

DISPONIBLE

jacques labro

architecte urbaniste
de l'imaginaire au réel

collection portrait

Au nom de Jacques Labro est attachée la station de sports d'hiver d'Avoriaz qu'il conçoit au milieu des années 60. C'est sa première commande. La création d'Avoriaz est la « colonne vertébrale » de la vie professionnelle de Jacques Labro.

Le travail d'Avoriaz est continu et n'empêche pas de traiter d'autres projets qui se nourrissent de cette expérience. Il étudie et réalise, aussi bien à Paris qu'en périphérie urbaine, en montagne comme sur le littoral, en France comme à l'étranger, quantité d'autres projets qui en retour vont nourrir l'expérience d'Avoriaz.

Le travail de Jacques Labro décline, de manière alternative et paradoxale, des attitudes fondatrices de l'architecture, de l'urbanisme, de l'espace et du temps, telle l'opposition entre le pérenne et l'éphémère, le dedans abrité et le dehors exposé aux éléments,

le tracé voulu et l'approche vernaculaire de la matière.

Est-ce ce qui autorise à qualifier le travail de Jacques Labro, d'expressionnisme ? Ce livre invite le lecteur à découvrir le travail professionnel de Jacques Labro et à prendre connaissance de l'ensemble de son œuvre.

J.-F. L.-C.

Avant-propos de Philippe Labro

Ecrivain et journaliste, frère de Jacques Labro.

L'AUTEUR

Jean-François Lyon-Caen

Architecte, responsable du master et de l'équipe de recherche Architecture-paysage-montagne à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Grenoble.

Jacques Labro, architecte urbaniste est une édition du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Haute-Savoie.

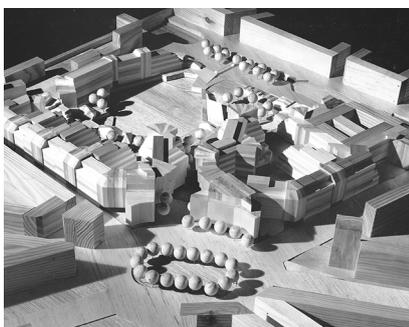
192 pages . parution juin 2012

prix 18 euros + frais de port

nombreux documents et photographies

ISBN 978-2-910618-26-1

PLUS D'INFOS
www.caue74.fr



© ARCHIVES LABRO / JEAN BIALOUCHEAU



© ARCHIVES LABRO

Ouvrage publié avec le soutien de l'Assemblée des Pays de Savoie.



© JEAN-FRANÇOIS LYON-CAEN



© ERIC DESSERT



© ARCHIVES LABRO