

Annecy paysages



**6 juil—
15 sept
2019**

32 INSTALLATIONS ARTISTIQUES ET PAYSAGÈRES DANS LES SITES EMBLÉMATIQUES DE LA VILLE

FAÇADE EXTÉRIEURE DU THÉÂTRE DE BONLIEU

1 COMFORT #18
LANG / BAUMANN (CH)



Les artistes plasticiens suisses, Sabina Lang et Daniel Baumann, proposent une œuvre monumentale qui, par ses dimensions, suggère une relecture de l'architecture de la façade de Bonlieu. Le rythme et la forme des huit tubes gonflables blancs en surplomb de la coursive externe, répondent à l'architecture en piliers du bâtiment et la réinterprètent dans une nouvelle légèreté.

RUE JEAN JAURÈS / MUR DE BONLIEU

5 ORCHIDS
ANDREA WAN (DE)



Andrea Wan réalise une encre sur papier, entre tradition surréaliste et onirisme. Le collage se déploie au dimensions de la face de béton de la salle de création du théâtre de Bonlieu.

Sur une proposition d'Art By Friends

QUAI DE LA CATHÉDRALE

9 TROUPEAU
ADJIE (FR)



De manière incongrue et enfantine, un petit troupeau de moutons s'installe en plein cœur d'Annecy. Figures de la nature oubliée en ville, ils reviennent là où on ne les attendait plus.

Sur une proposition d'Art By Friends

THIOU / PALAIS DE L'ÎLE

13 DÉRIVE DES RIVES
JEAN-PHILIPPE POIRÉE-VILLE (FR)



Une sphère végétalisée de 6 mètres de diamètre porte trois lianes fleuries sur lesquelles poussent trois types de végétations. Posée sur le Thiou, déversoir du lac d'Annecy, elle se nourrit de son eau. Une pièce qui tisse les liens entre l'ornementation architecturale et le végétal.

JARDINS DE L'EUROPE

17 LA FABRIQUE RENOUVELABLE
ATELIER PROSPER
JONATHAN COAT & ALEXIS REYMOND (FR)



L'Atelier Prosper présente sa toute nouvelle machine à but pédagogique, où l'usager est le moteur. Son action est un prétexte qui invite à la discussion autour des énergies renouvelables, des ressources épuisables et permet d'aborder des questions essentielles liées à notre monde en transition.

Lauréats de l'appel à projet destiné aux étudiants et jeunes diplômés des écoles d'art, de paysage, d'architecture et de design

JARDINS DE L'EUROPE

21 IMPLANTATIONS
BOB VERSCHUEREN (BE)



On raconte que les volatiles de la région ont érigé une tour de Babel à Annecy. Peut-être est-ce cette impressionnante cité ancrée au sommet d'un arbre curieusement retourné dans les Jardins de l'Europe ?

LAC D'ANNECY / PROMENADE D'ALBIGNY

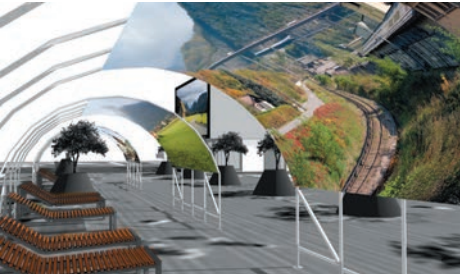
25 OUT/ÉLODIE
ELSA TOMKOWIAK (FR)



Six sphères gonflables et flottantes de 4,5 mètres de diamètre sont disposées le long de la promenade d'Albigny et ouvrent le regard sur la grande perspective du lac. Saturées de couleur, elles proposent une nouvelle ponctuation d'un des paysages les plus emblématiques de la ville.

ESPLANADE PAUL GRIMAULT

29 LES TEMPS DU PAYSAGE
SYLVAIN DUFFAUD (FR)



Le CAUE 74 propose en extérieur une installation photographique de Sylvain Duffaud : une vision sensible et évolutive de notre environnement. L'installation s'insère elle-même dans le paysage urbain d'Annecy.

Sur une proposition du CAUE 74

SALLE DE CRÉATION / BONLIEU SCÈNE NATIONALE

2 ÉDEN
CYRIL TESTE & HUGO ARCIER
COLLECTIF MXM (FR)



Éden est une expérience sensorielle en réalité virtuelle qui s'apprécie par groupe de 5. Chacun vivra activement la naissance et le développement d'un univers végétal unique. Plongez au cœur de la Nature Virtuelle, par une expérience immersive et collective !

 Tarif unique 56€. Réservation auprès de la billetterie de Bonlieu Scène nationale > annecy-paysages.com
Du 6 juil au 30 sept (hors fermeture annuelle du théâtre du lundi 22 juillet au mercredi 21 août inclus)

SQUARE DU COLLÈGE CHAPPUISIEN + PLACETTE CARNOT

6 PLACE AUX VERS !
6^{bis} COLLECTIF CULTURES URBAINES
GUILLAUME POPINEAU & DAVID TRIGOLET (FR)



Le collectif Cultures Urbaines propose l'installation d'un potager en pleine ville. Les parcelles naturelles délaissées retrouvent une utilité et un sens, la nature reprend ses droits. Les voisins sont invités à faire vivre les potagers en y fabriquant du compost. Les productions légumières arrivées à maturité seront en libre service !

THIOU / QUAI DES CORDELIERS

10 DYSTOPIA
APACH - THOMAS VOILLAUME (FR)



Dans le bassin des Cordeliers, Apach construit un ensemble urbain, bâtiments de différentes tailles, une ville quasi submergée par les eaux du Thiou... évoquant la montée des eaux et le réchauffement climatique qui passent inaperçus par une population trop préoccupée par le quotidien.

Sur une proposition d'Art By Friends

ESPLANADE DE L'HÔTEL DE VILLE

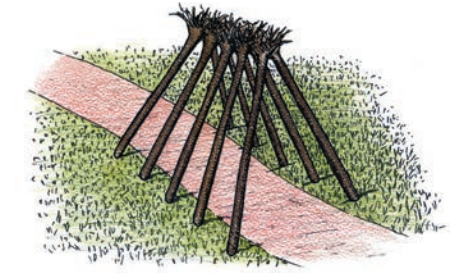
14 BREATHING LOTUS FLOWER
CHOI JEONG HWA (KR)



Choi Jeong Hwa, figure de proue du pop art coréen, revient à Annecy avec sa *Breathing Lotus Flower* : une fleur de lotus géante, dont le mouvement lent des pétales évoque celui de la respiration. Symbole de pureté en Asie, la fleur de lotus nous rappelle ici combien il est important de vivre l'instant présent.

JARDINS DE L'EUROPE

18 LA HAIE D'HONNEUR
BOB VERSCHUEREN (BE)



Bob Verschueren propose une installation composée de 10 arbres assemblés deux à deux, plantés dans la terre ; leurs racines sont en l'air et leur tronc est brûlé au noir. Ils forment ensemble une haie enjambant une allée des Jardins de l'Europe. L'artiste transforme les arbres morts des forêts d'Annecy en œuvre d'art hommage au public qui est invité à traverser l'installation.

JARDINS DE L'EUROPE

22 TREE HUG
MR PLANT (FR)



Christophe Guinet, alias Mr Plant, installe une œuvre « humano-végétale » dans les Jardins de l'Europe. L'œuvre est composée de moulages de bras fabriqués en complicité avec les habitants au cours d'une résidence à l'Arteppes. Ces moulages sont végétalisés et appliqués autour du tronc des arbres composant ainsi un nouveau type d'arboretum.

Sur une proposition du Mikado MJC & Centre Social

PARC CHARLES BOSSON

26 UN POTAGER DANS LA VILLE
COLLECTIF CULTURES URBAINES
GUILLAUME POPINEAU & DAVID TRIGOLET (FR)



Le collectif Cultures Urbaines met en lumière la question de l'agriculture en ville et crée, au cœur d'Annecy, un jardin potager. De forme circulaire, il privilégie la diversité végétale et les variétés anciennes. Les fruits et légumes arrivés à maturité seront en libre service ! Et point d'orgue de l'expérience : une table de dégustation propice aux échanges et aux moments de partage.

LE HARAS D'ANNECY

30 TERRITOIRE IDÉAL - ALIBI
RALSTON BAU STUDIO (NO/FR) & ESAAA

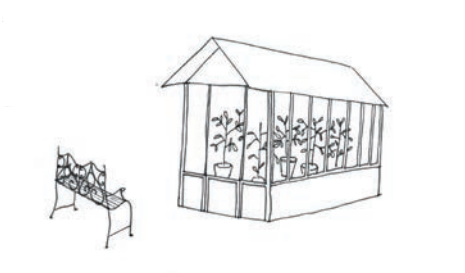


L'*Alibi* est un kiosque végétal, un alibi de rencontre autour de savoir-faire essentiels pour stimuler, aborder et réussir notre transition écologique. L'*Alibi* invite à se (re)trouver entre curieux et savants, dans le (ré)apprentissage des gestes et techniques durables.

Sur une proposition de l'ESAAA, programmé par ECREVIS
 Soumis aux horaires du Haras

FORUM DE BONLIEU

3 GO GO GARDEN
VICTORIA KLOTZ (FR)



Victoria Klotz propose une installation plastique, musicale et végétale. Dans l'atrium du centre Bonlieu, une petite gloriette circulaire abrite des « Desmodium Gyrens », plantes qui ont la particularité de se mouvoir au son de la musique. Le visiteur est invité à déambuler autour de la gloriette pour assister à cet événement.

 Soumis aux horaires du Centre Bonlieu

PLACE NOTRE-DAME

7 LIVING PAVILION
BEHIN HA DESIGN STUDIO (US)



Living Pavilion est un lieu de rassemblement végétalisé et temporaire, à faible technologie et sans impact, constitué de caisses de lait régénérées qui deviendront une surface de croissance pour un jardin d'agrément. Alors que l'extérieur du pavillon rappelle les formes des toits à pignon des bâtiments historiques de la ville d'Annecy, l'intérieur planté crée un jardin suspendu accessible aux passants.

PASSAGE DES CÉLESTINS

11 KALÉIDOSCOPE URBAIN
RAPHAËL DESSIMOZ, LOÏC FUMEAUX,
AMÉLIE PONCETY, TANCRÈDE OTTIGER (CH/FR)



Dans un passage du centre ville, endroit isolé du centre historique, les architectes par un jeu de construction et de miroirs, redéploient à l'infini les éléments archétypaux de l'architecture d'Annecy : arcades, façades colorées se multiplient dans cet espace semi fermé. Une vision inversée du paysage de la ville.

JARDINS DE L'EUROPE

15 ROSE #2 (BLUE)
WILL RYMAN (US)



Will Ryman pose un bouquet de roses bleues de 3 mètres de hauteur en correspondance avec la végétation « naturelle » des Jardins de l'Europe. Sculpture - installation en résine plastique peinte, la figure de la nature est ici décalée par une vision d'artiste.

JARDINS DE L'EUROPE / ÎLE DES CYGNES

19 EXTENDED ISLAND
JAVIER RIERA (ES)



L'île des Cygnes devient le théâtre d'une installation lumineuse hallucinante, faite d'ombres et de lumières projetées. Immatérielles, des formes géométriques grand format « tordent et plient le paysage » en des lignes et des surfaces nouvelles. Une œuvre à en perdre ses repères !

 Visible uniquement à la tombée de la nuit

JARDINS DE L'EUROPE

23 QUESTION DE SOMMETS
BOB VERSCHUEREN (BE)



Question de sommets ou comment lier le thème des sommets naturels à celui des sommets sportifs. Armés de flèches, trois arcs géants sont orientés vers les montagnes alentours. Une installation poétique et symbolique de l'artiste Bob Verschueren.

LAC D'ANNECY / EN FACE DE L'IMPERIAL

27 WALDEN RAFT
ELISE MORIN & FLORENT ALBINET (FR)



Semblant flotter sur le lac d'Annecy, *Walden Raft* est une expérience dynamique et contemplative qui offre un espace de réflexion en référence à *Walden* de Henry David Thoreau, roman du retour à la nature et de la conscience environnementale. Archétype de la petite cabane rustique posée sur le lac, elle est à la fois une incitation à relire le paysage, autant qu'un objet support à la projection des utopies de chacun.

PARC DES MARQUISATS

31 JARDIN EXPÉRIMENTAL
DES MARQUISATS
EMMANUEL LOUISGRAND (FR) & ESAAA



L'ESAAA construit depuis 2016 avec ses étudiants et Emmanuel Louisgrand, artiste jardinier et enseignant, un jardin ornemental, potager et parc à sculptures. Le jardin expérimental rejoint les autres modules du Tiers lieu des Marquisats, espace de collaboration où les synergies à échelle locale et territoriale convergent. Tous les espaces extérieurs sont accessibles 24h/24.

Sur une proposition de l'École Supérieure d'Art Annecy Alpes

SQUARE DES MARTYRS

4 CERCLE ÉVAPORÉ
MARIE-OCÉANE AVRIL & JENNYFER DOS
SANTOS VIDAL (FR)



Généralement utilisé comme objet de contemplation, le paysage devient, avec *Cercle Évaporé*, matière à expérimentation. À travers une balade urbaine, les promeneurs participent à l'œuvre en contemplant l'effet d'anamorphose. Le patrimoine naturel paysager annécien est re-dévoilé par une conception poétique à la frontière du mobilier urbain et de l'œuvre d'art.

Lauréats de l'appel à projet destiné aux étudiants et jeunes diplômés des écoles d'art, de paysage, d'architecture et de design

SQUARE DE L'ÉVÊCHÉ

8 NATURES EN MOUVEMENT
COLLECTIVE R
STEFANO RIGGENBACH, JÜRG TRÖHLER,
ANDREAS STEBLER, ARNAUD SCHEURER (CH)



Collective R revisite le jardin traditionnel du Square de l'Évêché. Une passerelle invite le visiteur à traverser différentes parcelles et plantations. Le fil de cette promenade est constitué par plusieurs types de végétation des Alpes, des plus courantes aux plus précieuses et rares, poussant à chaque altitude.

LE LONG DU CANAL DU THIOU + MONTÉES DU CHÂTEAU + CRR

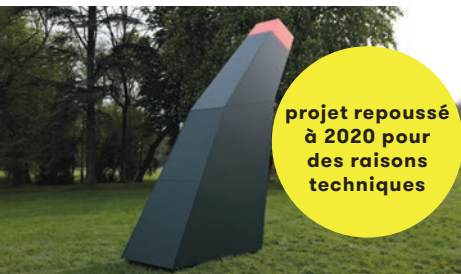
12 IL Y A DES FLEURS PARTOUT
MANNSTEIN & VILL (DE)



Maria Vill et David Mannstein, artistes et plasticiens berlinois, posent leurs collages figuratifs sur les façades le long du canal du Thiou, les montées du Château et le CRR. Les 10 images constituent un récit qui a pour protagoniste une enfant et se déroule de façon cinématographique le long de cette balade. Les images produites, en jouant sur les proportions, les dimensions et les ouvertures sont aussi une relecture du paysage architectural de la vieille ville.

JARDINS DE L'EUROPE

16 CULTIVER LE CIEL
OLIVIER DARNÉ (FR)



Avec l'installation *Cultiver le ciel*, le plasticien et apiculteur Olivier Darné propose une œuvre vivante. Objet plastique marquer du paysage et abri naturel pour un essaim d'abeilles, la pièce est un point de contact entre la nature et la ville.

JARDINS DE L'EUROPE

20 PAVILION UGUNS
DIDZIS JAUNZEMS (LV)



Didzis Jaunzems installe un pavillon constitué de certaines de pièces de bois assemblées entre elles pour former 9 éléments remarquables de 6 mètres de hauteur. Ensemble, ces éléments forment un cercle dans lequel le visiteur est invité à pénétrer et à s'asseoir. Une invitation à la contemplation et à la méditation.

PAQUIER / PROMENADE JACQUET

24 ÉCHAPPÉE
SYLVIE DE NEURVILLE (FR)



Vus du ciel... le lac d'Annecy et son bassin versant. Découpée, ciselée, une forme apparaît dessinant le tracé des veines d'eau du paysage. Comme à l'arrêt au bord de l'eau, la haute sculpture métallique fait face au lac réel.

Sur une proposition du CAUE 74

LAC D'ANNECY / PARC CHARLES BOSSON

28 FOLLOW THE LEADERS
ISAAC CORDAL (ES)



Dans le bassin d'un ancien embarcadère au bord du lac, Isaac Cordal installe une vingtaine de personnages figurant une assemblée de décideurs débattant des mesures à prendre pour lutter contre le réchauffement climatique. Au delà de tout aspect poémique, l'œuvre s'impose par le rapport à la nature et au temps qu'elle incarne jusqu'à l'absurde.

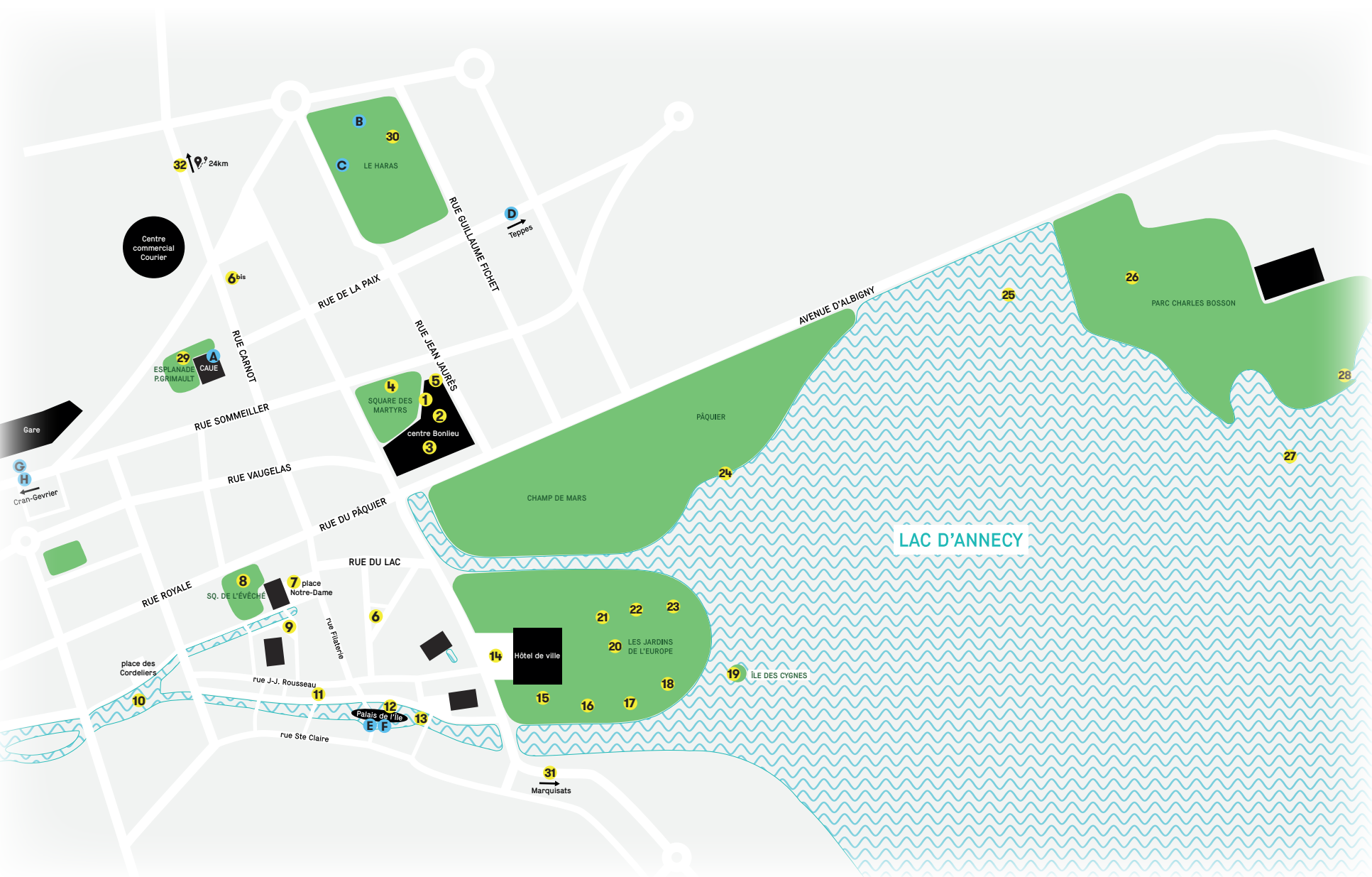
LA FERME DE CHOSAL / COPPONEX (HORS ANNECY)

32 LA CAUSE COMMUNE
BOB VERSCHUEREN (BE)



À La Ferme de Chosal, Bob Verschueren crée *La Cause commune*, un cercle ouvert méthodiquement construit de bûches, un espace où l'on peut se réunir, s'asseoir. Tout autour, on peut aussi découvrir les installations pérennes du Pôle Land Art Départemental.

Sur une proposition de La Ferme de Chosal



PROGRAMME « NATUROPOLIS » ANNECY / LAUSANNE

Annecy et Lausanne, deux villes lacustres et alpines. Deux villes engagées dans la préservation et la valorisation de leurs espaces naturels. La collaboration était évidente. Naturopolis devient le programme transfrontalier de collaboration entre les deux villes pour les années 2018 à 2021.

Valorisation des espaces naturels en milieu urbain, programme nature en ville, cycle de conférences, échanges de savoir-faire entre les acteurs et les services des deux villes, jumelage des festivals « Lausanne Jardins » et « Annecy Paysages », pérennisation des réalisations événementielles sont les principaux points de travail en commun de ce chantier.

Le projet « NATUROPOLIS » est soutenu par le programme Européen de coopération transfrontalière Interreg V France-Suisse et bénéficie à ce titre d'un soutien financier du Fonds européen de développement régional (FEDER) de 1 528 925 € sur la période 2018-2021.

LAUSANNE JARDINS

Le temps de la jachère est bientôt terminé: le 15 juin 2019, Lausanne se réveille jardin. Un phénomène qui se reproduit tous les cinq ans, depuis qu'en 1997 quelques magiciens de l'art contemporain du jardin ont pour la première fois infiltré la ville de Lausanne.

Pour sa sixième édition, « Lausanne Jardins » creuse le thème de la pleine terre. Poétiques, didactiques ou même déséquilibrantes: 31 installations éphémères parsèment un parcours qui traverse la ville d'ouest en est. Ici, on incise la terre, pour lire dans ses entrailles; là, on rétrécit à l'échelle d'une fourmi, avant de glisser dans le toboggan des vers de terre. Plus loin, un jet d'eau interrompt un instant la circulation, des voitures et de nos pensées.

« Lausanne Jardins », c'est justement l'occasion de s'arrêter pour repenser la ville. L'édition 2019 nous parle de l'utilisation du sol: de l'importance des espaces publics et de la terre. De cette richesse qui remonte jusqu'à nous, à travers un arbre, une percée de mousse, un jardin.

Lausanne Jardins 2019 propose un parcours de terre à terre, une visite du sous-sol en surface.

Du 15 juin au 12 oct
> lausannejardins.ch/fr

EXPOSITIONS

A ILOT-S CAUE 74 / ANNECY • DU 6 MAI AU 15 SEPT 
LES TEMPS DU PAYSAGE | SYLVAIN DUFFARD / MICHAEL JAKOB

À la manière d'une promenade en trois volets, cette exposition convoque la photographie, la muséographie, l'écriture, la prise de son, la projection vidéo, orchestrées de manière multi-sensorielle afin de créer une ambiance à la hauteur de l'expérience paysagère elle-même.

B LE MANÈGE DU HARAS / ANNECY • DU 4 JUIL AU 28 SEPT 
PUNCHLINES | ART BY FRIENDS

L'exposition *Punchlines* propose une exploration des différentes formes du langage. Des artistes venant d'univers différents sont mis à contribution afin de le mettre en scène et l'explorer dans toute sa pluralité. Ateliers, conférences ou encore performances viendront ponctuer l'exposition créant un concentré artistiquement explosif !

C LA SELLERIE DU HARAS / ANNECY • DU 4 JUIL AU 29 AOÛT 
PASSAGE DES PAYSAGES | ROBERT CAHEN / IMAGESPASSAGES

Vidéaste parcourant le monde avec sa caméra, artiste de paysages filmés avec une approche sensible sur différents continents, pionnier de l'art vidéo en France, Robert Cahen nous présente avec *Passage des Paysages* ses images passagères, où quelque chose se noue pour créer des poèmes imagés du paysage.

D ARTEPPES - LE MIKADO / ANNECY • DU 5 JUIL AU 15 SEPT
TREE HUG | MR PLANT

Dans le cadre de sa résidence à L'Arteppes, Christophe Guinet, dit Mr Plant, créera *Tree Hug*, un hommage aux bienfaits que nous apportent les arbres, représentant les symboliques de la vie et de l'amour. La nature et l'homme fusionnent et ne font plus qu'un sur la Colline des Teppes, ainsi que sur les Jardins de l'Europe.

E PALAIS DE L'ÎLE / ANNECY • DU 5 JUIL AU 7 OCT 
HORA O | FABIEN DUCROT

Présenté au Palais de l'Île, *Horao* de Fabien Ducrot crée un effet de transparence à travers une forme de persienne et un procédé de renvoi par miroirs. Au lieu d'être un obstacle visuel, les lattes d'acier poli s'effacent et laissent filtrer l'espace situé au-delà. En grec ancien, « Horao » désignait l'acte de voir et d'apparaître.

F PALAIS DE L'ÎLE / ANNECY
3KM615 - BALISES | SOPHIE MATTER

Présentée au sein du parcours permanent du Palais de l'Île, l'œuvre participative *3km614 - balises* se matérialise au-delà des murs. Représentation allégorique du Thiou, elle est une transposition de la longueur réalisée à ce jour (190m en perles de rocailles depuis 2017) du pont de La Halle à l'extrémité de la ligne d'eau. Un ensemble de pavillons alphabétiques signalent le parcours et invite à poursuivre la déambulation et l'œuvre au long cours.

G LE POINT COMMUN / CRAN-GEVRIER • DU 11 MAI AU 8 JUIL 
DISCORDANCE DE LA COURBE | MARINE WALLON

L'exposition *Discordance de la courbe* dévoile les dernières peintures de Marine Wallon. Lignes droites, architectures, motifs et toute idée de perspective sont bannis. On y découvre des paysages dont les contours sont dissous et les reliefs réduits à des formes simples. Une lisibilité troublée pour renouer avec une expérience authentique de la nature et convoquer l'imaginaire.

H LA TURBINE SCIENCES / CRAN-GEVRIER • DU 6 JUIL AU 1^{er} SEPT 
CAROTTE PAYSAGÈRE | LA TURBINE SCIENCES & CAUE 74

Tel un carnet de voyage et d'explorations, *Carotte Paysagère* restitue les observations des élèves de l'école Carnot sur l'urbanisme, l'architecture, du paysage et leurs différents usages. Une approche sensible et curieuse pour offrir une nouvelle lecture de notre ville.

INSTALLATIONS

- 1 Comfort #18
- 2 Éden 
- 3 Go Go Garden 
- 4 Cercle Évaporé
- 5 Orchids
- 6 **6bis** Place aux vers !
- 7 Living Pavilion
- 8 Natures en mouvement
- 9 Troupeau
- 10 Dystopia
- 11 Kaléidoscope Urbain
- 12 Il y a des fleurs partout
- 13 Dérive des rives
- 14 Breathing Lotus Flower
- 15 Rose #2 (blue)
- 16 Cultiver le ciel
- 17 La fabrique renouvelable
- 18 La haie d'honneur
- 19 Extended Island 
- 20 Pavilion Uguns

- 21 Implantations
- 22 Tree Hug
- 23 Question de sommets
- 24 Échappée
- 25 Out/Elodie
- 26 Un potager dans la ville
- 27 Walden Raft
- 28 Follow the leaders
- 29 Les temps du paysage
- 30 Territoire idéal 
- 31 Jardin expérimental des Marquisats
- 32 La cause commune 

EXPOSITIONS

- A Les temps du paysage 
- B Punchlines 
- C Passage des paysages 
- D Tree Hug
- E Horao 
- F 3km615 - balises
- G Discordance de la courbe 
- H Carotte paysagère 

-  Installation
-  Exposition
-  Œuvre ou exposition soumise à des horaires et des dates variées (+d'infos sur notre site internet)
-  Œuvre visible uniquement de nuit
-  Accès payant
-  Réservation obligatoire
-  Hors Annecy

Annecy Paysages à vélo

Pensez à louer un vélo chez l'un de nos partenaires pendant toute la durée du festival pour déambuler d'une œuvre à l'autre :

Velonecy | place de la Gare, Annecy > velonecy.com
Pedaledouce | (-10% sur présentation de la carte abonné BSN) 2 rue Jean Jaurès, Annecy > pedaledouce.com
Eco-tripporteur | 130 route du Marais, Saint-Jorioz > eco-tripporteur.com

Destination Annecy

Pour vous accompagner dans l'organisation de votre séjour > lac-annecy.com

retrouvez la carte interactive
annecy-paysages.com

partagez vos photos,
elles feront la une sur notre site !
#annecypaysages
#annecypaysages2019



6 juil—
15 sept
2019



6 juil—
15 sept
2019

annecy-paysages.com



suivez-nous @AnnecyPaysages

Annecy paysages
Bonlieu Scène nationale Annecy
1 rue Jean Jaurès
BP 294 - 74007 Annecy cedex
04 50 33 44 11

annecy-paysages.com
bonlieu-annecy.com

direction Salvador Garcia
coordination Muriel Sautour
coordination technique Jean-Yves Papalia
administration Olivier Lataste
assisté de Sophie Monneret
direction technique Gildas Burille
assisté de Thomas Le Doaré
secrétariat général Géraldine Garin
responsable relations presse
& communication Stavros Skordas
communication
Adriana Levat, Anne-Laure Chemin
assistées de Gwladys Gurtler
relations avec le public
Tess Deselle, Perrine Kerfysier, Pauline Sarrazin
assistées de Maud de Cointet
conseils artistiques Alain Thuleau,
Justine Weulersse

Et toute l'équipe de Bonlieu Scène nationale
Annecy

identité visuelle Trafik.fr
agence de presse nationale 14 septembre
impression Kalistene

réalisation Bonlieu Scène nationale Annecy,
le service Paysage & Biodiversité,
le service Événements culturels, le service
Logistique événements et l'ensemble
des services techniques de la Commune
nouvelle d'Annecy

crédits des photographies

Image de couverture : ©Jean-Pierre & Xavier Rivet
Intérieur dépliant, de haut en bas, de gauche à droite :
©Lang/Baumann, ©Hugo Ancler, ©Victoria Klotz, ©Avril &
Dos Santos Vidal, ©Andrea Wan, ©Muriel Sautour, ©Behin
Ha Design studio, ©Arnaud Scheurer, ©Yannick Perrin,
©Thomas Voillaume, ©DR, ©Mannstein & Villi, ©Jean-
Philippe Poirée-Ville, ©Marc Domage, ©Paul Kasmin, ©DR,
©Atelier Prosper, ©Bob Verschueren, ©Javier Riera,
©Erik Bozis, ©Marc Domage, ©Christophe Guinet, ©Marc
Domage, ©Marc Domage, ©Elsa Tomkowak, ©Jean-Pierre
& Xavier Rivet, ©Raymonde Dapzol, ©Isaac Cordal, ©CAUE
74, ©ESAAA, ©Raïston Bau, ©Bob Verschueren

conception, réalisation Bonlieu Scène nationale Annecy



BONLIEU
SCÈNE NATIONALE
ANNECY

les partenaires organisateurs



les partenaires institutionnels

ANNECY



les partenaires privés



les partenaires médias



programme « Naturopolis » Annecy / Lausanne

soutenu par le programme de coopération territoriale européenne INTERREG V France-Suisse

Interreg
France - Suisse



NATUROPOLIS