

# DOSSIER DE PRESSE

**40** ANS  
**LOI** SUR  
L'ARCHI-  
TECTURE  
1977 2017

**EN 2017,  
LES CAUE  
ONT 40 ANS !**

→ Le **CAUE de Haute-Savoie**  
célèbre l'événement

- 12 mois
- 12 lieux architecturaux emblématiques
- 12 créations littéraires originales
- 1 publication d'ouvrage
- 30 bibliothèques
- 1 bal littéraire

---

Chaque mois, découvrez les photos et les textes dans  
des lieux culturels, des bibliothèques et sur notre site internet.

---

Rendez-vous sur [www.caue74.fr](http://www.caue74.fr) et 

### /// **Projet**

Pour célébrer les 40 ans de la loi sur l'Architecture (3 janvier 1977), le CAUE de Haute-Savoie a décidé de créer des événements culturels mensuels sur toute l'année 2017. **12 auteurs** ont été sélectionnés pour créer **12 textes** avec l'angle d'écriture de leur choix. Chaque texte sera lié à un bâtiment du territoire (Haute-Savoie) représentant un moment architectural de ces quarante dernières années. Chaque auteur recevra une photo de l'un de ces **12 bâtiments** et devra écrire un texte en s'appuyant sur cette photo.

Cette opération est volontairement grand public car il semble important pour le CAUE de Haute-Savoie de permettre un accès à l'architecture et à la culture pour le plus grand nombre. Le choix délibéré d'utiliser le vecteur de la littérature pour mettre en valeur l'architecture d'un territoire permet également de mettre en lumière la complémentarité des formes artistiques en général et comment l'une peut se nourrir de l'autre.

### /// **Diffusion**

Chacune de ces douze créations littéraires sera diffusée gratuitement le premier de chaque mois. Nos moyens de diffusion prendront différentes formes et toucheront à la fois des réseaux transfrontaliers, nationaux et régionaux.

- **Transfrontalier**

→ Collaboration avec le **Théâtre Am Stram Gram** : lieu pluridisciplinaire et transgénérationnel dirigé par l'auteur de théâtre Fabrice Melquiot, le Théâtre Am Stram Gram s'adresse à tous les publics, dès le plus jeune âge. Le théâtre est situé au cœur de **Genève**, ville internationale. Il a été construit par la Ville de Genève en 1992, sous l'impulsion de Dominique Catton, co-fondateur de la compagnie Am Stram Gram en 1974 et premier directeur du théâtre.

→ Collaboration avec la **Coopérative d'Écriture** : composé de 13 écrivains-fondateur autour desquels gravitent d'autres auteurs désireux d'éprouver les dispositifs d'écriture collective mis au point par le groupe.

- **National**

→ Avec le soutien de la **Fédération Nationale des CAUE** basée à Paris et des **CAUE de France** (92 organismes) qui seront des relais de diffusion des œuvres littéraires, essentiellement via leur communication digitale (site internet, réseaux sociaux, mailing).

→ Avec la coopération d'un réseau de **70 librairies indépendantes** qui sont sensibles à l'écriture et à l'architecture et qui diffuseront les 12 œuvres chaque mois.

- **Régional**

→ En partenariat avec **Savoie-Biblio** sous l'égide du Conseil Savoie Mont-Blanc qui se fait le coordinateur entre toutes les bibliothèques et médiathèques des départements de la Savoie et de la Haute-Savoie (360 établissements). Le réseau Savoie-Biblio œuvre au développement de la lecture et des pratiques culturelles en Pays de Savoie en lien avec les services départementaux, les institutions et associations éducatives, culturelles et sociales.

## • Départemental

→ Avec l'appui de **centres et lieux culturels** du territoire tels que **Bonlieu Scène Nationale Annecy**, **La Turbine** Cran-Gevrier, **le Théâtre Renoir** Cran-Gevrier, le lieu de spectacle **Château Rouge** Annemasse, plusieurs MJC Annecy et le **Musée du Palais de l'Île** Annecy

### /// Supports

- Chaque mois un visuel sera créé mettant en relation le texte de l'auteur et la photo d'architecture. Ces **flyers** (version papier ou digitale) seront diffusés dans tous les lieux du réseau mentionnés ci-dessus.
- Chaque texte fera également l'objet de **projections** pendant plusieurs soirs / nuits à L'îlot-S, bâtiment du CAUE en plein centre-ville d'Annecy afin d'en permettre la lecture aux passants.
- Le visuel en version digitale sera également diffusé de façon exhaustive via nos campagnes de communications (dossiers de presse / mailing / site internet / réseaux sociaux)
- Les textes seront exposés dans des endroits stratégiques de la ville afin d'éveiller la curiosité et leur diffusion. Ils seront également imprimés sous forme de flyers, de **marque-pages** et pourront être emportés par les passants.
- Au mois de décembre 2017, le CAUE éditera un **ouvrage** présentant les textes et les photos des 12 lieux choisis.

### /// Événement

La clôture de l'événement prendra la forme d'un **grand bal littéraire animé par les 12 auteurs du projet le samedi 9 décembre 2017.**

*"Douze auteurs et un sonorisateur se réunissent à l'aube autour d'un litre de café et d'un stock de leurs tubes préférés. Ils composent ensemble une liste de dix morceaux à faire danser les morts, reprennent un café et élaborent une fable commune qui prend corps dans le lieu, la ville, l'humeur ou l'événement du jour. En avalant un bout de pizza, ils se répartissent les épisodes de l'histoire à écrire pour le soir, puis, top chrono, se mettent chacun à l'œuvre. Règles du jeu : textes et chansons alternent, chaque texte doit se terminer par le titre du morceau qui suit. Le soir, les spectateurs sont en piste, et les auteurs, sous les sunlights, livrent à plusieurs voix cette histoire unique, écrite à vingt-quatre mains dans un temps record pour ce bal Littéraire, qui dure environ une heure trente. Les spectateurs-danseurs sont invités à écouter sagement chaque texte et à danser follement sur chaque morceau - et pas le contraire !"*

**Coopérative d'Écriture**