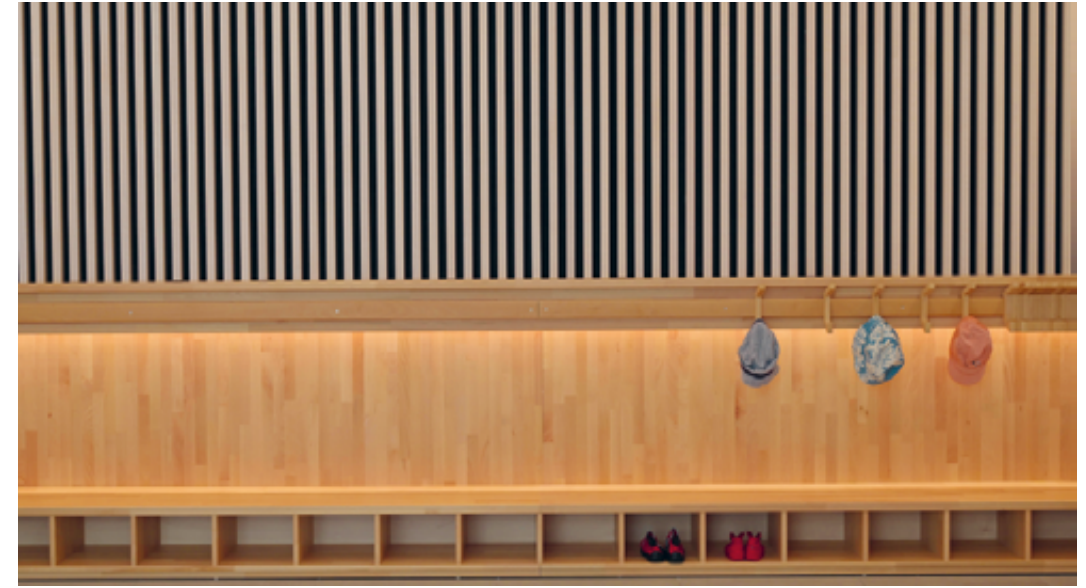
Édité par le CAUE de  
Haute-Savoie

→ gratuit  
→ sur commande  
ilot-s.caue74.fr

# Alpages, l'heure où la résilience s'impose

La revue annuelle a&s présente les aventures singulières des stations de ski dans les Alpes du Nord, des années soixante à nos jours. Alors que le changement climatique se manifeste en montagne plus qu'ailleurs, des préoccupations montent, motivant une attitude différente dans les aménagements, les pratiques et les constructions. Ce magazine rend compte de ces nouvelles approches.

**Au sommaire de ce numéro 15 :**  
Rencontre : *DDA Devaux & Devaux, les architectes qui réactivent le patrimoine*  
Fabrique : *À Châtel, un centre culturel qui fait place du village*  
Waouh : *Hub of huts*  
Dossier : *Alpages, l'heure où la résilience s'impose*  
Sentiers d'architecture : *À Avoriaz, la neige inspire l'architecture*  
Moins c'est mieux : *Skier sur les glaciers*



↑ Siège de la CCVT, Thônes, Atelier Catherine Boidevaix Architecte © Béatrice Caffieri

## CATALOGUE

Parution en décembre 2023

Édité par le CAUE de  
Haute-Savoie

→ gratuit  
→ Sur commande  
ilot-s.caue74.fr

# Références

ÉDITION 2023

Les 20 projets présentés dans ce catalogue édité annuellement sont issus de « Références », l'observatoire de la production contemporaine dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement [www.references.caue74.fr](http://www.references.caue74.fr)

**Anecy :** Réhabilitation du Manoir de Novel.  
**Clarafond Arcine :** Réhabilitation du presbytère.  
**Nangy :** École et restaurant scolaire.  
**Doussard :** Désimperméabilisation de la cour d'école.  
**Anecy :** Rénovation Les Puisots.  
**Saint-Julien-en-Genevois :** Parcs du Pré de la Fontaine et de Puy Saint Martin.  
**Thyez :** Voie verte, passerelle et miroir d'eau.  
**Seynod :** Immeuble de logements.  
**Vétraz Monthoux :** Extension du groupe scolaire Françoise Dolto.  
**Grand-Bornand :** Réhabilitation extension d'une auberge.

**Annemasse :** Immeuble de logements.  
**Champanges :** Groupe scolaire.  
**Saint-Gervais-les-Bains :** Réhabilitation de La cure.  
**Vallières :** Extension du groupe scolaire.  
**Evian-les-Bains :** Restauration de la buvette Cachat.  
**Monnetier-Mornex :** Restauration du Téléphérique du Salève.  
**Thônes :** Siège de la CCVT.  
**Archamps :** Centre de conventions.  
**La Clusaz :** Pôle enfance.  
**Cluses :** Gymnase des Ewües.



## RETOUR SUR

← © CAUE de Haute-Savoie – Anthony Denizard  
↓ © Fondation Braillard Architectes

# Visite du Téléphérique du Salève

## UN VOYAGE DANS LE TEMPS ET DANS L'ESPACE



Près de 90 ans après sa première inauguration, en août 1932, le Téléphérique du Salève a connu une nouvelle période de travaux qui se sont achevés cet été. Le samedi 10 juin 2023 était l'occasion de découvrir – ou de redécouvrir pour certains – la gare d'arrivée du Téléphérique du Salève, œuvre de l'architecte genevois Maurice Braillard, de l'ingénieur français André Rebuffel mais aussi de l'architecte et ingénieur suisse Fernand Decock, qui en a assuré la direction de chantier.

Au programme ; présentation du déroulement du chantier et de ses particularités techniques, retour sur l'histoire de l'ascension du Salève, par le train puis le Téléphérique, et enfin, exposé par l'architecte de sa démarche de projet. Guidés par Claudia Devaux, architecte associée de l'agence DDA Devaux & Devaux et Anne-Joëlle Rosay Baud-Grasset, la trentaine de visiteurs a vu en avant-première le résultat de la restauration de cet ouvrage.

Construit au début des années 1930 par une société anonyme à la fois suisse et française, le Téléphérique du Salève a alterné les phases d'ouverture et de fermeture, au gré des nécessités de travaux pour la mise aux normes techniques de l'installation, mais aussi des aléas économiques et politiques.

Intervenantes :  
**Claudia Devaux**  
architecte, DDA Devaux & Devaux  
architectes,  
**Anne-Joëlle Rosay Baud-Grasset**  
ingénieur, directrice  
du patrimoine et de l'architecture à  
Annemasse Agglo,  
**Fleur Richard**  
doctorante cifre,  
CAUE de Haute-Savoie  
[www.telepherique-du-saleve.com](http://www.telepherique-du-saleve.com)



## LES INFOS PRATIQUES

### CAUE de Haute-Savoie

L'îlot-S, 7 esplanade  
Paul Grimault, Annecy.

→ 04 50 88 21 12  
→ culture@caue74.fr

### L'îlot-S est accessible à pied,

vélo, bus (arrêts Paul Grimault  
ou Courier), train ou voiture

(parkings : Gare, la Poste,  
Courier, Bonlieu). Entrée en  
face du cinéma Pathé.

### Les expositions :

Ouvertes de 14h à 18h,  
du lundi au vendredi  
et chaque 1<sup>er</sup> samedi du mois  
(7 octobre, 4 novembre,  
2 décembre 2023, 13 janvier,  
3 février et 2 mars 2024).

→ Fermeture les jours fériés,  
et du 23 décembre 2023  
au 2 janvier 2024.

### ilot-s.caue74.fr

Retrouvez toute notre  
programmation : inaugurations  
de nos expositions, conférences,  
visites, ateliers...

**Réservez en ligne pour tous  
nos événements** gratuits ou  
payants afin de vous accueillir  
dans les meilleures conditions.

**Commandez et payez en ligne  
nos publications, revues,  
catalogues** et on s'occupe de  
l'emballer précieusement et de  
vous l'envoyer dans les  
meilleurs délais.

### Suivez notre actualité et consultez nos contenus :

Facebook • /caue74

Instagram • @ilot\_s\_caue74

YouTube • /CAUEHauteSavoie

LinkedIn (CAUE de Haute-Savoie)

### Retrouvez nos expositions virtuelles

→ Maurice Novarina,  
un architecte dans son siècle  
• [www.expomauricenovarina.fr](http://www.expomauricenovarina.fr)  
→ La Haute-Savoie en  
construction, 1860-2060  
• [www.expo150eme.fr](http://www.expo150eme.fr)  
→ Henry Jacques Le Même, art  
du détail et génie du lieu  
• [www.expohenryjacqueslememe.fr](http://www.expohenryjacqueslememe.fr)  
→ Albert Laprade, de la  
construction au récit  
• [expo-laprade.caue74.fr](http://expo-laprade.caue74.fr)

### Laissez-vous guider par nos observatoires

→ Observatoire des paysages  
• [observatoire.paysages.caue74.fr](http://observatoire.paysages.caue74.fr)  
→ Observatoire de la création  
architecturale, urbaine et  
paysagère : Références  
• [references.caue74.fr](http://references.caue74.fr)  
→ Observatoire Rhône-Alpes du  
devenir des architectures du xx<sup>e</sup>  
• [archi20-21.fr](http://archi20-21.fr)



- Ministère de la culture
- Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Auvergne-Rhône Alpes
- Délégation académique aux arts et à la culture (DAAC), académie de Grenoble
- Direction des services départementaux de l'éducation nationale (DSDEN) de Haute-Savoie
- 2030 glorieuses
- Annecy / Ville d'Art et d'Histoire
- AREP
- AUC
- Bonlieu Scène nationale
- Cheese Naan
- DDA Devaux & Devaux architectes
- Fabriques architectures paysages
- Fabrice David architecte
- Folléa-Gautier paysagistes-urbanistes
- Fondation Braillard
- Images Passages
- Mario Cucinella Architectes (MCA)
- Nova 7
- Quentin Caillat
- SML architectes paysagistes
- Terres d'Empreintes
- W/M architectes
- YAY

- Communauté d'agglomération du Grand Annecy
- Annecy
- Annemasse Agglo
- Archamps
- Champanges
- Clarafond Arcine
- La Clusaz
- Cluses
- Doussard
- Evian-les-Bains
- Monnetier-Mornex
- Morzine
- Nangy
- Saint-Gervais-les-Bains
- Saint-Julien-en-Genevois
- Communauté de communes des vallées de Thônes
- Thyez
- Vallières
- Vétraz Monthoux
- Société d'Economie Alpestre (SEA) de Haute-Savoie
- GLCT Téléphérique du Salève
- Société d'Aménagement de La Plagne

L'action culturelle et pédagogique du CAUE est soutenue par le Département de la Haute-Savoie.



#### Programme mis en page

par l'atelier graphique du CAUE de Haute-Savoie.

#### Achévé d'imprimer

en septembre 2023 à Annecy, par l'imprimerie Gutenberg.

## Le CAUE de Haute-Savoie

[www.caue74.fr](http://www.caue74.fr)

LE CAUE **accompagne les collectivités locales** en matière *d'équipements et espaces publics* (analyse architecturale, performance environnementale, accompagnement de la maîtrise d'ouvrage, etc.), en matière *d'aménagement, d'urbanisme et de paysage* (accompagnement des révisions des SCoT et PLUI, définition d'une stratégie foncière, adaptation au changement climatique dans les documents d'urbanisme, etc.), mais aussi **les candidats à la construction** grâce à son réseau d'une trentaine *d'architectes-conseil* sur le département (conseils gratuits, sur rendez-vous).

Le CAUE **forme les élus, techniciens, professionnels et enseignants** en matière *d'architecture* et de *patrimoine* (analyse, bases culturelles, etc.), en matière *d'urbanisme* (outils, droit des sols et planification, actualité législative, etc.). Le CAUE de Haute-Savoie **sensibilise les citoyens et le jeune public** grâce à son offre culturelle (expositions itinérantes, publications, conférences, visites, etc.), son offre pédagogique (médiation, ateliers, parcours d'éducation artistique et culturelle, interventions en milieu scolaire, etc.).

## L'îlot-S, espace culturel du CAUE

[www.ilot-s.caue74.fr](http://www.ilot-s.caue74.fr)

Animé par **la conviction que l'architecture, l'aménagement des territoires et l'environnement sont d'intérêt public**, L'îlot-S est un lieu vivant, ouvert à tous, où l'on **explore, crée, transmet, expérimente et partage**. Nos valeurs sont fondées sur l'intérêt général et le bien commun, dans un objectif de recherche de qualité de vie, de nouveaux usages et d'un équilibre entre l'homme et son environnement. Au moment où les questions urbaines et environnementales sont au cœur des préoccupations citoyennes, le CAUE de Haute-Savoie

a l'ambition d'interroger la fabrique de la ville et de questionner les évolutions du cadre de vie. Au travers **d'expositions, de conférences, de visites, de publications, de manifestations culturelles et d'actions pour le jeune public**, nous cherchons à initier le débat, à proposer des regards, en créant des projets qui inspirent autant qu'ils donnent les moyens à chacun de comprendre le territoire contemporain et d'anticiper celui de demain.





CAUE de Haute-Savoie  
– L'îlot-S

7 esplanade Paul Grimault,  
Annecy.

[ilot-s.caue74.fr](http://ilot-s.caue74.fr)

